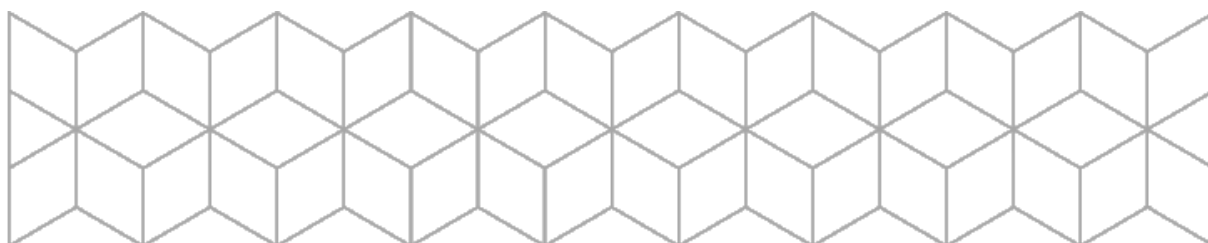


SENSORVEILEDNING

Emnekode:	LKHV20121- Årstudenter VÅR 22
Emnenavn:	Håndverk, design og nyere kunstuttrykk
Eksamensform:	<p>Sluttvurdering består av to eksamenskomponenter; mappe og muntlig eksamen:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Mappeeksamen med utstilte produkter som leveres innen angitt frist. Mappen skal bestå av kandidatens individuelle arbeider i emnet med tilhørende prosessdokumentasjon og logg.2. Individuell muntlig eksamen, varighet cirka 25 minutter som tar utgangspunkt i presentasjon av kandidatens egne produkter. Det blir også spørsmål fra pensumslitteratur og lærestoff i emnet. <p>Karakterregel: A-F. Det gis en samlet karakter i emnet. Karakteren blir fastsatt av to interne sensorer på grunnlag av en helhetlig vurdering.</p> <p>Studentene får muntlig tilbakemelding, karakter og begrunnelse for karakter etter dagens siste kandidat har avlagt eksamen.</p>
Dato:	20. 05. - 25. 05
Faglærer(e):	Solveig Toft Silje Holm Erlandsen Marianne Andreassen, emneansvarlig Ekstern sensur fra USN





Sensorveiledning 103, vår 2022

OPPGAVER	KRITERIER Kandidaten vurderes i hvilken grad	VURDERING UTSTILLING			VURDERING MUNTLLIG		
		God	Bedre	Best	God	Bedre	Best
Nålepute og bilde med Munch-inspirasjon	Kan vise kreativitet og estetisk kompetanse						
	Viser utvikling av kunnskap i toving og nåling. Teknisk og håndverksmessig utførelse. Utnyttelse av materiale.						
	Kan vise kunnskap om vår visuelle og tekstile kulturarv, personlig uttrykk fra Munch-inspirasjon						
	Dokumentasjon og refleksjon over egen skapende prosess fra ide til ferdig resultat.						
Med hjerte for Munch Maskinbroderi	viser tekniske ferdigheter og forståelse for materialers egenskaper og viser evne til god form og fargebruk og får til et personlig uttrykk						
	viser utforskende holdning og kan dokumentere prosessen i logg (utgangspunktet – prosess – resultat) og portefølje på en estetisk og tydelig måte.						

OPPGAVER	KRITERIER Kandidaten vurderes i hvilken grad	VURDERING UTSTILLING			VURDERING MUNTLLIG		
		God	Bedre	Best	God	Bedre	Best
Papir Utprøvinger i papirark satt sammen til et bilde	Vilje til utprøving Vanskelighetsgrad og utnyttelse av materialet.						
	Dokumentasjon og refleksjon over egen skapende prosess fra ide til ferdig resultat.						
Installasjon, gruppeoppgave	Kjenne til kunstformen installasjon og kunne sette sitt arbeid i relasjon til dette						
	Estetisk kompetanse						

OPPGAVER	KRITERIER	VURDERING		
	Kandidaten vurderes i hvilken grad	UTSTILLING		
		God	Bedre	Best
Kunstbilde som kilde for tredimensjonalt uttrykk	gjenskape formen i bildet og omsatt den til tredimensjonal form, og har fått til farge og overflate som samsvarer med bildet			
	et uttrykk som kommuniserer med bildet på en estetisk og interessant måte			
	Reflekterer over de materialtekniske, estetiske og de didaktiske utfordringene i logg.			
PORTEFØLJE	Dokumenterer egen prosess i alle oppgaver.			
	Viser eksperimenterende holdning, utforskning og vilje til å lære.			
LOGG	Viser reflekterende holdning over egen skapende prosess, forstår fagterminologi, faget i praksis og kan vurdere estetiske virkemidler i egne arbeider.			
	Kan reflektere og vurdere eget arbeid, viser refleksjoner rundt arbeidsprosessen og resultatene			