

EKSAMEN

Emnekode: LMUNOR10117 LNOR10117	Emnenavn: Barnelitteratur, leseopplæring og munnlegheit
Dato: 30.05.2023 – 02.06.2023	Målform: Bokmål
Hjelpemidler: Alle hjelpemidler er tillatt	Faglærere: Lisa Blom Marion Elisenberg Camilla Häbler (emneansvarlig) Leif Erik Vold
Om eksamensoppgaven: Oppgavesettet består av én oppgave. Det følger med fem vedlegg til oppgaven. Kontroller at oppgavesettet med vedlegg er komplett før du begynner å besvare oppgaven.	
Om eksamensbesvarelsen: Krav til teksten: omfang: 3000 ord +/- 10%, eksklusiv forside, innholdsliste og obligatorisk litteraturliste. Du velger selv om du vil ha forside og innholdsfortegnelse, men litteraturliste må være med. Husk å paginere besvarelsen (sette på sidetall).	
<ul style="list-style-type: none">• Alle hjelpemidler er tillatt ved eksamen. Du kan bruke både interne kilder (som Canvas og forelesningsnotater) og eksterne kilder (bøker, artikler o.l.)• Benytter du kilder i din besvarelse – skal du alltid henwise til dem, både fortløpende i teksten og i litteraturlisten avslutningsvis i besvarelsen.• Det er ikke tillatt med noen form for samarbeid og kommunikasjon under eksamen.• Besvarelsen skal være et individuelt og selvstendig arbeid.• Alle besvarelser blir kontrollert for plagiat.	
Sensurfrist: 23.06.2023 Karakterene er tilgjengelige for studenter på Studentweb	

Svar på denne oppgaven:

Oppgave om Henrik Ibsens *Peer Gynt* (1867)

Det er i disse dager over 150 siden Henrik Ibsens dramatiske dikt *Peer Gynt* ble utgitt for første gang. Siden den gang har teksten gjennom alle tiår blitt vist på teaterscener verden over og det vises fortsatt i Japan, Burkina Faso, Barcelona, Paris, København.... Litteraturforskere, -kritikere og -kjennere regner *Peer Gynt* som et av verdenslitteraturens ti viktigste verk. Stykket kan adapteres, moderniseres og også spilles på tradisjonelt vis (f.eks. som uteteater på Gålå i Gudbrandsdalen hver sommer).

Hva kan grunnen være til en slik grenseløs, tidløs og aldersløs fascinasjon for denne teksten? Begrunn svaret ditt ved å peke på tematikk, innhold og struktur i det dramatiske diktet *Peer Gynt*. Du skal begrunne svaret ditt ved å vise til utvalgte elementer fra de fem vedleggene om Henrik Ibsens *Peer Gynt* (fire vedlagte paratekster og et utdrag fra en adaptert tekst).

Fem vedlegg om Henrik Ibsens *Peer Gynt*:

1. Presentasjonen av forestillingen *GYNT*, en rap-versjon av stykket ved Betty Nansen-teateret i København 2005-2006.
2. Fra programheftet til forestillingen *Peer Gynt* på teateret Grand Palais i Paris mai 2012.
3. «Svik, hor og våpenhandel for barn». Knut Nærums innledning i programheftet til barneforestillingen *Peer!* ved Fredrikstad Barne- og Ungdomsteater mars 2013.
4. «Typisk norsk. Typisk Peer». Intervju med regissør Alexander Mørk Eidem i programheftet til forestillingen *Peer Gynt* ved Nationaltheateret, Hovedscenen, høsten 2014.
5. De syv første sidene som utdrag fra tegneserieromanen *Peer Gynt* av David Zane Mairowitz (manus) og Geir Moen (illustrasjoner); Minuskel forlag, Oslo 2014.

Lykke til!