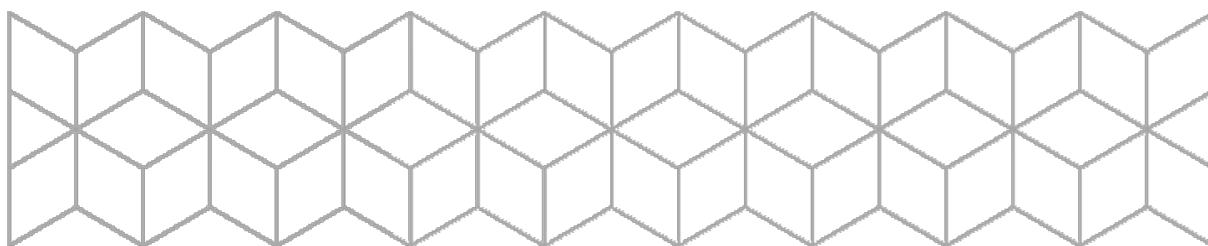


SENSORVEILEDNING

Emnekode:	LMUKHV103
	Håndverk, design og nyere kunstuttrykk
Eksamensform:	<ol style="list-style-type: none">Mappeeksamen med utstilte produkter som leveres innen angitt frist. Mappen skal bestå av kandidatens individuelle arbeider i emnet, med tilhørende prosessdokumentasjon og logg.Individuell muntlig eksamen, varighet cirka 25 minutter som tar utgangspunkt i presentasjon av kandidatens egne produkter. Det blir også spørsmål fra pensumslitteratur og lærestoff i emnet. Det gis en samlet karakter i emnet. Karakterregel: A-F.
Dato:	22.05.2023 – 25.05.2023.
Sensorer:	Ekstern sensor: Errol Fyrileiv Intern sensor: Marianne Andreassen
Eventuelt:	



VURDERINGEN

Mappearbeidene og den muntlige delen vurderes som en helhet i henhold til emnebeskrivelsens læringsutbytte. Dersom det er konflikter mellom vurderingen av det som fremkommer i den muntlige delen og vurderingen av mappearbeidene, vil vurdering av mappearbeidene veie tyngst. Grunnlag for karaktersettingen er de generelle og kvalitative beskrivelser fra Universitetet og høyskolerådet.

MAPPE MED UTSTILTE PRODUKTER: INDIVIDUELLE ARBEIDER, PROSESSDOKUMENTASJON OG LOGG.

Til hver av oppgavetekstene er emnebeskrivelsens læringsutbytte konkretisert i egne mål og vurderingskriterier. Du blir vurdert ut fra **i hvilken grad du har oppnådd disse.**

OPPGAVENE	KRITERIER Viser kunnskaper om og ferdigheter i
Nålepute og bilde/sitteunderlag teknikk: toving inspirasjonstema: Art Deco eller Jugend	<ul style="list-style-type: none">• toving og nåling, ev. broderiteknikker• design av enkle bruksgjenstander• bruk av estetiske virkemidler• viser kjennskap til Art Deco eller Jugend ved referanse i eget design• Logg: hvordan temaer i kunst og stilhistorie kan berike eget og elevs skapende arbeid
Beholder med dekorert lomme + noe i lommen	<ul style="list-style-type: none">• tekniske ferdigheter og forståelse for materialers egenskaper og funksjon• evne til god form og fargebruk• utforskende holdning• dokumenterer prosessen i logg (utgangspunktet – prosess – resultat) og portefølje på en estetisk og tydelig måte
Bånd med inspirasjon fra folkekunst	<ul style="list-style-type: none">• viser utforskende prosesser• viser kvalitet i håndverk og teknikker• dokumentering av prosess og idé
Skulpturell form – komposisjon i 3 dimensjoner. Plateskulptur.	<ul style="list-style-type: none">• Utnytter materialers egenskaper, god teknikk• Skulpturen har ulike uttrykk fra ulike vinkler• estetiske virkemidler: god komposisjon, rom, retning og dynamikk, refleksjon over faget i skolen
Fotografi av skulpturen i et miljø	<ul style="list-style-type: none">• Tekniske ferdigheter med bilderedigering og manipulasjon• Miljøet fremhever skulpturen• Lysretning og perspektiv skal være naturlig
Tekstil hatteskulptur	<ul style="list-style-type: none">• Transformasjonen i henhold til oppdraget• Den valgte kunstnerens bildespråk - tydelig i uttrykket• De tekstile tilleggsmaterialenes relasjon til helheten• Håndverk og teknikk• Form og fargebruk• Godt og selvstendig skulpturelt uttrykk.• At prosessen er godt dokumentert med arbeidstegninger, skisser og utprøvinger

Tegning; maleri eller collage av hatteskulpturen	<ul style="list-style-type: none"> • Minst en av tegningene presenteres som en tydelig og god presentasjon av hatteskulpturen kobling mot kunstnerens formspråk
PORTEFØLJE	<ul style="list-style-type: none"> • Dokumenterer egen prosess i alle oppgaver • Viser eksperimenterende holdning, utforskning og vilje til å lære
LOGG	<ul style="list-style-type: none"> • Viser reflekterende holdning over egen skapende prosess, forstår fagterminologi og kan vurdere estetiske virkemidler i egne arbeider. • Reflekterer over hvordan ulike uttrykksformer innen nyere kunstuttrykk kan brukes som utgangspunkt for barn og unges skapende arbeid. • Knytter referanser til pensumlitteraturen der dette er naturlig. • Har en ryddig struktur med god oversiktighet.

MUNTLLIG

- **Graden av kunnskap og forståelse for skapende prosesser, bruk av estetiske virkemidler, fagterminologi og didaktisk refleksjoner i relasjon til teori og praksis.**
- **Graden av kunnskap om utvalgte temaer innen nyere kunstuttrykk.**