

Eksamen NOR405 / 403 Tekst og tekstkulturar  
Høst 2022

*Bokmål*

Du skal svare på **én og kun én** av de tre oppgavene. I analysen skal du ta i bruk teori og / eller faglitteratur som er relevant for oppgaven.

**Enten**

Oppgave 1:

Gi en litterær analyse av Iram Haq og Endre Sandfers *Skylappjenta* (2009) der du blant annet kan rette oppmerksomheten mot personskildring og hvordan kulturmøter kommer til uttrykk. Drøft hvordan du mener romanen egner seg i undervisningssammenheng.

**Eller**

Oppgave 2:

Gi en litterær analyse av Demian Vitanzas *Dette livet eller det neste* (2017) med et særlig fokus på fortellerteknikk. Diskuter eksempelvis hvordan det gis uttrykk for forskjellige utgangspunkter for identitet i romanen: det lokale, nasjonale og globale.

**Eller**

Oppgave 3:

Gi en litterær analyse av Zeshan Shakars *Tante Ulrikkes vei* (2017), eksempelvis med vekt på romanens skildring av flerkulturell oppvekst og identitet.

# Eksamen NOR405 / 403 Tekst og tekstkulturar

## *Nynorsk*

Du skal svare på **ei og kun ei** av dei tre oppgåvene. I analysen skal du ta i bruk teori som er relevant for oppgåva.

### **Anten**

Oppgåve 1:

Gje ein litterær analyse av Iram Haq og Endre Sandfers *Skylappjenta* (2009) der du kan rette merkamda mot presonskildring og korleis kulturmøte kjem til uttrykk. Drøft korleis du meiner romanen egner seg i samanheng med undervisning.

### **Eller**

Oppgåve 2:

Gje ein litterær analyse av Demian Vitanzas *Dette livet eller det neste* (2017) med eit særleg fokus på forteljarteknikk. Diskuter til dømes korleis forskjellige utgangspunkt for identitet kjem til uttrykk i romanen: det lokale, nasjonale og globale.

### **Eller**

Oppgåve 3:

Gje ein litterær analyse av Zeshan Shakars *Tante Ulrikkes vei* (2017), til dømes med vekt på skildring av fleirkulturell oppvekst og identitet i romanen.