

# Sensorveiledning v/muntlig eksamen

LSNOR10121-1 22H Barnelitteratur, begynneropplæring og muntlighet

## Eksamen (emneplanen)

Individuell muntlig eksamen. Varighet: ca. 30 minutt.

Sensorene og kandidaten har en faglig samtale med utgangspunkt i ulike tema fra emnet, med en kortere forberedt del (ca. 10 minutt) og en lengre generell del (ca. 20 minutt).

Tillatte hjelpemidler: Egne notater på papir til forberedt del av eksamen.

Karakterregel: A-F

## Studentens læringsutbytte etter bestått emne (emneplanen)

Kunnskap Kandidaten

- har gode kunnskaper om barnelitteratur i ulike sjangre og god forståelse for hvordan denne litteraturen har utviklet seg over tid
- har kunnskap om muntlig språk som grunnlag for å lære å lese og skrive
- har kunnskap om barns språkutvikling muntlig og skriftlig
- har kunnskap om litteratur fra nyere tid med vekt på litteratur for barn
- kjenner til sentrale og relevante litteraturteoretiske og litteraturdidaktiske begreper og perspektiver
- har kunnskap om arbeid med lesestrategier og stimulering av muntlig språk
- har kunnskap om ulike dimensjoner ved begynneropplæring i lesing og skriving
- har kunnskap om de ulike funksjonene lesing og skriving kan ha for elevers utvikling og læring
- 

Ferdigheter Kandidaten

- kan analysere og tolke ulike typer tekster og formidle litteratur på varierte måter
- kan reflektere over teksters kvalitet og bruksområde og legge til rette for, gjennomføre og vurdere samtaler om litteratur
- kan ta i bruk ulike metoder i begynneropplæring i lesing og skriving
- kan stimulere elever til variert muntlig bruk av språk
- kan legge til rette for at elever får møte ulike typer tekster, på bokmål og nynorsk, på våre nabospråk og oversatte tekster fra samisk
- kan bruke læreplanen i faget til å formulere mål for norskopplæringa og sammen med elevene utforme relevante kriterier for vurdering

Generell kompetanse Kandidaten

- kan legge til rette for at arbeidet med litteratur og tekst kan styrke elevens identitet, kulturforståelse og danning
- kan formidle norskfaglige innsikter og tilpasse form og innhold til ulike målgrupper
- kan nytte faglige kunnskaper til kritisk og konstruktiv refleksjon
- kan planlegge, gjennomføre og vurdere norskundervisning på trinn 1-7 og grunnngi faglige valg ut fra læreplan, forskning og erfaringskunnskap
- kan arbeide selvstendig og sammen med andre om elevers læring og utvikling i norskfaget og på tvers av fag

## Oppgaver og vurderingskriterier:

De tre temaene ved eksamen teller likt ved karaktersettingen, og karakteren er da en helhetsvurdering hvor hvert tema i utgangspunktet er bestått.

**Karakterer:** <https://www.uhr.no/temasider/karaktersystemet/karakterbeskrivelser/>

symbol	betegnelse	generell, ikke fagspesifikk beskrivelse av vurderingskriterier
A	fremragende	Fremragende prestasjon som klart utmerker seg. Kandidaten viser svært god vurderingsevne og stor grad av selvstendighet.
B	meget god	Meget god prestasjon. Kandidaten viser meget god vurderingsevne og selvstendighet.
C	god	Jevnt god prestasjon som er tilfredsstillende på de fleste områder. Kandidaten viser god vurderingsevne og selvstendighet på de viktigste områdene.
D	nokså god	En akseptabel prestasjon med noen vesentlige mangler. Kandidaten viser en viss grad av vurderingsevne og selvstendighet.
E	tilstrekkelig	Prestasjonen tilfredsstillende minimumskravene, men heller ikke mer. Kandidaten viser liten vurderingsevne og selvstendighet.
F	ikke bestått	Prestasjon som ikke tilfredsstillende de faglige minimumskravene. Kandidaten viser både manglende vurderingsevne og selvstendighet.

### Forberedt del 9-10 minutter

En faglig presentasjon av en gitt skjønnlitterær bok fra pensum. Lister legges i Canvas en uke før hver eksamensdag. Stikkord ved presentasjonen:

- Kort (noen få setninger) handlingsreferat knyttet til komposisjon/struktur og/eller tematikk
- Sjanger
- Implisitt leser – hvorfor
- Fortellerteknikk
- Tematikk
- Virkemidler som er sentrale i boka
- Viktig ved bildebok: Samspillet mellom verbaltekst og bilde i ikonoteksten for å få fram tematikken
- Annet som kan trekkes fram

### Spesifikasjon av vurderingskriterier ved denne del av eksamen:

	Lav grad av måloppnåelse	Middels grad av måloppnåelse	Høy grad av måloppnåelse
<b>Framføringens innhold:</b>	-Vesentlige momenter i gjennomgangen og tolkningen av boka mangler -Svak bruk av fagspråk	-Har med viktige momenter, men mangler til dels faglig fordykning -Bruker mange faguttrykk på en relevant måte	-Har med de fleste viktige momenter -Ser sammenhenger og reflekterer over og diskuterer tolkninger og

	-Liten grad av refleksjon og diskusjon av tolkninger og eget arbeid knyttet til teori -Faktafeil	-Middels grad av refleksjon og diskusjon av tolkninger og eget arbeid som knyttes til teori.	knytter dette til relevant teori -Høy grad av faglig fordypning, selvstendighet, problematisering, originalitet -Sikker bruk av fagspråket
<b>Framføringens struktur:</b>	-Uklar struktur	-Forståelig rekkefølge på momenter -Noe preg av tilfeldigheter, men en struktur som er mulig å følge	-Logisk oppbygging -Tydelig innledning og oppsummering/ avslutning
<b>Utøvelsen av framføring:</b>	-Svært bundet av manus -Preget av opplesing og lite blikkontakt med tilhørerne -Uheldig hastighet -Holder seg ikke innenfor tidsrammen som er satt	-Er noe bundet til manus, men bruker det på en grei måte -Har blikkontakt med tilhørerne -Holder seg greit innenfor tidsrammen som er satt	-Manusavhengighet -God stemmebruk, god variasjon og tempo. -God øyekontakt med tilhørerne -Tydelig formidling -Tidsrammen overholdes

### Oppgaver ved uforberedt del

Annenhver kandidat får to tema for videre redegjørelse og samtale, et tema fra hver av kolonnene under. Følgende tema er aktuelle å ta utgangspunkt i:

<b>Barnelitteratur</b>	<b>Begynneropplæring og muntlighet</b>
Fantastisk og realistisk litteratur for barn (ms)	Barns språkutvikling, skriftlig i ulike faser (me)
Litteraturdidaktikk, hvorfor skjønnlitteratur og hvordan undervise (me)	Arbeidsmåter i den første lese- og skriveopplæringen (ms)
Eventyr før og nå, sjangertegn og bruk (me)	Muntlighet i klasserommet (ms)
Bildebøker, teori og bruk (me)	God lese- og skriveutvikling for elevene – stimulering og undervisning (ms)
Lyrikk, teori og bruk (ms)	Barns språkutvikling, muntlig på ulike områder(me)