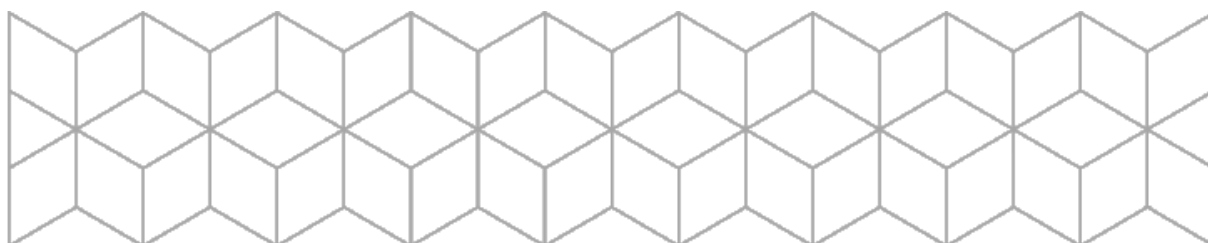


# SENSORVEILEDNING

<b>Emnekode:</b>	<b>LMUKHV 113 – GLU 5-10 VÅR 22</b>
<b>Emnenavn:</b>	<b>Arkitektur og design</b>
<b>Eksamensform:</b>	<p>Sluttvurdering består av to eksamenskomponenter; mappe og muntlig eksamen:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Mappeeksamen med utstilte produkter som leveres innen angitt frist. Mappen skal bestå av kandidatens individuelle arbeider i emnet med tilhørende prosessdokumentasjon og logg.</li><li>2. Individuell muntlig eksamen, varighet cirka 25 minutter som tar utgangspunkt i presentasjon av kandidatens egne produkter. Det blir også spørsmål fra pensumslitteratur og lærestoff i emnet.</li></ol> <p>Karakterregel: A-F. Det gis en samlet karakter i emnet. Karakteren blir fastsatt av to interne sensorer på grunnlag av en helhetlig vurdering.</p> <p>Studentene får muntlig tilbakemelding, karakter og begrunnelse for karakter etter dagens siste kandidat har avlagt eksamen.</p>
<b>Dato:</b>	<b>20. 05. – 25. 05</b>
<b>Faglærer(e):</b>	Solveig Toft Victor Tymczuk Marianne Andreassen, emneansvarlig Intern sensur



--

**Sensorveiledning GLU 5-10 113, vår 2022**

OPPGAVER	KRITERIER Kandidaten vurderes i hvilken grad	VURDERING UTSTILLING		
		God	Bedre	Best
<b>Toving av nålepute og sitteunderlag</b>	Vise kunnskap og utvikle erfaring i toving, nåling og noen broderiteknikker			
	Teknisk og håndverksmessig utførelse. Estetisk kompetanse.			
	Dokumentasjon og refleksjon over egen skapende prosess fra ide til ferdig resultat.			
<b>Beholder med budskap</b>	Kreativitet og estetiske ferdigheter med vekt på komposisjon og fargebruk.			
	Teknisk og håndverksmessig utførelse, vanskelighetsgrad og utnyttelse av materiale og teknikker.			
	Dokumentasjon og refleksjon over egen skapende prosess fra ide til ferdig resultat.			



<b>Skulptur</b>	Håndverksmessige kvaliteter i materiale og teknikker. Vilje til utprøvinger.						
	Estetisk kompetanse med spesiell vekt på form, tekstur og balanse.						
	Kreativitet, originalitet Skulpturbegrep						
<b>PORTEFØLJE</b>	Dokumenterer egen prosess i alle oppgaver.						
	Viser eksperimenterende holdning, utforskning og vilje til å lære.						
<b>LOGG</b>	Viser reflekterende holdning over egen skapende prosess, forstår fagterminologi, faget i praksis og kan vurdere estetiske virkemidler i egne arbeider.						
	Kan reflektere og vurdere eget arbeid, viser refleksjoner rundt arbeidsprosessen og resultatene						
	Har en estetisk presentasjon med god oversiktighet.						