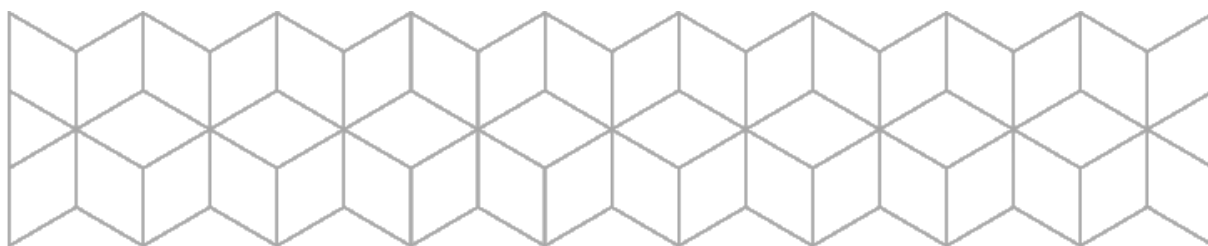


Sensorveiledning FoU-oppgave NOR 104, 1.–7. trinn høst 2021

Emnekode:	LMBNOR10417
Emnenavn:	Litteraturhistorie og -formidling på tvers av medier. Lenke til emnebeskrivelsen: NOR 104, 1.-7. trinn
Eksamensform:	FoU-oppgave skrevet individuelt eller i par
Dato:	Innleveringsfrist for FoU-oppgaven er mandag 6. desember
Faglærere:	Ragnhild Næsje, Mette Maria Rønsen Gjerskaug & Anders Eilertsen (emneansvarlig)
Eventuelt:	



Om FoU-oppgaven i emnebeskrivelsen

I emnebeskrivelsen (lenke på forsiden) står det følgende om FoU-oppgaven:

Deleksamen 1. FoU-oppgave (vekting 50 %)

Oppgaven kan gjennomføres alene eller i par. Omfang på 5000 ord hvis man skriver alene, eller 6000 ord hvis man skriver i par (+/- 10 %) eksklusiv innholdsfortegnelse, litteraturliste og vedlegg.

Oppgaven skal være profesjonsrettet med tematisk forankring i pedagogikk og fagdidaktikk. Det innebærer at den skal knyttes til praksisfeltet eller andre sider ved skolens virksomhet, samt fagdidaktikk rundt emnets innhold.

Oppgaven vurderes av en ekstern og en intern sensor.

Karakterregel: A-F.

Andre formelle krav til oppgaven

- Oppgaven skrives i Times New Roman punkt 12, linjeavstand 1,5.
- Forsiden skal følge malen ved HiØ:

Kandidatnummer

Tittel på oppgaven

Fag

FOU-oppgave MAGLU 1-7 eller MAGLU 5-10

Høsten 2021

Fakultet for lærerutdanninger og språk

- Avsnitt skal markeres med linjeskift.
- Mellomtitler bør ikke være delt inn i flere enn tre nivåer (f. eks. er 1.1.1. OK).

Metodevalg i oppgaven

FoU-oppgaven skal være en empirisk tekst, og studenten(e) må samle, analysere og drøfte sitt egenvalgte datamateriale. Nedenfor er en punktliste over metodene studentene har kunnet velge mellom. Noen av studentene har valgt å bruke flere enn én metode.

- Intervju
- Observasjon
- Spørreundersøkelse
- Lesson Study
- Dokument-/tekstanalyse

Vurderingskriterier

Vurderingskriteriene nedenfor er gjort kjent for studentene, og sensorene kan ta utgangspunkt i følgende spørsmål i vurdering av den enkelte FoU-oppgaven:

- Hvor godt er det redegjort for temaets og problemstillingens hvorfor, hva og hvordan i innledningen?
- Er problemstillingen presis, avgrenset og relevant?
- Hvor godt redegjøres det for sentrale begreper?
- I hvilken grad anvendes forskning og teori på en selvstendig, reflektert og strukturert måte?
- I hvilken grad viser oppgaven at studenten(e) har faglig kunnskap og forståelse for temaet?
- Er relevant, oppdatert og sentral litteratur valgt ut?
- Hvor tydelige er redegjørelsene for metodiske valg og gjennomføring av undersøkelsen?
- Hvor godt reflekterer kandidaten over sterke og svake sider ved valgt metode og analysestrategi?
- Har oppgaven en god struktur, og er det sammenheng mellom problemstilling, datagrunnlag, analyse og drøfting av resultatene?
- Hvor godt tilfredsstiller oppgaven formelle krav til akademisk skriving?
 - Faglig og saklig argumentasjon?
 - Analytisk distanse?

- Korrekt sitering, referanseteknikk og litteraturliste?
 - Klart og nyansert språk med logisk sammenheng mellom setninger og avsnitt?
 - Klar struktur og tekstuell sammenheng?
 - Klart skille mellom studentens ord/ formuleringer og hva som er hentet fra kildelitteratur/empiri
- Hvor god er oppgaven når det gjelder språkføring?

Karakterskala

A: Fremragende.

En fremragende prestasjon som klart utmerker seg. Kandidaten viser svært god vurderingsevne og stor grad av selvstendighet

B: Meget godt

Meget god prestasjon. Kandidaten viser meget god vurderingsevne og selvstendighet

C: God

Jevnt god prestasjon som tilfredsstillende på de fleste områder. Kandidaten viser god vurderingsevne og selvstendighet på de fleste områder.

D: Brukbar

En akseptabel prestasjon med noen vesentlige mangler. Kandidaten viser en viss grad av vurderingsevne og selvstendighet

E: Tilstrekkelig

Prestasjonen tilfredsstillende minimumskravene, men heller ikke mer. Kandidaten viser liten vurderingsevne og selvstendighet.

F: Ikke bestått

Prestasjon som ikke tilfredsstillende de faglige minimumskravene. Kandidaten viser både manglende vurderingsevne og selvstendighet.