

SENSORVEILEDNING

Emnekode:	LMBKHV102 - GLU 1-7 VÅR 22
Emnenavn:	Arkitektur og design
Eksamensform:	Mappeeksamen muntlig
Dato:	20. 05. - 25. 05
Faglærer(e):	Solveig Toft Jørgen Oksmo Marianne Andreassen, emneansvarlig
Eventuelt: Ekstern sensurering fra USN	



Oppgaver i keramikk

Fisk. Relieff:

Studenten velger en fisk fra Fisker i farger, og tegner og fargelegger denne så presist som mulig på A3 ark.

Den samme fisken skal lages i keramikk, som et relieff med tekstur og underglasurfarger og transparent glasur over.

Oppgaven er ferdig når studenten har utarbeidet minst en tegning og ett relieff av valgt fisk, og med refleksjon over hvorfor det var nyttig å tegne fisken før den ble skapt i leire, og hvordan det oppleves å jobbe i den konvergente enden av kreativitetsskalaen.

Vurderingskriterier:

- * hvor godt tegningen er utført/imitert med utgangspunkt i bildet av den valgte fisken
- * hvor godt relieffet er utført/imitert med utgangspunkt i tegningen og originalbildet
- * hvor godt teknikker og redskaper er utnyttet i arbeidet: grad av utprøving
- * i hvilken grad overflaten er behandlet mht tekstur, dekor og farge
- * refleksjoner over prosessen i logg

Mål med oppgaven:

Studenten skal bli kjent med materiale, teknikker og redskaper. Øve opp ferdigheter i sammenføyningsteknikker og overflatebehandling med ulike teksturer og glasurfarger. Denne oppgaven er konvergent og krever enkel imitasjon. Det ikke er store muligheter for kreativ utfoldelse, og resultatet skal være så likt et valgt utgangspunkt som mulig.

Studenten må jobbe nøyaktig, målrettet og rasjonelt. Hensikten er å bli kjent med materialets muligheter og begrensninger, redskaper og teknikker.

Design, tre skulpturelle beholdere:

Studenten skal utarbeide minst tre objekter som skal kunne romme noe. Arbeidene kan stå i relasjon til hverandre, eller være helt selvstendige.

Både uthuling og sammenføring skal være utprøvd i denne oppgaven. Legg spesielt vekt på form, tekstur og funksjon. Du skal kunne sette gjenstandene dine inn i en designkontekst, dvs. beskrive kjennetegn fra designhistorien.

Søk inspirasjon, og våg å skape noe ingen har sett før ☺ alfakreativitet!

Vurderingskriterier:

- Håndverksmessige kvaliteter i materiale leire
- Graden av kreativitet og estetisk utforskning med fokus på form, kanter, stabilitet og overflate/tekstur
- Vise vilje til målrettet utforskning i materiale og med teknikker
- Ha gode bilder av prosess og resultat, og bruk av fagterminologi i loggen

Mål for oppgaven:

- * Utvikle grunnleggende håndverksmessige ferdigheter og erfaring i materiale og teknikker.
- * Bli kjent med design som fenomen, kunne vurdere en gjenstands grad av bruksverdi
- * Anvende estetiske virkemidler i eget skapende arbeid
- * Dokumentere og vurdere din egen skapende prosess fra ide til ferdig arbeid.

Skulptur:

Med utgangspunkt i teori om estetiske virkemidler og øvelser i materiale skal du skape en skulptur med vekt på form, farge og tekstur. Arbeidet krever skisser og utprøvinger i materiale. Den fullstendige arbeidsprosessen skal dokumenteres i logg.

Vurderingskriterier:

- Hvor godt studenten har forberedt seg og klarer å dokumentere kreativ prosess i loggen.
- Vilje til utprøving i materiale og teknikker
- Estetisk bevissthet med spesiell vekt på form, farge og tekstur

Mål: Utvikle kunnskap og erfaring i materiale og teknikker. Bli kjent med skulpturbegrepet.

Oppgaver i tresløyd:

Kjøkkenprodukt i tremateriale

Øvelsesoppgave. Krakk

Fremgangsmetoden av bygging av benk vil foregå i felleskap med foreleser.

Lag en enkel krakk.

Krakken skal være mellom 40 og 50 cm lang 25 til 30 cm bredde og den skal ha to bein som er mellom 25 til 35 cm høye.

Kanten på sidene av krakken skal skjæres ut i ønsket form.

Vurderingskriterier

- Form, funksjon, dekor og brukervennlighet
- Teknisk og håndverksmessig utførelse
- Vanskelighetsgrad og utnyttelse av treemnet
- Dokumentasjon og refleksjon av egen skapende prosess fra ide til ferdig resultat

Sammenleggbar strandstol med tilhørende bag

Høgskoleoppgave for 102 vår 2022

Oppgave: Sammenleggbar strandstol med tilhørende bag.



Strandstol for folk i farta.

Lag en sammenleggbar strandstol av tre og tekstil. Treverket kan være gjenbruksmaterialer eller fra tre-lageret på skolen. Du skal også sy en bag som er tilpasset stolen. Tekstildelen kan være fra brukte klær, gardiner, skinn, seilduk etc.

