

## EKSAMEN

<b>Emnekode:</b> LMUNOR10117 LNOR10117	<b>Emnenavn:</b> Barnelitteratur, leseopplæring og munnlegheit
<b>Dato:</b> 30.11.2021 – 03.12.2021	<b>Målform:</b> Bokmål
<b>Hjelpemidler:</b> Alle hjelpemidler er tillatt	<b>Faglærere:</b> Camilla Häbler (emneansvarlig) Leif Erik Vold
<p><b>Om eksamensoppgaven:</b> Oppgavesettet består av to sider inklusiv denne forsiden. Kontroller at oppgavesettet er komplett før du begynner å besvare oppgaven.</p> <p>Opgavesettet består av tre oppgaver. Du skal besvare én av dem.</p> <p><b>Om eksamensbesvarelsen:</b> Krav til teksten: omfang: 3000 ord +/- 10%, eksklusiv forside, innholdsliste og obligatorisk litteraturliste. Du velger selv om du vil ha forside og innholdsfortegnelse, men litteraturliste må være med. Husk å paginere besvarelsen (sette på sidetall).</p> <p>Dersom du velger oppgave 3, presiserer vi at alle direkte sitater fra romanen skal være fra den svenske originalteksten.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Alle hjelpemidler er tillatt ved eksamen. Du kan bruke både interne kilder (som Canvas og forelesningsnotater) og eksterne kilder (bøker, artikler o.l.)</li><li>• Benytter du kilder i din besvarelse – skal du alltid henviser til dem, både fortløpende i teksten og i litteraturlisten avslutningsvis i besvarelsen.</li><li>• Det er ikke tillatt med noen form for samarbeid og kommunikasjon under eksamen.</li><li>• Besvarelsen skal være et individuelt og selvstendig arbeid.</li><li>• Alle besvarelser blir kontrollert for plagiat.</li></ul>	
<p><b>Sensurfrist:???</b> Karakterene er tilgjengelige for studenter på Studentweb senest to virkedager etter oppgitt sensurfrist. <a href="http://www.hiof.no/studentweb">www.hiof.no/studentweb</a></p>	

**Svar på én av disse tre oppgavene:**

**Oppgave 1:**

Fortellemåte og tematikk i Hanne Ørstaviks roman *Like sant som jeg er virkelig* (1999).

**Oppgave 2:**

Fortellemåte og tematikk i Ingeborg Arvolas roman *Forsiktig glass* (2004).

**Oppgave 3:**

Fortellemåte og tematikk i Mikael Niemis roman *Populärmusik från Vittula* (2000).

Vi minner om emnebeskrivelsens formulering om at romanen *Populärmusik från Vittula* skal leses på svensk. Dette betyr at alle sitater fra boken skal være på originalspråket. Sitater fra den norske oversettelsen vil uten videre diskusjon føre til at besvarelsen blir underkjent.

**Lykke til!**