

SENSORVEILEDNING

Emnekoder:	LSKNO22215 (5-10)
Emnenavn:	Litteraturhistorie og litteraturformidling
Eksamensform:	Individuell hjemmeeksamen
Dato:	23.4.2020-06.5.2020
Faglærer(e):	Barbro Bredesen Opset (emneansvarlig) Leif Erik Vold
Eventuelt:	



Sensorveiledning for LSKNO22215 (5-10)

1. Formelle krav til eksamensbesvarelsen slik de er beskrevet i emnebeskrivelsen og i oppgavesettet:

Krav til teksten: omfang: 4000 ord +/- 10%, eksklusiv forside, innholdsliste og obligatorisk litteraturliste. Du velger selv om du vil ha forside og innholdsfortegnelse, men litteraturliste må være med. Husk å paginere besvarelsen (sette på sidetall).

2. Generelle krav til besvarelsen

Krav som gjelder begge oppgavene:

På hjemmeeksamen er det et krav at besvarelsen skal være ortografisk feilfri for å oppnå karakterer på de to øverste nivåene.

Oppgavene tar i hovedsak utgangspunkt i følgende mål i emnebeskrivelsen:

Kandidaten:

- har god litteraturhistorisk oversikt og kunnskaper om sentrale verk i norsk fiksjonslitteratur og sakprosa
- kan lese, analysere, tolke og vurdere litterære tekster, se dem i et historisk perspektiv og sette dem inn i en større kulturell og offentlig sammenheng

Relevant litteratur (primærtetekster og teori):

Knut Hamsun (1890): *Sult*

Henrik Wergeland (1836) «Pigen paa Anatomikammeret»

Anne-Kari Skardhamar (2005) *Kunsten å lese skjønnlitteratur*; Oslo: Universitetsforlaget

Ann Sylvi Larsen, Beret Wicklund og Ivar Sørensen (red.) (2018): *Norsk 5.-10.*

Litteraturboka

Per Thomas Andersen (2012): *Norsk litteraturhistorie*

3. Konkrete vurderingskriterier for litterære besvarelser

- Teksten skal være innholdsmessig logisk strukturert og gi et visuelt ryddig inntrykk.
- Språket skal flyte godt, ha en korrekt syntaks og ha et presist og variert ordvalg.
- Kandidaten skal vise god kjennskap til fagbegreper og evne til å anvende dem i relevante sammenhenger.
- Teksten skal ha et mer analytisk/fortolkende enn parafraserende innhold.
- Bruk av relevant faglitteratur utover det som er oppgitt i litteraturlista, vil bli honorert.
- I en litteraturfaglig diskurs verdsettes en selvstendig behandling av fagstoffet høyere enn besvarelser basert på skjemaer og analysemodeller.
- Teksten skal følge retningslinjer for redelig kildeføring. Kandidaten er ikke pålagt å følge en bestemt referansestil, men er gjort kjent med «10 bud for oppgaveskriving».

4. Generelle karakterbeskrivelser:

Karakterskalaen (er henta fra Fagspesifikke karakteromtalar nordisk, Revidert av Programrådet for Nordiske studium 9. februar 2017, med utgangspunkt i karakteromtalanene vedteke av Nasjonalt fagråd for nordisk språk og litteratur, 2004).

A Framifrå

Framifrå innsikt i det kunnskapsinnhaldet som er definert for fagnivået. Tilsvarande evne til sjølvstendig, kritisk vurdering og problemløysing. Sikker og formelt korrekt språkføring.

B Mykje god

Svært god innsikt i kunnskapsinnhaldet som er definert for fagnivået. Tilsvarande evne til sjølvstendig, kritisk vurdering og problemløysing. God og formelt sikker språkføring utan vesentlege feil.

C God

God innsikt i kunnskapsinnhaldet som er definert for fagnivået. Tilsvarande evne til vurdering og problemløysing. God og formelt sikker språkføring utan alvorlege systemfeil.

D Nokså god

Nokså god innsikt i kunnskapsinnhaldet som er definert for fagnivået. Tilsvarande evne til kritisk vurdering og problemløysing. Nokså sikker og formelt bra språkføring utan alvorlege systemfeil.

E Tilstrekkeleg

Eit visst kunnskapsnivå i høve til det som er definert for fagnivået. Lita evne til vurdering og problemløysing. Noko ustø språkføring med innslag av systemfeil.

F Ikkje greidd

Tilfredsstillar ikkje minimumskrava til det kunnskapsnivået som er definert for fagnivået. Manglande evne til kritisk vurdering og problemløysing. Ustø språkføring med fleire innslag av systemfeil. Å ikkje svare på ei obligatorisk oppgåve til eksamen vil normalt gi karakteren F.