

Utøve, lytte, skape og forstå(LMUS20216)

Eksamen i klassisk musikkhistorie, 26.05.21

Det er tre oppgaver å velge mellom, det er kun en av oppgavene som skal besvares.

Oppgave 1

Lytt til disse to sentrale musikkverkene fra den klassiske musikkhistorien.

- *Johann Sebastian Bach, Brandenburgkonsert nr. 3, G-dur, 1. sats (frem til 5:40 i denne videoen).*
https://www.youtube.com/watch?v=QLj_gMBqHX8
- *Wolfgang Amadeus Mozart, Serenade nr. 13, G-dur, «Eine kleine Nachtmusik», 1. sats (frem til 5:50 i denne videoen).*
<https://www.youtube.com/watch?v=QZWKUzskbXU>

Gjør greie for disse to sentrale musikkstykkene (verkene). Presenter hvert enkelt verk, komponist og epoke, deretter skal du sette verkene i en musikkhistorisk og historisk kontekst. Sammenlign verkene, og pek på likheter og forskjeller ved å bruke relevant musikkterminologi.

Oppgave 2

Lytt til disse to sentrale musikkverkene fra den klassiske musikkhistorien.

- *Ludvig van Beethoven, 1. symfoni, C-dur, 1. sats (frem til 09:30 i denne videoen).*
https://www.youtube.com/watch?v=A6h4Gi2_LA4
- *Brahms, 1. symfoni, C-moll, 1. sats (frem til 18:20 i denne videoen).*
https://www.youtube.com/watch?v=9lj6l_zhBdU

Gjør greie for disse to sentrale musikkstykkene (verkene). Presenter hvert enkelt verk, komponist og epoke, deretter skal du sette verkene i en musikkhistorisk og historisk kontekst. Sammenlign verkene, og pek på likheter og forskjeller ved å bruke relevant musikkterminologi.

Oppgave 3.

Lytt til disse to sentrale musikkverkene fra den klassiske musikkhistorien.

- *Bach, Das Wohltemperierte Klavier, Veltemperert klaver, (WTK1) C-moll, (prelude og fuge)*
<https://www.youtube.com/watch?v=CGVL5j6BEKs>
- *Beethoven, Piano Sonata nr. 21, C-dur, «Waldstein» Sonata (se videoen frem til 11:35).*
<https://www.youtube.com/watch?v=SAFiOcOv868>

Gjør greie for disse to sentrale musikkstykkene (verkene). Presenter hvert enkelt verk, komponist og epoke, deretter skal du sette verkene i en musikkhistorisk og historisk kontekst. Sammenlign verkene, og pek på likheter og forskjeller ved å bruke relevant musikkterminologi.