

# SENSORVEILEDNING

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>Emnekode:</b>     | LUMBP40614   |
| <b>Emnenavn:</b>     | Forskningsmetodologi og forskningsetikk  |
| <b>Eksamensform:</b> | Individuell skriftlig hjemmeeksamen<br>Karakterskala A-F   |
| <b>Dato:</b>         | 3. desember 2018   |
| <b>Faglærer(e):</b>  | Nina Johannesen (Emneansvarlig)<br>Ninni Sandvik (Leder for masterstudiet) , Bente Ulla, Ann Sofi Larsen |
| <b>Eventuelt:</b>    |  |



Med utgangspunkt i godkjent problemstilling knyttet til emnets temaer skal kandidaten skrive en fagtekst på 3000 ord (+/- 10%). Studentene har tre uker til å besvare eksamen.

Studiets målsetting er at studentene skal få kjennskap til ulike metodologiske tilnærminger til barnehagepedagogikk og småbarnsvitenskapelig forskning. Det innebærer at studentene skal vise at de kan vurdere ulike metodiske tilnærminger til forskning på de yngste barna. Det legges særlig vekt på at studentene kjenner til juridiske krav og retningslinjer og viser evne til å vurdere etiske problemstillinger.

Eksamensbesvarelsen må gjenspeile forskningsområdets fagterminologi og kommunisere og reflektere kritisk med utgangspunkt i den godkjente problemstillingen, emnets pensum og selvvalgt litteratur. Det legges vekt på at studenten klarer både å fordype seg i tematikken de har valgt, men også antyder sammenhenger og utfordringer. Originalitet, kompleksitet, selvstendighet og grundighet vektlegges. Det er videre viktig at studentene viser at de behersker bruk av referanser i vitenskapelige tekster.

Når det gjelder karaktersetting, vises det til Universitets- og høgskolerådets generelle, kvalitative beskrivelser av karakterskalaen ([https://www.uhr.no/f/p1/i4bfb251a-5e7c-4e34-916b-85478c61a800/karaktersystemet\\_generelle\\_kvalitative\\_beskrivelser.pdf](https://www.uhr.no/f/p1/i4bfb251a-5e7c-4e34-916b-85478c61a800/karaktersystemet_generelle_kvalitative_beskrivelser.pdf))

## Litteratur

Alvesson, M. & Kärreman, D. (2011): *Kreativ metod – skapa och lösa mysterier*. Malmö: Liber Forlag. [150 sider]

Björklund, C. (2010): Att fånga kompleksiteten i små barns lärande: En metodologisk reflektion. I: *Nordisk barnehageforskning*. 3 (1): 17-26. [9 sider]

Brinkmann, S. & Tanggaard, L. (red.) (2010): *Kvalitative metoder. En grundbog*. København: Reitzel. [500 sider]

Kleven, T. A. (red.) Innføring i pedagogisk forskningsmetode (2011) utvalgte kap. (50)Os, Ellen (2016) *Undersøkelser av støtte til samspill mellom småbarn. Et kritisk blikk på ITERS-R-skalaen* i Gulpinar, T., Hernes, L., Winger, N. Blikk fra barnehagen (20)

Ann Merete Otterstad og Anne B. Reinertsen: *Metodefestival og øyeblikksrealisme – eksperimenterende kvalitative forskningspassasjer*, Fagbokforlaget, 2015 Utvalgte kap (200)

Rhedding-Jones, J. (2005): *What is research? methodological practices and new approaches*. Oslo: Universitetsforlaget. [165 sider]

Søndergaard, D. M. (2005): At forske i komplekse tilblivelser. Kulturanalytiske, narrative og poststrukturalistiske tilgange til empirisk forskning. I: J. T. Bechmann, G. Christensen (red.). *Psykologiske & empiriske metoder*. Roskilde: Roskilde universitetsforlag (233-267). [34 sider]