

# **SENSORVEILEDNING**

**Emnekode:**

**LBLHBUL116**

**Emnenavn:**

**Barns utvikling, lek og læring intro  
(Høst 2021)**

**Eksamensform:**

**Muntlig**

**Dato:**

**6.12.2021-10.12.2021**

**Faglærer(e):**

**Kjartan Belseth, Beate Lund, Angela  
Rieck, Trude Skogsberg, Lisa Helen  
Johansen og Merete Ellen Lunde  
(emneansvarlig)**

**Eventuelt:**

# Sensorveiledning til muntlig eksamen i Barns Utvikling, Lek og Læring 1 (BULL 1)

## Fra emneplanen:

### Eksamen

Individuell, muntlig eksamen. Varighet: ca. 20 minutter.

Fem temakombinasjoner fra emnet velges av emneansvarlig i samråd med lærerteamet.

Kandidaten velger en av temakombinasjonene som han/hun forbereder og legger frem (første 10 minutter av eksamen). Deretter trekker kandidaten en av de andre temakombinasjonene og får 10 minutter til å svare på det.

Tillatte hjelpemidler: kandidaten kan med en liste med 4 stikkord til det selvvalgte temaet.

Karakterregel: A-F.

### Sensorordning

Intern sensur.

## Gjennomføringen:

De første 10 minuttene: Kandidaten kan benytte 4 stikkord til denne delen av eksaminasjonen. Stikkordene skal være ord /begrep ikke setninger. For eksempel er «lyttende pedagogikk», «å skru opp hørestyrken», og å «se barnet som subjekt» faglige begreper. Kandidatene kan også ha forfatter-etternavn som stikkord. Studenter med tilrettelegging kan få lov å ha inntil 4 tegninger eller bilder isteden. Kandidaten har med stikkordene på en lapp i tre eksemplarer, en til seg selv, og en til hver av sensorene, eller leser opp stikkordene for sensorene (covid-19 tilpasning). Sensorene godkjenner at listen er innenfor kriteriene. Kandidaten kan velge å ikke ha med stikkord.

Kandidaten legger frem den forberedte temakombinasjonen. Kandidaten stoppes etter 10 minutter. Sensorene kan da stille oppfølgingsspørsmål til valgte temakombinasjon hvis det anses å være nødvendig. Dersom kandidaten er ferdig før det har gått 10 minutter, stiller sensorene spørsmål til valgte temakombinasjon frem til 10 minutter har gått.

Etter 10 minutter peker kandidaten på en av de fire resterende temakombinasjonene. Sensorene snur lappen (covid-19 tiltak). Kandidaten legger først frem temakombinasjonen. Når kandidaten anser seg ferdig, stiller sensorene spørsmål til tiden har gått. Sensorene kan også stille de oppfølgingsspørsmål de anser som nødvendig, selv om kandidaten bruker tiden ut.

Målet med utspørringen er å få frem mest mulig av det kandidaten kan om temakombinasjonen og hans eller hennes refleksjoner i forhold til det. Spørsmålene skal invitere til samtale rundt temakombinasjonene. Dersom et spørsmål ikke forstås prøver man å

stille det på en annen måte. For studenter med tilrettelegging kan det være aktuelt å skrive spørsmålet ned på et ark. Spørsmålene fra pensum vil være ulike i forhold til omfang. Hvilket spørsmål kandidaten får få vil derfor avgjøre hvor mange vi «rekker». Hvor mye kandidaten går i dybden på de enkelte temaene vil også ha betydning. Ser man at kandidaten strever kan man gå inn å gi støttespørsmål. Det å få mange spørsmål skal i utgangspunktet ikke være negativt. Det er kandidatens svar som skal være utslagsgivende.

I utgangspunktet skal vi ikke stoppe kandidaten mens han eller hun legger frem, men det kan være noen unntak i forhold til dette:

- Kandidaten forteller masse fra praksis uten å koble inn pensum og rammeplan eller ramser opp fra pensum uten å koble det til refleksjon og erfaringer fra praksis
- Kandidaten snakker seg bort fra temaet/temakombinasjonen

### Generelle vurderingskriterier:

symbol	betegnelse	generell, ikke fagspesifikk beskrivelse av vurderingskriterier
A	fremragende	Fremragende prestasjon som klart utmerker seg. Kandidaten viser svært god vurderingsevne og stor grad av selvstendighet.
B	meget god	Meget god prestasjon. Kandidaten viser meget god vurderingsevne og selvstendighet.
C	god	Jevnt god prestasjon som er tilfredsstillende på de fleste områder. Kandidaten viser god vurderingsevne og selvstendighet på de viktigste områdene.
D	nokså god	En akseptabel prestasjon med noen vesentlige mangler. Kandidaten viser en viss grad av vurderingsevne og selvstendighet.
E	tilstrekkelig	Prestasjonen tilfredsstillende minimumskravene, men heller ikke mer. Kandidaten viser liten vurderingsevne og selvstendighet.
F	ikke bestått	Prestasjon som ikke tilfredsstillende de faglige minimumskravene. Kandidaten viser både manglende vurderingsevne og selvstendighet

