

**Sensorveiledning årsstudenter  
LKHV102**

<b>OPPGAVENE</b>	<b>KRITERIER</b> Kandidaten vurderes i hvilken grad
Stiliseringsoppgaven: 4 bilder i serie	<ul style="list-style-type: none"> <li>- materialer og teknikkers potensiale er utnyttet i hvert bilde og i bildeserien som helhet</li> <li>- det vises god form og fargebruk i hvert bilde og i bildeserien som helhet</li> <li>- det vises et personlig uttrykk.</li> </ul>
Grafikkoppgaven: a. Minst ett monotypi med farger b. Minst ett linosnitt (sort/hvitt) c. Flere utprøvinger.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- har utforsket grafiske teknikker</li> <li>- har eksperimentert med former, perspektiv, komposisjon i uttrykket (og med farger i monotypi)</li> <li>- har utnyttet flater, linjer, tetthet/avstand i linje, retning og komposisjon.</li> <li>- Har montert sluttresultatene på en hensiktsmessig og estetisk god måte.</li> </ul>
Skulpturoppgaven: a. Minst en skulptur som gjengir et kroppsspråk. b. Foto av skulpturen i dialog med en skulptur du finner ute i ditt nærmiljø. Minst 2-4 fotos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Har anvendt formalestetiske virkemidler i et tredimensjonalt uttrykk.</li> <li>- Har utforsket skulpturen i ulike miljøer, og gjengitt dette i fotografier.</li> <li>- I loggen/muntlig: Kan bruke begreper fra estetikken og knytte arbeidet til Giacometti.</li> <li>- I loggen/muntlig: skulpturens plass i kunsthistorien</li> </ul>
<b>PORTEFØLJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dokumenterer egen prosess i alle oppgaver</li> <li>- Viser eksperimenterende holdning, utforskning og vilje til å lære</li> </ul>
<b>LOGG</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Viser reflekterende holdning over egen skapende prosess, forstår fagterminologi og kan vurdere estetiske virkemidler i egne arbeider.</li> <li>- Kan reflektere og vurdere eget arbeid, viser refleksjoner rundt arbeidsprosessen og resultatene</li> <li>- Har en estetisk presentasjon med god oversiktighet.</li> </ul>
<p><b>MUNTLLIG</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Graden av kunnskap og forståelse for skapende prosesser, materialer og teknikker og bruk av estetiske virkemidler og fagterminologi.</li> <li>• Graden av kunnskap om kunsthistorie/kunstbilder og/eller om grafikk, og kan reflektere over sammenhenger.</li> </ul>	

## Sensorveiledning LMBKHV102 GLU 1-7

<b>OPPGAVENE</b>	<b>KRITERIER</b> Kandidaten vurderes i hvilken grad
Keramikk: relieff og tegning	<ul style="list-style-type: none"><li>* Tegningen er utført/imitert med utgangspunkt i bildet av den valgte fisken</li><li>* Relieffet er utført/imitert med utgangspunkt i tegningen</li><li>* Teknikker og redskapers potensiale er utnyttet i arbeidet</li><li>* Overflaten er behandlet mht form, tekstur og farge</li></ul>
Keramikk: 3 objekter som skal romme noe Stå i relasjon eller selvstendige	<ul style="list-style-type: none"><li>* viser ferdigheter i materiale og teknikker.</li><li>* Anvender estetiske virkemidler</li><li>* Logg: Dokumenterer og vurderer den skapende prosessen fra idé til ferdig arbeid.</li><li>* Logg: Reflekterer over design som fenomen</li></ul>
Tre: -Spaserstokk -Noe å lene seg til (eks. bokstøtte)	<ul style="list-style-type: none"><li>* Utnytting av materialet</li><li>* Viser god form og proporsjoner</li><li>* Har ferdigstilt med god «finish»</li><li>* Har dokumentert en god prosess med skisser og forarbeid.</li></ul>
Tekstil: sitteunderlag insp. av gotikkens rosevinduer.	<ul style="list-style-type: none"><li>* Viser godt håndverk og ferdigheter i materialer og teknikker – toving og nåling</li><li>* Kan designe enkle bruksgjenstander</li><li>* Viser kreativitet og estetiske ferdigheter</li><li>* Logg/muntlig: kan forklare hvordan arbeidet er inspirert av gotikkens rosevinduer</li><li>* Logg/muntlig: kan sette arbeidet i relasjon til praksis.</li></ul>
Tekstil: Pute/handlenett.	<ul style="list-style-type: none"><li>* Har utforsket mønster og mønsterbygging med et mønsterelement i flere utprøvinger</li><li>* Viser tekniske ferdigheter i stofftrykk og i søm</li><li>* Evner å designe og fremstille estetiske og funksjonelle tekstile produkter</li><li>* Logg: reflekterer over estetiske valg og egen lærings- og utviklingsprosess</li><li>* Logg: reflekterer over didaktiske muligheter og utfordringer</li></ul>
<b>PORTEFØLJE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>* Dokumenterer egen prosess i alle oppgaver</li><li>* Viser eksperimenterende holdning, utforskning og vilje til å lære</li></ul>
<b>LOGG</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>* Viser reflekterende holdning over egen skapende prosess, forstår fagterminologi, faget i praksis og kan vurdere estetiske virkemidler i egne arbeider.</li><li>* Kan reflektere og vurdere eget arbeid, viser refleksjoner rundt arbeidsprosessen og resultatene</li><li>* Har en estetisk presentasjon med god oversiktighet.</li></ul>

