

Eksamen NOR405 /403 Tekst og tekstkulturar

Høst 2023

Du skal svare på **én og kun én** av de tre oppgavene.

I analysen skal du ta i bruk teori og / eller faglitteratur som er relevant for oppgaven.

Du kan velge å inkludere didaktiske refleksjoner i besvarelsen din. Eksempelvis kan du, på bakgrunn av analysen din, fremheve hva du ville vektlagt i undervisningssammenheng for å imøtekomme mål i læreplanen, som forståelse for andres livssituasjon og utfordringer.

Du kan velge å besvare oppgaven uten å berøre didaktiske spørsmål spesifikt, og dermed gi mer plass til den analytiske utforskningen av verket.

Alle de tre oppgavene inneholder et forslag til en vinkling for analysen. Dere bestemmer selv om dere vil ta i bruk forslaget og i hvilken grad.

Enten

Oppgave 1:

Skriv en litterær analyse av Kathrine Nedrejords roman, *Lappjævel!* (2020). Vektlegg eksempelvis hvordan steder, personfremstilling, gjenstander eller annet i tekstuniverset bidrar i verkets utforskning av samiske perspektiver, flerspråklighet og kulturell identitet.

Eller

Oppgave 2:

Skriv en litterær analyse av Veronica Salinas *Og* (2016). Vektlegg eksempelvis hvordan formelle, lydlige, visuelle og sanselige aspekter bidrar i utforskning av språk, identitet og migrasjon.

Eller

Oppgave 3:

Skriv en litterær analyse av Yahya Hassans dikt «BARNDOM» (2013), der du blant annet vektlegger formelle og lydlige aspekter ved diktet og andre språklige virkemidler. Diskuter eksempelvis hvilken rolle språk, steder og sanselighet har i diktets skildring av oppvekst innenfor en minoritet.