### **Spesielle vurderingskriterier:**

- Bruker kandidaten rammeplan og /eller lovverk?
- Bruker kandidaten relevant teori fra pensum i BULL 1?
- Viser kandidaten evne til faglig refleksjon?
- Viser kandidaten evne til å se sammenhenger mellom teori og praksis?
- Viser kandidaten holdninger til barn, barnehage og profesjonen som er i samsvar med verdigrunnlaget i rammeplanen (KD, 2017)?

For å få bestått må kandidaten være innom disse kriteriene, og vise at han/hun har noe mer enn det som regnes som allmennkunnskap på området. Kandidaten må vise til pensum og få frem noen faglige begrunnelser selv om vi ikke krever at de skal være solide og dyptgående for å få bestått. Kandidaten må vise forståelse for tematikkene i emnet og hvordan dette kan sees i relasjon til arbeid i barnehage. Kandidater, som i tillegg til kravene ovenfor, viser evne til profesjonelt skjønn og begynnende kritisk refleksjon over profesjonelle og etiske utfordringer knyttet til arbeid i barnehage, skal vurderes høyt.

### **Studentens læringsutbytte etter bestått emne (fra emneplanen i BULL 1**

#### **LBLHBUL116/ LBLDBUL116 Barns utvikling, lek og læring intro høst 2021):**

#### **Kunnskap**

##### Studenten

- har kunnskap om overgang til barnehage og de yngste barna i barnehagen
- har kunnskap om barns omsorgs-, leke- og læringsbehov i barnehagen
- har kjennskap til barnehagen som flerkulturell arena herunder kjennskap til Norges urbefolkning og de fem nasjonale minoritetene
- har kunnskap om barnehagens styringsdokumenter og barnehagens samfunnsmandat
- har kunnskap om barns medvirkning i lys av lek og omsorg
- har kunnskap om barns ulike væremåter og uttrykksformer
- har kunnskap om aktuelle teorier og forskning om barns utvikling, lek, læring og danning, og om sammenhenger mellom disse
- har kunnskap om lek som fenomen i barndommen og som en arena for utforskning, vennskap og kontakt mellom barn og mellom barn og voksne med fokus på lekens egenverdi
- har kunnskap om observasjon og pedagogisk dokumentasjon som forutsetning for barnehagepedagogisk arbeid og kunnskap om etikk og digital dømmekraft knyttet til dette
- har kunnskap om barns væremåter, leke- og læringslyst og behov for omsorg, og om hvordan dette har sammenheng med deres interesser, forutsetninger og livserfaringer

## **Ferdigheter**

### Studenten

- kan gå inn i omsorgsfulle relasjoner med barn, preget av vilje til innlevelse og anerkjennelse av hvert enkelt barn og fremstå som en bevisst rollemodell
- kan tilrettelegge for omsorg og lek som inkluderer barns erfaringer, interesser og rett til medvirkning
- kan bruke praksisfortellinger som grunnlag for refleksjon over praksiserfaringer i lys av pensum og rammeplanen
- kan lede pedagogiske prosesser med barn, og se, møte og støtte barns nysgjerrighet og skapende uttrykk og bidra til trivsel og glede i et trygt og samtidig utfordrende leke- og læringsmiljø
- har begynnende evne til å formidle fagkunnskap gjennom en akademisk skrivemåte

## **Generell kompetanse**

### Studenten

- kan utøve begynnende profesjonelt skjønn, videreutvikle sin pedagogiske kunnskap og vise evne til å formulere og formidle denne muntlig og skriftlig
- kan vise grunnleggende toleranse, interesse og respekt for barn uavhengig av alder, kjønnsidentitet, etnisitet, utseende, funksjonsevne, seksuell orientering, sosial-, kulturell-, religiøs- eller livssynsbasert tilhørighet
- er bevisst på og kan reflektere kritisk over egen profesjonsutøvelse i samspill med barn

## **Sensurering og begrunnelse:**

Det settes av 20 min eksaminasjon + ca.5 min til samsensur. Kandidaten kommer deretter inn for å få vite om eksamen er bestått / ikke bestått og hvilken karakter som er gitt. Kandidaten får deretter tilbud om en kort begrunnelse.

