

SENSORVEILEDNING

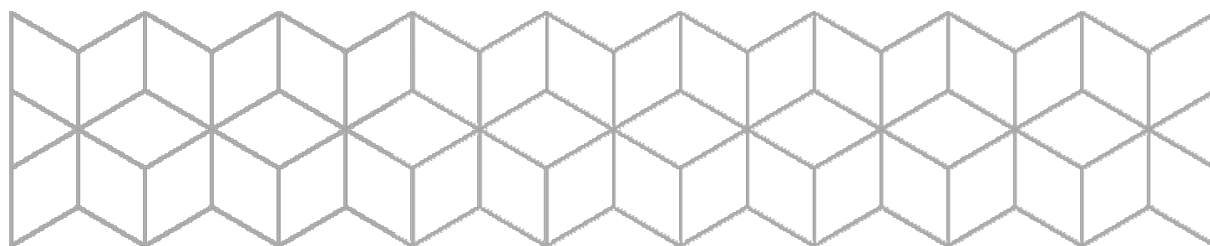
Emnekode:	LSBV314
Emnenavn:	Småbarnsstudier (fordypning)
Eksamensform:	Individuell muntlig
Dato:	03.12.19-04.12.19
Faglærer(e):	Mette Røe Nyhus, Bente Ulla, Ninni Sandvik, Sandra E. Sekkouri, Hege Sennerud og Kari-Mette Rudolph
Eventuelt:	

Sensorveiledning til muntlig eksamen i Småbarnsstudier

Fra emneplanen:

Individuell muntlig eksamen:

Den muntlige eksamen starter med at studenten har en presentasjon (varighet ca. 10 minutter), med utgangspunkt i skriftlig gruppefagtekst (se arbeidskrav). Deretter skal kandidaten delta i en faglig samtale med sensorene (intern og ekstern). Tidsrammen for hele eksamen er ca. 30 minutter.



Sensorordning:

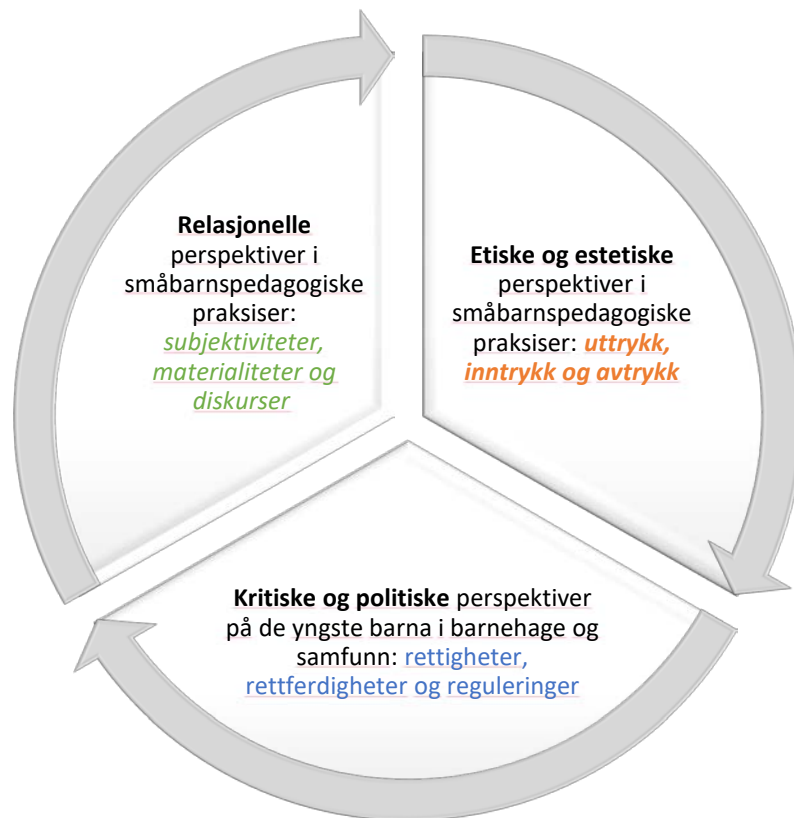
Intern og ekstern sensor.

Gjennomføring og vurdering:

De første 10 minuttene skal kandidaten ta utgangspunkt i fagteksten og sette et selvvalgt faglig fokus for presentasjonen. Kandidaten kan notere etter eget ønske og behov underveis, men kan ikke bringe med seg notater inn i eksamensrommet.

Etter ca. 10 minutter innleder ekstern sensor en samtale med utgangspunkt i kandidatens presentasjon. Deretter utvides samtalen til andre relevante temaer som kandidaten ikke selv har brakt inn.

