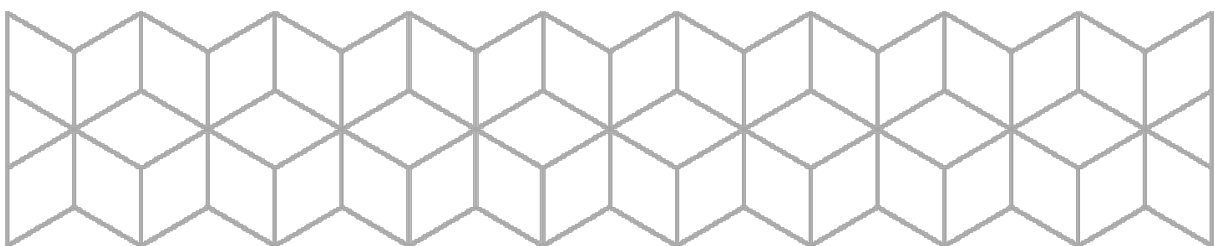


# SENSORVEILEDNING

<b>Emnekode:</b>	LMUS 20120
<b>Emnenavn:</b>	<b>Undervise, utøve, forske og reflektere</b>
<b>Eksamensform:</b>	<b>To-delt: Muntlig og skriftlig</b>
<b>Dato:</b>	
<b>Faglærer(e):</b>	Øystein Warem
<b>Eventuelt:</b>	



Sensorveiledning i emne

Emnet har to deksamener som hver teller 50 % av samlet karakter:

**Deleksamen 1:** Individuell muntlig eksamen i fagdidaktikk. Varighet ca. 20 minutter. Karakterregel: A-F.

**Deleksamen 2:** Individuell fordypningsoppgave i musikkvitenskapelige temaer. Omfang ca. 3500 ord. Karakterregel: A-F.

Begge deksamener må være bestått for å få samlet karakter i emnet (A-F)

Det benyttes generelle beskrivelser i graderingen av karakterer:

[https://www.uhr.no/f/p1/i4bfb251a-5e7c-4e34-916b-85478c61a800/karactersystemet\\_generelle\\_kvalitative\\_beskrivelser.pdf](https://www.uhr.no/f/p1/i4bfb251a-5e7c-4e34-916b-85478c61a800/karactersystemet_generelle_kvalitative_beskrivelser.pdf)

**I deleksamen 1** legges det vekt på at studenten:

Kan reflektere over, og vise breddeforståelse av:

- Skolefaget musikk
- Helhetlig og didaktisk relasjonstenkning i musikkfaget.
- Læreplaner (Lk -20)
- Vurdering i musikkfaget.
- Begrunne musikkpedagogiske virksomheter.

**I deleksamen 2** legges det vekt på følgende momenter:

- Formulering av tema og problemstilling for oppgaven
- Oppgavens fokus og avgrensning
- Refleksjonsnivå og evne til relevant anvendelse av teori
- Originalitet og relevans
- Klarhet og struktur i fremstillingen
- Kildebruk og bibliografi