

Eksamen i emne LMUS20216 – Utøve, lytte, skape og forstå (Vår 2021)

Eksamensform: Muntlig, i form av digital innlevering av videofil/er (spilleksamen).

Mappeeksamen med innlevering av video/videolenker

DIGITAL i INSPERA uttak 12.05.21 og innleveringsfrist 19.05.21

Eksamen vil vurderes på bakgrunn av videodokumenterte fremføringer. Disse videoene blir gjerne til store filer, vi vil derfor anbefale dere å levere videoene i form av YouTube- eller Vimeo-lenker.

Til eksamen i emne utøvende musikk, piano, sang og gitar skal det foreligge et program på minimum 20 minutters effektiv spilletid. Total lengde på video skal ikke overskride 30 minutter. Programmet fordeles hovedsakelig på gitar sang og piano.

Andre instrumenter dere behersker, og ønsker å ha med i vurderingen tas med i bedømmelsen av deres musikalske nivå, men det er de tre obligatoriske områdene gitar, sang og piano som vektlegges mest i vurderingen. Minstekravet er to stykker på hvert instrument (inkludert sang) som til sammen viser musikalsk og teknisk bredde.

Dere har frihet til å velge ulik vektning mellom de tre disiplinene. Noen ønsker å presentere hovedvekten av repertoaret på gitar, andre på sang, andre igjen på piano. Det er også mulig å fremføre minstekravet (på et optimalt nivå) på hvert av de tre områdene for så fremføre resten av programmet på andre instrumenter dere mener presenterer dere som utøvere.

Det er anledning til å benytte ulike former for akkompagnement: Singback (karaoke-komp), DAW (f.eks. Soundtrap), Musescor-filer (eller lignende), eller bli akkompagnert av andre.

Denne utøvende eksamen skal spilles inn på video. Tenk over hvordan dere presenterer musikken. Husk å fortelle hva dere spiller. Hvem som har komponert stykket, og skrevet teksten. Vær bevisste på hvilke omgivelser dere filmer i. Akkurat som i en konsertsituasjon vil sceneoppsett, scenografi, klær, kroppsholdning, øyekontakt, utstråling og verbal kommunikasjon være en del av uttrykket.