

BOKMÅL

Oppgave 1

Jeg-personen i Knut Hamsuns *Sult* og Elias Rukla i Dag Solstads *Genanse og verdighet* - tragiske eller komiske skikkelser?

Oppgave 2

Gjør greie for vesentlige kjennetegn ved dramasjangeren.

Drøft deretter den litteraturhistoriske plasseringen av Henrik Ibsens *Vildanden* og August Strindbergs *Fröken Julie*. Hvordan kommer realisme- og naturalismeidéene fram i innhold og form i disse to tekstene?

NYNORSK

Oppgåve 1

Eg-personen i Knut Hamsuns *Sult* og Elias Rukla i Dag Solstads *Genanse og verdighet* - tragiske eller komiske skikkelsar?

Oppgåve 2

Gjer greie for vesentlege kjenneteikn ved dramasjangeren.

Drøft deretter den litteraturhistoriske plasseringa av Henrik Ibsens *Vildanden* og August Strindbergs *Fröken Julie*. Korleis kjem realisme- og naturalismeidéane fram i innhald og form i desse to tekstane?