I arbeidet med stolen må du velge en av sammenføyningsteknikkene vi har snakket om. (Sammenføyning av trevirke: Med spiker, skruer, tre-plugg eller lignende.)

Når det gjelder sammenføyning av tekstildelen er det flere elementer å tenke på: Hvordan vil du sy trekket til stolen? Hvordan skal lommen på stolryggen se ut. Hvordan skal trekket monteres på stolen. Det samme gjelder bagen. Hvordan skal stolen passe til bagen. Skal den bæres som en sekk? Eller skrått over en skulder? Skal bagen passe akkurat til stolen eller skal det være plass til mer i bagen?

Det er lov å være kreativ, både når det gjelder form på strandstolen og design på lomme/trekket. Selve stolen må ha mulighet til å bli slått sammen, og stolen bør være enkel og bære med seg.

Trekket til ryggstøtten skal være funksjonelt og bør være god å ha i ryggen når du sitter i stolen. Lommen som du skal montere på bør ha en funksjon, men bør ikke være for stor siden stolen skal bli slått sammen.

Sensorveiledning GLU 1-7, vår 2022

OPPGAVER	KRITERIER Kandidaten vurderes i hvilken grad	VURDERING UTSTILLING			VURDERING MUNTLLIG			Egne notater
		God	Bedre	Best	God	Bedre	Best	
Strandstol	Form, funksjon, dekor og brukervennlighet							
	Teknisk og håndverksmessig utførelse, vanskelighetsgrad og utnyttelse av trematerialene.							
	Dokumentasjon og refleksjon over egen skapende prosess fra ide til ferdig resultat.							
Tekstil, trekk til stol	Kreativitet og estetiske ferdigheter med vekt på funksjon.							
	Teknisk og håndverksmessig utførelse, vanskelighetsgrad og valg av tekstil.							
	Dokumentasjon og refleksjon over egen skapende prosess fra ide til ferdig resultat.							

Sensorveiledning GLU 1-7, vår 2022

OPPGAVER	KRITERIER Kandidaten vurderes i hvilken grad	VURDERING UTSTILLING			VURDERING MUNTLLIG			Egne notater
		God	Bedre	Best	God	Bedre	Best	
Strandstol	Form, funksjon, dekor og brukervennlighet							
	Teknisk og håndverksmessig utførelse, vanskelighetsgrad og utnyttelse av trematerialene.							
	Dokumentasjon og refleksjon over egen skapende prosess fra ide til ferdig resultat.							
Tekstil, trekk til stol	Kreativitet og estetiske ferdigheter med vekt på funksjon.							
	Teknisk og håndverksmessig utførelse, vanskelighetsgrad og valg av tekstil.							
	Dokumentasjon og refleksjon over egen skapende prosess fra ide til ferdig resultat.							

Sensorveiledning GLU 1-7, vår 2022

OPPGAVER	KRITERIER Kandidaten vurderes i hvilken grad	VURDERING UTSTILLING			VURDERING MUNTLLIG			Egne notater
		God	Bedre	Best	God	Bedre	Best	
Strandstol	Form, funksjon, dekor og brukervennlighet							
	Teknisk og håndverksmessig utførelse, vanskelighetsgrad og utnyttelse av trematerialene.							
	Dokumentasjon og refleksjon over egen skapende prosess fra ide til ferdig resultat.							
Tekstil, trekk til stol	Kreativitet og estetiske ferdigheter med vekt på funksjon.							
	Teknisk og håndverksmessig utførelse, vanskelighetsgrad og valg av tekstil.							
	Dokumentasjon og refleksjon over egen skapende prosess fra ide til ferdig resultat.							

Sensorveiledning GLU 1-7, vår 2022

OPPGAVER	KRITERIER Kandidaten vurderes i hvilken grad	VURDERING UTSTILLING			VURDERING MUNTLLIG			Egne notater
		God	Bedre	Best	God	Bedre	Best	
Strandstol	Form, funksjon, dekor og brukervennlighet							
	Teknisk og håndverksmessig utførelse, vanskelighetsgrad og utnyttelse av trematerialene.							
	Dokumentasjon og refleksjon over egen skapende prosess fra ide til ferdig resultat.							
Tekstil, trekk til stol	Kreativitet og estetiske ferdigheter med vekt på funksjon.							
	Teknisk og håndverksmessig utførelse, vanskelighetsgrad og valg av tekstil.							
	Dokumentasjon og refleksjon over egen skapende prosess fra ide til ferdig resultat.							

Sensorveiledning GLU 1-7, vår 2022

OPPGAVER	KRITERIER Kandidaten vurderes i hvilken grad	VURDERING UTSTILLING			VURDERING MUNTЛИG			Egne notater
		God	Bedre	Best	God	Bedre	Best	
Strandstol	Form, funksjon, dekor og brukervennlighet							
	Teknisk og håndverksmessig utførelse, vanskelighetsgrad og utnyttelse av trematerialene.							
	Dokumentasjon og refleksjon over egen skapende prosess fra ide til ferdig resultat.							
Tekstil, trekk til stol	Kreativitet og estetiske ferdigheter med vekt på funksjon.							
	Teknisk og håndverksmessig utførelse, vanskelighetsgrad og valg av tekstil.							
	Dokumentasjon og refleksjon over egen skapende prosess fra ide til ferdig resultat.							