

Eksamen Årsstudium Musikk 2021

Emnekode: LMUS10211

Emnenavn: Musiserere, undervise og lytte (Vår 2021)

Kandidaten velger enten oppgave 1. eller oppgave 2.

For begge oppgavene skal følgende materiale inngå i besvarelsen:

- Videoinnspilling der sangen kandidaten skal lære bort presenteres. Dette utføres verbalt og ved å fremføre sangen med eget akkompagnement på gitar eller piano.
- Didaktisk tilpasset videoinnspillinger av instruksjon for hvert enkelt instrument, sang og korstemmer.

Skriftlig materiale vedlagt besvarelsen:

- Refleksjonsnotat der kandidaten gjør rede for gjennomføring av samspilltiden med en tenkt klasse på et selvvalgt årstrinn (5 – 10 trinn) etter at elevene har jobbet hjemme med kandidatens videobaserte instruksjoner/flipped classroom-materiale.
 - Hvordan knytter kandidaten sitt undervisningsopplegg opp mot den didaktiske relasjonsmodellen?
 - Kandidaten gjør rede for sammenhengen mellom sitt undervisningsopplegg og Læreplanverket, LK20.
- Didaktisk timeoversikt for en tenkt musikktime der kandidatens valgte klasstrinns elevgruppe skal spille og synges det utarbeidede arrangementet, ledet av kandidaten.
- Partitur og/eller skissepartitur og spillestemmer. Notert i et notasjonsprogram som for eksempel Musescore, eller med håndskrift.

Omfang skriftlig del: 2-3 sider (800 – 1200 ord skriftstørrelse 12 linjeavstand 1,5 Times new roman)

Notemateriale kommer i tillegg til dette.

Det skal foreligge et flersporsopptak av arrangementet hvor kandidaten selv spiller og synger hele arrangementet. Arrangementet skal spilles inn i en Digital Audio Workstation, (Soundtrap, eller andre DAWs) *eller* i form av videoopptak med flere simultane videoer.

TIPS:

- Noen apper gir mulighet for å få hjelp til å spille instrumentene. I Garageband for Ipad/Iphone finnes «smartinstrumenter» med mulighet for å velge hvordan instrumentene skal spille. Ved å trykke på de valgte akkordsymbolene vil programmet spille det valgte instrumentet med akkompagnementsfigurer valgt fra en meny.
- Ved å benytte mikrofonen til earpods oppnås bedre lyd enn ved å benytte internmikrofon på pc/mac/iphone/smartphone. Markant bedre lyd oppnås ved benytte et eksternt lydkort/audio interface, og koble til mikrofon for sangopptak eller akustiske instrumenter, og koble elektriske instrumenter i linjeinngangen til lydkortet. Til Ipad eller Iphone vil også et lydkort/audiointerface gi god

lydkvalitet. Roland Go-mixer er et godt og rimelig alternativ for å få god kvalitet på Iphone/Ipad.-opptak.

- Det er ikke et krav at arrangementene er i tråd med originalarrangementene. Kreative omarrangeringer og stilendringer kan ofte være velegnet, og didaktisk tilpasning av arrangementene vektlegges i vurderingen.

Oppgave 1. Kandidaten arrangerer, eller lar seg inspirere av et egnet arrangement for kor og perkusjonsinstrumenter eller piano. Arrangementet kan om ønskelig inkludere ett annet instrument. I denne oppgaven forventes utstrakt grad av vokal flerstemmighet i arrangementet. 3-stemt eller mer.

Oppgave 2. Kandidaten arrangerer for bandbesetning. (Bass, gitar og/eller synth/piano, trommer/perkusjon i tillegg til en eller flere sangsolister og klassekor med innslag av flerstemmighet. Andre instrumenter kan om ønskelig velges i tillegg til de nevnte.

Kandidaten utfører enten oppgave 1. eller oppgave 2. og benytter en av følgende sanger i sin besvarelse:

Synder i sommersol - C C-Cowboys
Jeg råde vil alle – Norsk folketone
Danny Boy – Irsk folketone
Gula Gula – Bari Boine
Go down moses – Trad / Spritual
Honky Tonk women – The Rolling Stones
Highway to hell – AC/DC
Crazy train – Black Sabbath
Bad Guy – Billie Eilish
Take me to church – Hozier
Smells like teen spirit – Nirvana
Knocking on heaven's door – Bob Dylan
This is my life – Gasolin
Diana – Paul Anka

Besvarelsen leveres som en powerpoint med alle videoer, tekster, noteeksempler og audio-innspillinger. Partitur i Musescore leveres i tillegg til powerpoint. Refleksjonsnotat og didaktisk timeoversikt leveres som pdf. Videoer til powerpoint legges inn som nettlenger (Vimeo eller Youtube)