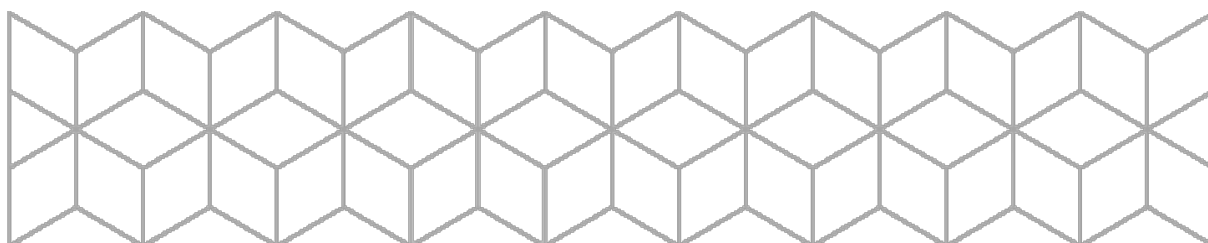


## SENSORVEILEDNING KHV 202

<b>Emnekoder:</b>	LKHV202
<b>Emnenavn:</b>	<b>Kunst, visuell kommunikasjon og fordypning.</b>
<b>Eksamensform:</b>	<p>Sluttvurdering består av to eksamenskomponenter; mappe og muntlig eksamen:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Mappeeksamen med utstilte produkter som leveres innen angitt frist. Mappen skal bestå av kandidatens individuelle arbeider i emnet med tilhørende prosessdokumentasjon og logg.</li><li>2. Individuell muntlig eksamen, varighet cirka 25 minutter som tar utgangspunkt i presentasjon av kandidatens egne produkter. Det blir også spørsmål fra pensumslitteratur og lærestoff i emnet.</li></ol> <p>Karakterregel: A-F. Det gis en samlet karakter i emnet. Karakteren blir fastsatt av to interne sensorer på grunnlag av en helhetlig vurdering.</p>
<b>Dato:</b>	3.-9. juni 2022
<b>Faglærer(e):</b>	Marianne Andreassen (emneansvarlig) Solveig Toft Silje Holm Erlandsen
<b>Eventuelt:</b>	<p>Til eksamen deltar Solveig Toft, Marianne Andreassen, Silje Holm Erlandsen som intern sensor. I tillegg er det ekstern sensor fra annen høgskole eller universitet fra tilsvarende fagmiljø.</p>



## VURDERINGEN

Mappearbeidene og den muntlige delen vurderes som en helhet i henhold til emnebeskrivelsens læringsutbytte. Tiden til fordypningsarbeidet tilsvarer halvparten av studiets tidsbruk, og skal derfor vurderes i det omfanget. Dersom det er konflikter mellom vurderingen av det som fremkommer i den muntlige delen og vurderingen av mappearbeidene, vil vurdering av mappearbeidene veie tyngst. Grunnlag for karaktersettingen er de generelle og kvalitative beskrivelser fra Universitetet og høgskolerådet.

### MAPPE MED UTSTILTE PRODUKTER: INDIVIDUELLE ARBEIDER, PROSESSDOKUMENTASJON OG LOGG.

Til hver av oppgavetekstene er emnebeskrivelsens læringsutbytte konkretisert i egne mål og vurderingskriterier. Kandidaten blir vurdert ut fra i hvilken grad disse er oppnådd.

<b>OPPGAVENE</b>	<b>KRITERIER</b> (Fra oppgavetekstene)
Artfie	<ul style="list-style-type: none"><li>• Teknisk og håndverksmessig utførelse</li><li>• Utnyttelse og fremstilling av tema og layout til kunstplakat i oppgave</li><li>• Dokumentasjon og refleksjon av egen skapende prosess fra ide til ferdig resultat</li></ul>
Meg selv som pop-art	<ul style="list-style-type: none"><li>• Teknisk og håndverksmessig utførelse</li><li>• Fremstillingsgrad av valgt pop art bilde</li><li>• Personliggjøring av motiv med attributt, og fremstillingsgrad av egenskaper</li><li>• Bruken av den valgte fargekontrasten fra Itten</li><li>• Vanskelighetsgrad og utnyttelse og besvarelse av tema</li><li>• Dokumentasjon og refleksjon av egen skapende prosess fra ide til ferdig resultat</li></ul>
Geometrisk figur	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kan lage ulike geometriske former i treverk</li><li>• Har forstått sammenføringsteknikk</li><li>• Har elementer fra modernismen i uttrykket ditt</li><li>• Viser at du kan lage en figur som kan endre form</li></ul>
Fordypningsarbeid	<ul style="list-style-type: none"><li>• Svarer på oppgaven og viser tilknytning til et håndverk eller kunstuttrykk på en relevant måte</li><li>• Arbeider undersøkende og systematisk med utgangspunkt i en selvstendig idé</li><li>• Viser kunnskap om materialers bruksegenskaper og ferdigheter i teknikker</li><li>• Viser estetisk kompetanse i eget uttrykk</li><li>• Dokumenterer arbeidet på en god måte i fagteksten</li><li>• Dokumenterer utforskende arbeid på en oversiktlig måte i eksamensutstillingen.</li></ul>
<b>PORTEFØLJE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Har dokumentert egen lærings- og skapende prosess i alle oppgaver</li><li>• Viser eksperimenterende holdning, utforskning og vilje til å lære</li></ul>

**LOGG**

- Viser reflekterende holdning over egen skapende prosess, forstår fagterminologi og kan beskrive og vurdere estetiske virkemidler i egne arbeider.
- Viser refleksjoner og tanker om muligheter i praksisfeltet og hvordan det er fundert i kunnskapsløftet.
- Viser en ryddig og estetisk logg med fotografier av egen prosess.
- Har referanser og litteraturliste.

**MUNTLLIG**

- Graden av kunnskap og forståelse for skapende prosesser, bruk av estetiske virkemidler, fagterminologi og didaktisk refleksjoner i relasjon til teori og praksis.
- Presenterer fordypningsarbeidets prosess og resultat på en reflektert måte og kan vise til teori i sammenheng med egen praksis.