

SENSORVEILEDNING

Emnekode:	LFPL314
Emnenavn:	Formidling og pedagogisk ledelse
Eksamensform:	Praktisk eksamen
Dato:	05.12.22-09.12.22
Faglærer(e):	Jon Pihlstrøm Christian Bjerke
Eventuelt:	



Generelt

Generelt skal vurderingen være i samsvar med læringsutbyttebeskrivelsene i emnebeskrivelsen se vedlegg 1) og Universitets – og høyskolerådets overordnede karakterbeskrivelser:

symbol	betegnelse	generell, ikke fagspesifikk beskrivelse av vurderingskriterier
A	fremragende	Fremragende prestasjon som klart utmerker seg. Kandidaten viser svært god vurderingsevne og stor grad av selvstendighet.
B	meget god	Meget god prestasjon. Kandidaten viser meget god vurderingsevne og selvstendighet.
C	god	Jevnt god prestasjon som er tilfredsstillende på de fleste områder. Kandidaten viser god vurderingsevne og selvstendighet på de viktigste områdene.
D	nokså god	En akseptabel prestasjon med noen vesentlige mangler. Kandidaten viser en viss grad av vurderingsevne og selvstendighet.
E	tilstrekkelig	Prestasjonen tilfredsstiller minimumskravene, men heller ikke mer. Kandidaten viser liten vurderingsevne og selvstendighet.
F	ikke bestått	Prestasjon som ikke tilfredsstiller de faglige minimumskravene. Kandidaten viser både manglende vurderingsevne og selvstendighet.

(<https://www.uhr.no/temasider/karaktersystemet/karakterbeskrivelser/>)

Eksamen er en praktisk eksamen i grupper der studentene har fått i oppgave å formidle en tekst på den måten de selv mener kommuniserer best. Dette er en vid oppgavebeskrivelse som vil resultere i vidt forskjellige fremføringer.

Vurdering

Et sentralt mål med hele fordypningsemnet er at studentene skal settes i stand til å ta gode og kvalifiserte valg i egne formidlingssituasjoner. Til denne gruppeeksamenen er det forventet at studentene kommuniserer klart og godt og at de treffer målgruppa de ser for seg. Aspekter ved formidlingen som sensor bør se etter

- Om uttrykket er rent og gjennomtenkt
- Studentenes valg av virkemidler i formidlingen
- Stemmebruk, kroppsspråk og mimikk
- Om studentene behersker de formidlingsmåtene de velger å bruke
- Mottakerbevissthet

Det er ikke mulig å gi sensor noen detaljert liste over innhold studentene skal ha med i sin formidling. Dette fordi studentene vil komme til å velge vidt forskjellige måter å formidle tekster på. Det er forventet at de skal beherske det de velger, og ikke forsøke seg på ting som de ikke kan. Dersom de velger skyggeteater, så skal studentene vurderes etter hvor godt de behersker skygge. Dersom de velger å fortelle en fortelling, så skal studentene vurderes etter hvor gode de er til å fortelle. Det vil trekke opp at studentene har gjort en innsats i å sette seg inn i en tekst, og vært kreative i valg av

denne. Men dette er på ingen måte et absolutt krav, det er like viktig at de har sett mulighetene i den teksten de velger, og tar gode og kvalifiserte valg som formidlere. Det skal ikke være noen utspørring i etterkant av formidlingssituasjonen, uttrykket skal kunne stå for seg selv uten forklaringer.

Det er ikke forventet at formidlingen må være rettet mot barn. Studentene skal formidle til dem som sitter i publikum, det er sensor, faglærere og andre studenter. Det er en åpen eksamen som også andre kan komme for å se.