## **Litteratur**

Litteraturlisten er sist oppdatert 2. juni 2021

### **BØKER:**

Abrahamsen, G. (2015). Tilknytningsbaserte barnehager. Universitetsforlaget. (Kap. 2 og 4) (72 sider)

Aslanian, T.K. (2016). Kjærlighet som profesjonsutøvelse i barnehagen. Universitetsforlaget. (Kap. 1, 2, 3, 4 og 5) (83 sider)

Bae, B. (2012) Medvirkning i barnehagen. Potensialer i det uforutsette. Fagbokforlaget. (Kap. 1 og 2) (44 sider)

- Fodstad, C.D., Glaser, V. & Sæther M. (red.) (2021). Den frie lekens vilkår. Universitetsforlaget. (Kap 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10 og 12) (162 sider)
- Greve, A. (2009). Vennskap mellom små barn i barnehagen. Pedagogisk Forum. (Utvalgte sider: s. 7-33, 85-175) (116 sider)
- Johannesen, N. & Sandvik, N. (2008). Små barn og medvirkning. Noen perspektiver. Cappelen Damm. (Kap 2, 3 og 4) (30 sider)
- Johansson, J.E. (2020). Barnehagens opprinnelse, styring og praksis. En introduksjon til barnehagepedagogikkens kraftfelt. Fagbokforlaget. (Kap. 2, 3, 4 og 8) (91 sider)
- Kibsgaard, S. (2019). Tull og tøys på ramme alvor i barnehagen. Universitetsforlaget. (Kap. 3, 4 og 5) (66 sider)
- Kolle, T., Larsen, A.S. & Ulla, B. (2017). Pedagogisk dokumentasjon. Inspirasjon til bevegelige praksiser (2.utgave). Fagbokforlaget (Kap. 1, 2, 3 og 4). (46 sider)
- Schibbye, A.-L.L. & Løvlie, E. (2017). Du og barnet. Om å skape gode relasjoner med barn. Universitetsforlaget. (Kap. 1, 2, 3, 4 og 5) (78 sider)
- Tholin, K.R. (2013). Omsorg i barnehagen. Fagbokforlaget. (Kap. 1, 2, 4 og 6) (87 sider)
- Øksnes, M. & Sundsdal, E. (2018). Lekelyst i barnehagen. Å fremme lekens egenverdi. Cappelen Akademisk. (123 sider)
- Åberg, A. & Taguchi, H.L. (2006). Lyttende pedagogikk. Etikk og demokrati i pedagogisk arbeid. Universitetsforlaget. (149 sider)

#### KOMPENDIUM:

- Belseth, K.A. (2011). Rollelek i den flerkulturelle barnehagen: Bilals første møte med dukkekroken. Barnehagefolk, 27(2), 58-62. (4 sider)
- Birkeland, Å. & Carson, N. (2017). Veiledning for barnehagelærere. Cappelen Damm. (Utvalgte sider: s. 68-92) (24 sider)
- Furu, A., Granholt, M., Moxnes, A. & Thoresen, M. (2014). Å arbeide i barnehagen. Universitetsforlaget. (Kap. 10) (12 sider)
- Glaser, V. (2018). Foreldresamarbeid. Barnehagen i et mangfoldig samfunn. Universitetsforlaget. (Kap. 1, 8 og 9) (28 sider)
- Hennum, B.A. & Østrem S. (2016). Barnehagelæreren som profesjonsutøver. Cappelen Akademisk. (Kap. 5) (15 sider)
- Johannesen, N. (2005). En, to, tre, småbarna er med. I P. Arneberg, E. Juell & O. Mørk (red.). Samtalen i barnehagen (s. 75-90). Cappelen Akademisk (16 sider)
- Kolle, T. (2011). Danning er det nye ordet – men hva åpner det for? Barnehagefolk, 27(1), 44-49. (5 sider)

Lekhal, R., Drugli, M.B. & Buøen, E.S. (2019). Små barns læring. Cappelen Akademisk. (Kap. 8 og 12) (12 sider)

Röthle M. (2013). Møte med de lekende barna. I S. Haugen, G. Løkken & M. Röthle (Red) Småbarnspedagogikk. Fenomenologiske og estetiske tilnærminger (s. 110-130) Oslo: Cappelen Akademisk. (20 sider)

Sand S. (2016) Ulikhet og Fellesskap. Flerkulturell pedagogikk i barnehagen. (2. utgave). Opplandske Bokforlag. (Utvalgte sider: s. 179-209) (30 sider)

Sandvik, N. (1999). Det gode blikk. I T. Alvestad (red.) 0-6 Utfordringer og muligheter i barnehagen (s. 41-48). Pedagogisk Forum. (8 sider)

Storjord, M.H., Hætta, A.K.S & Eira, A.M.J. (2016). Samisk barnekultur. Kulturarbeid i samiske barnehager: formidling, lek, tradisjonsfornyelse. I H. Jæger & J.K. Torgersen (red.) Barnekultur (s. 89-106). Cappelen Akademisk. (18 sider)