Ved vurdering skal det vektlegges at kandidaten bruker relevante faglige uttrykk og kan vise til faglige (selvstendig) refleksjoner, og at disse knyttes til pedagogisk arbeid med de yngste barna. Studiet har, gjennom kollektive arbeidsprosesser fokuset dilemmaer, kompleksitet og de yngste barnas bidrag.



For øvrig skal vurderingen være i samsvar med læringsutbyttebeskrivelsene i emneplanen og de generelle vurderingskriteriene, som er som følger:

Studentens læringsutbytte etter bestått emne:

Kunnskap

Studenten har fordypet kunnskap om

- ulike etiske og estetiske perspektiver i småbarnspedagogiske praksiser, *med utgangspunkt i krysningspunktet mellom barn som medskapere i barnehagen og det pedagogiske ansvar*
- ulike relasjonelle perspektiver i småbarnspedagogiske praksiser, *med utgangspunkt i ulike bevegelige relasjoner mellom subjekter (barn og voksne), materialiteter, (møbler, leker, redskaper etc.) og diskurser*
- ulike politiske perspektiver på de yngste barna i barnehage og samfunn, *med utgangspunkt i krysningspunktet mellom dagens utdanningspolitikk og barns rettigheter*

Ferdigheter

Studenten kan

- drøfte og håndtere barns medskapende uttrykk samtidig som det pedagogiske ansvaret ivaretas
- håndtere sammenvevde og bevegelige relasjoner mellom subjekter, materialiteter og diskurser
- drøfte og forholde seg kritisk til ulike diskurser om små barn, barnehage og barnehagepolitikk

Generell kompetanse

Studenten

- respekterer små barns integritet og verdighet
- forholder seg adekvat til småbarnas uttrykk og lar disse gi avtrykk i pedagogiske prosesser
- reflekterer kritisk og etisk over relasjoner mellom barn, voksne, materialiteter og diskurser
- bidrar til kritiske og etiske diskusjoner om barns plass i barnehage og samfunn

De generelle vurderingskriteriene:

Symbol	Betegnelse	Generell, ikke fagspesifikk beskrivelse av vurderingskriterier
A	Fremragende	Fremragende prestasjon som klart utmerker seg. Kandidaten viser svært god vurderingsevne og stor grad av selvstendighet.
B	Meget god	Meget god prestasjon. Kandidaten viser meget god vurderingsevne og selvstendighet.
C	God	Jevnt god prestasjon som er tilfredsstillende på de fleste områder. Kandidaten viser god vurderingsevne og selvstendighet på de viktigste områdene.
D	Nokså god	En akseptabel prestasjon med noen vesentlige mangler. Kandidaten viser en viss grad av vurderingsevne og selvstendighet.

E	Tilstrekkelig	Prestasjonen tilfredsstiller minimumskravene, men heller ikke mer. Kandidaten viser liten vurderingsevne og selvstendighet.
F	Ikke bestått	Prestasjon som ikke tilfredsstiller de faglige minimumskravene. Kandidaten viser både manglende vurderingsevne og selvstendighet.

Sensurering og begrunnelse:

Det settes av 30 min til hver kandidat. Ekstern sensor formidler karakter med begrunnelse ved slutten av dagen.

Litteratur:

Abrahamsen, Gerd (2015). Tilknytningsbaserte barnehager. (Kap.3, s.77-100). Oslo: Universitetsforlaget.

Andenæs, Agnes (2012). Hvilket barn? Om barneliv, barnehage og utvikling. Nordisk barnehageforskning, vol.5 nr.1 s.1-14

Bae, Berit (red.) (2011). Medvirkning i barnehagen – potensialer i det uforutsette Bergen: Fagbokforlaget Kap1.

Dahlberg, G., Olsson, L. og Theorell, E. (2013) Det Magiska Språket – små barns relationer till språket, läsande och skrivande i en globaliserad värld. Resultatdialog 2013 Vitenskapsrådets rapportserie 4.

Eide, B., Os, E. og Pramling Samuelsson, I. (2012). Små barns medvirkning i samlingsstunder. Nordisk barnehageforskning, vol 5 nr. 4 s.1–21

Giæver, Katrine (2018). Språklig samhandling med de yngste barna i barnehagen- et pedagogisk perspektiv. I: Lafton, T. & Otterstad, A. M. (red). Barnehagepedagogiske linjeskift. S. 107-120. Bergen: Fagbokforlaget

Glaser, Vibeke (2011). Barns behov – forstått og definert av hvem? I: Vibeke Glaser, Kari Hoås Moen, Sissel Mørreaunet & Frode Søbstad (red.). Barnehagens grunnsteiner. Formålet med barnehagen. Oslo: Universitetsforlaget

Greve, Anne (2009). Vennskap mellom de yngste barna i barnehagen. Nordisk barnehageforskning, vol. 2 nr. 2, s.91–98

Hansson, Hege (2015). En barnehage til begjær. Bergen: Fagbokforlaget

Hovik, Lise (2015). Din lytting skal være din sang. Om inntoning, lytting og interaktivitet i scenekunst

for små barn. I Strømsøe & Hammer (red.) Drama og skapende prosesser i barnehagen. Side 193-209. Fagbokforlaget.