## **MUNTLLIG**

- Graden av kunnskap og forståelse for skapende prosesser, materialer og teknikker, fagdidaktikk og bruk av estetiske virkemidler og fagterminologi.
- Graden av kunnskap om arkitektur og design, og kan reflektere over sammenhenger.

## Sensorveiledning LMUKHV102 GLU 5-10

OPPGAVENE	KRITERIER Kandidaten vurderes i hvilken grad
Keramikk: relieff og tegning	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Tegningen er utført/imitert med utgangspunkt i bildet av den valgte fisken</li> <li>* Relieffet er utført/imitert med utgangspunkt i tegningen</li> <li>* Teknikker og redskaper er utnyttet i arbeidet</li> <li>* Overflaten er behandlet mht form, tekstur og farge</li> </ul>
Keramikk: 3 objekter som skal romme noe Stå i relasjon eller selvstendige	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Viser ferdigheter i materiale og teknikker.</li> <li>* Anvender estetiske virkemidler</li> <li>* Logg: Dokumenterer og vurderer den skapende prosessen fra idé til ferdig arbeid.</li> <li>* Logg: Reflekterer over design som fenomen</li> </ul>
Tre: -Spill	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Håndverksmessige og tekniske løsninger</li> <li>* Form og funksjon, detaljer og fantasi.</li> <li>* Ferdigheter i bruk av redskaper/verktøy og maskiner</li> <li>* Logg: dokumentasjon av egen skapende prosess fra idé til ferdig form/produkt + didaktisk refleksjon.</li> </ul>
Tekstil: Sitteunderlag med insektsmotiv	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Viser godt håndverk og ferdigheter i materialer og teknikker – toving og nåling</li> <li>* Kan designe enkle bruksgjenstander</li> <li>* Viser kreativitet og estetiske ferdigheter</li> <li>* Logg/muntlig: kan sette arbeidet i sammenheng med bærekraftig utvikling</li> <li>* Logg/muntlig: kan sette arbeidet i relasjon til praksis.</li> </ul>
Tekstil: Beholder – sammensetning av minst tre tekstiler	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Materiale og teknikk – gjennomføring</li> <li>* Forståelse av materialers egenskaper og de muligheter og begrensninger de gir</li> <li>* Selvstendige og kreative løsninger i forhold til tema</li> <li>* God komposisjon og fargebruk; estetiske kriterier.</li> <li>* Logg/muntlig: kan sette arbeidet i sammenheng med bærekraftig utvikling</li> <li>* Logg/muntlig: kan sette arbeidet i relasjon til praksis.</li> </ul>
<b>PORTEFØLJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dokumenterer egen prosess i alle oppgaver</li> <li>- Viser eksperimenterende holdning, utforskning og vilje til å lære</li> </ul>
<b>LOGG</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Viser reflekterende holdning over egen skapende prosess, forstår fagterminologi, faget i praksis og kan vurdere estetiske virkemidler i egne arbeider.</li> <li>- Kan reflektere og vurdere eget arbeid, viser refleksjoner rundt arbeidsprosessen og resultatene</li> <li>- Har en estetisk presentasjon med god oversiktighet.</li> </ul>

## **MUNTLLIG**

- Graden av kunnskap og forståelse for skapende prosesser, materialer og teknikker, fagdidaktikk og bruk av estetiske virkemidler og fagterminologi.
- Graden av kunnskap om arkitektur og design, og kan reflektere over sammenhenger.