Spernes, K. & Hatlem, M. (2019). Den flerkulturelle barnehagen i bevegelse. Teoretiske og praktiske perspektiver (2. utgave). Gyldendal Akademisk. (Kap. 3) (22 sider)

Ulla, B. (2011). Omsorgens omfattende områder – kritiske refleksjoner om omsorg i barnehagen. I A.M. Otterstad og J. Rhedding-Jones (red). Barnehagepedagogiske diskurser (s. 70-83). Universitetsforlaget. (13 sider)

Ødegård E. & Røys H. (2013) Å dra lasset sammen. Samhandling som strategi for pedagogisk ledelse i barnehagen. Cappelen Akademisk. (Utvalgte sider: s. 41-50, 89-94 og 97-104). (24 sider)

Øksnes M. & Sundsdal E. (2016). «Æ ha lært mæ det sjøl!» Læring i barnehagen. I M. Øksnes & E. Sundsdal (red.) Læring (s. 11-26). Cappelen Akademisk. (16 sider)

#### TILGJENGELIG PÅ NETT:

Bae, B. (2007). Å se barn som subjekt - noen konsekvenser for pedagogisk arbeid i barnehage. Hentet fra: <https://www.regjeringen.no/nb/tema/familie-og-barn/barnehager/artikler/a-se-barn-som-subjekt---noen-konsekvenser/id440489/> (25 sider)

Bae, B., Eide, B.J., Winger, N. & Kristoffersen, A.E. (2006). Temahefte om barns medvirkning. Kunnskapsdepartementet. (73 sider) Hentet fra: [https://www.regjeringen.no/globalassets/upload/kilde/kd/red/2006/0107/ddd/pdfv/300463-temahefte\\_om\\_barns\\_medvirkning.pdf](https://www.regjeringen.no/globalassets/upload/kilde/kd/red/2006/0107/ddd/pdfv/300463-temahefte_om_barns_medvirkning.pdf)

Barnehageloven (2005). Lov om barnehager. Kunnskapsdepartementet. Hentet fra:

<https://lovdata.no/dokument/NL/lov/2005-06-17-64?q=barnehageloven>

Gopnik, A. (2012). Let the children play, it's good for them! Smithsonian. Hentet fra: <http://www.smithsonianmag.com/science-nature/let-the-children-play-its-good-for-them-130697324/?no-ist> (2 sider)

Kunnskapsdepartementet (2017). Rammeplan for barnehagen. Innhold og oppgaver. Utdanningsdirektoratet. Hentet fra:  
<https://www.udir.no/globalassets/filer/barnehage/rammeplan/rammeplan-for-barnehagen-bokmal2017.pdf>

Kunnskapsdepartementet (2012). Rammeplan for barnehagelærerutdanning. Kunnskapsdepartementet. Hentet fra: Sandvik, N. (2006). Temahefte om de minste barna i barnehagen. Kunnskapsdepartementet. (37 sider) Hentet fra:  
[https://www.regjeringen.no/globalassets/upload/kd/rundskriv/2012/forskrift\\_rammeplan\\_barn\\_ehagelaererutdanning.pdf](https://www.regjeringen.no/globalassets/upload/kd/rundskriv/2012/forskrift_rammeplan_barn_ehagelaererutdanning.pdf)

## LEK SOM TVERRFAGLIG TEMA

Bagøien T.E. & Storli R. (2013). Lag en naturlekeklass – I barnehage og skole. Gyldendal Akademisk. (Utvalgte sider: s.75-89) (14 sider)

Fjørtoft I. (2010). Barn og bevegelse: læring gjennom landskap. I E.B.H. Sandseter, T.L. Hagen & T. Moser (red.) Kroppslighet i barnehagen - pedagogisk arbeid med kropp, bevegelse og helse. Gyldendal Akademisk. (16 sider)

Fodstad, C.D. (2018). Tre litterære sjangere: Hvordan styrker poetiske tekster, eventyr og billedbøker barns språk? I S. Kibsgaard (red). Veier til språk i barnehagen (s. 90-102). Universitetsforlaget (12 sider)

Johansson, E. (2014) Lekens levde etikk. I T.H. Rasmussen (red.) På spor etter lek (s. 127-141). Fagbokforlaget. (14 sider)

Nakken, A.H.J. & Thiel, O. (2016). Matematikkens kjerne. Fagbokforlaget. (Kap. 2) (20 sider)

Sæbø, A.B. (2010). Drama i barnehagen. Universitetsforlaget. (Utvalgte sider: s.16-29) (13 sider)

Waterhouse, A.H.L. (2012). Gripe for å begripe – Landart som kunstnerisk tilnærming til opplevelse og erfaring med natur. Naturfag, (1), 71-73. (3 sider)

Antall sider: 1633 sider