Johannesen, Nina (2013). Tvil som drivkraft. Nordisk barnehageforskning, 6(6), 1-17

Kjørholt, Anne Trine (2010). Barnehagen som lekegrind for autonomi og valgfrihet? I: Anne Trine Kjørholt (red). Barn som samfunnsborgere – til barns beste? s. 152 – 171. Oslo: Universitetsforlaget.

Larsen, Ann Sofi (2010). Potensialer i ubestemmelige øyeblikk. Nordisk barnehageforskning. 8(4), 1-13.

Lindstrand, Kamilla (2018). «Alt skjer i Ingenting» OM INGENTING OG MELLOMROM. En utforskende reise, sammen med Gilles Deleuze, i egne småbarnspedagogiske praktiseringer. Master i barnehagepedagogikk og småbarnsvitenskap (0-3 år), HiØ.

Månsson, Annika (2011). Becoming a Preschool Child: Subjectification in Toddlers During Their Introduction to Preschool, from a Gender Perspective. International Journal of Early Childhood, vol.43 nr. 1 s.7-22

Nilsen, Malin (2018). Nettbrett og de yngste barna i barnehagen. I: Pramling Samuelsson, I. & Johnsson, A. (red). Barnehagens yngste barn. Perspektiver på omsorg, læring og lek. s.160-172. Bergen: Fagbokforlaget

Nyhus, Mette Røe (2013). "Ventebølger" – En bok om de yngste barna i barnehagen; med venting som omdreiningspunkt. Bergen: Fagbokforlaget

Otterstad, Ann Merete (2018). Kritiske perspektiver og barnehagepedagoikk(er). I: Lafton, T. & Otterstad, A. M. (red). Barnehagepedagogiske linjeskift. S. 247-266. Bergen: Fagbokforlaget

Rossholt, Nina (2010). Gråtens mange ansikter. Toner og tempo i barnehagen. Nordic Studies in Education. Vol 30., 102-115

Rudolph, K-M. (2015) Tilvenning En teoretisk og empirisk utforsking av fenomenet tilvenning i barnehagen Masteroppgave HiOA (<http://hdl.handle.net/10642/2726>)

Sandvik, N. (2016) (red). Småbarnspedagogikkens komplekse komposisjoner – læring møter filosofi. Bergen: Fagbokforlaget. (Kap. 1, 3, 4 og 7)

Strand, Johanna (2018). Pendler i bevegelse. I: Pramling Samuelsson, I. & Johnsson, A. (red). Barnehagens yngste barn. Perspektiver på omsorg, læring og lek. s.135-146. Bergen: Fagbokforlaget

Sverdrup, Toril & Myrstad, Anne (2011) Improvisasjon som innstilling i det pedagogiske arbeidet med de yngste barna. I: Sverdrup Liset, M, Myrstad, A. & Sverdrup, T (red). Møter i bevegelse. Å improvisere med de yngste barna. S. 143-160. Bergen: Fagbokforlaget

Ulla, Bente (2011). Auget som arrangement – om blikk, makt og skjønn i profesjonsutøvingen til barnehagelæreren. Nordisk barnehageforskning. 8(5), 1-16.

Wolf, Kristin (2015). Oppfordringer til små barns lekende samspill i barnehagen. Personalets medvirkning og omgivelsenes muligheter. Barn nr.1 (Side 25-39)

Ødegaard, Elin Eriksen (2012). Meningsskaping i bruk av artefakter. I: E.E. Ødegaard (red.). Barnehagen som dannelsesarena. Bergen: Fagbokforlaget.

Tillegglitteratur:

Bjørnstad, Elisabeth & Samuelsson, Ingrid Pramling (2012). Hva betyr livet i barnehagen for barn under tre år?: En forskningsoversikt.

http://www.regjeringen.no/nb/dep/kd/dok/rapporter_planer/rapporter/2012/rapport-hva-betyr-livet-i-barnehagen-for.html?id=681150

Kunnskapsdepartementet (2019). Barnehagelærerrollen i et profesjonsperspektiv- et kunnskapsgrunnlag. Ekspertgruppen om barnehagelærerrollen.

<https://www.regjeringen.no/no/dokumenter/barnehagelarerrollen-i-et-profesjonsperspektiv--et-kunnskapsgrunnlag/id2621274/>