

LKHV 104 22, vår 2023

Kunst, visuell kommunikasjon og fordypning

SENSORVEILEDNING

Emnekode	LKHV104
Emnenavn:	Kunst, visuell kommunikasjon og fordypning
Eksamensform:	<p>Sluttvurdering består av to eksamenskomponenter; mappe og muntlig eksamen:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Mappeeksamen med utstilte produkter som leveres innen angitt frist. Mappen skal bestå av kandidatens individuelle arbeider i emnet med tilhørende prosessdokumentasjon og logg.2. Individuell muntlig eksamen, varighet cirka 25 minutter som tar utgangspunkt i presentasjon av kandidatens egne produkter. Det blir også spørsmål fra pensumslitteratur og lærestoff i emnet. <p>Karakterregel: A-F. Det gis en samlet karakter i emnet. Karakteren blir fastsatt av to interne sensorer på grunnlag av en helhetlig vurdering.</p>
Dato:	Torsdag 8/6 -2023 (studentene stiller ut den 5/6)
Faglærer(e):	Agnete Dale Tessem (ekstern sensor) Harald Eivind Moe (emneansvarlig) Trine Sofie Dybvikstrand
Eventuelt:	



VURDERING

Mappearbeidene og den muntlige delen vurderes som en helhet i henhold til emnebeskrivelsens læringsutbytte. Tiden til fordypningsarbeidet tilsvarer halvparten av studiets tidsbruk, og skal derfor vurderes i det omfanget. Dersom det er konflikter mellom vurderingen av det som fremkommer i den muntlige delen og vurderingen av mappearbeidene, vil vurdering av mappearbeidene veie tyngst. Grunnlag for karaktersettingen er de generelle og kvalitative beskrivelser fra Universitetet og høgskolerådet.

MAPPE MED UTSTILTE PRODUKTER

INDIVIDUELLE ARBEIDER, PROSESSDOKUMENTASJON OG LOGG.

Til hver av oppgavetekstene er emnebeskrivelsens læringsutbytte konkretisert i egne mål og vurderingskriterier. Kandidaten blir vurdert ut fra i hvilken grad disse er oppnådd.

OPPGAVENE	KRITERIER (Fra oppgavetekstene)
1. Praktisk oppgave om estetiske virkemidler – knyttet til forelesning om estetikk	I hvilken grad <ul style="list-style-type: none">• anvender studenten estetiske virkemidler i eget praktiske arbeid• greier studenten å argumentere med relevant begrepsbruk om de valgene som er gjort.
2. Fra bruksgjenstand til kunstuttrykk, del 1, 2 og 3.	del 1 I hvilken grad er <ul style="list-style-type: none">• valørskalaen brukt• bruksgjenstandens form gjengitt (dette skal vektlegges tyngst)• blyantteknikken mestret del 2 I hvilken grad viser arbeidet <ul style="list-style-type: none">• bruk av estetiske- /visuelle virkemidler• kreative løsninger del 3 I hvilken grad viser skulpturen/installasjonen <ul style="list-style-type: none">• bruk av visuelle virkemidler i arbeid med 3 dimensjonal form• gode håndverksteknikker• iverkdom og utforskningsvilje gjennom dokumentasjon av prosessen
3. Fordypningsoppgaven, skriftlig (fagtekst) og praktisk del	I hvilken grad fagteksten <ul style="list-style-type: none">• er strukturert med en tydelig innledning, problemstilling, hoveddel med drøfting og presentasjon av ulike data samt en avslutning/oppsummering.

	<ul style="list-style-type: none"> • framstår med bruk av relevant teori med referanser og henvisninger i henhold til valgt referansestil. • Inneholder dokumentasjon og refleksjoner over egen skapende prosess som for eksempel over valg knyttet til teknikker eller estetiske virkemidler <p>I hvilken grad den praktiske delen bærer preg av</p> <ul style="list-style-type: none"> • ideutvikling fram til en ferdig form • praktisk håndlag – godt håndverk • at materialers egenskaper og estetiske kvaliteter er utnyttet • skjønn ved bruk av estetiske virkemidler
PORTEFØLJE	<ul style="list-style-type: none"> • Har dokumentert egen lærings- og skapende prosess i alle oppgaver • Viser eksperimenterende holdning, utforskning og vilje til å lære
LOGG	<ul style="list-style-type: none"> • Viser reflekterende holdning over egen skapende prosess, forstår fagterminologi og kan beskrive og vurdere estetiske virkemidler i egne arbeider. • Viser en ryddig og estetisk logg med fotografier av egen prosess. • Har referanser og litteraturliste.

MUNTLLIG

- Graden av kunnskap og forståelse for skapende prosesser, bruk av estetiske virkemidler, fagterminologi
- Presenterer fordypningsarbeidets prosess og resultat på en reflektert måte og kan vise til teori i sammenheng med egen praksis