

FORMALIA

Times New Roman 12 pkt.

Linjeavstand 1,5

BOKMÅL TEKST

Del A

Svar på **tre**, og **kun tre**, av disse fire oppgavene:

Oppgave 1:

Forklar den dramatiske sjangeren 'karakterkomedie' og begrunn forklaringen med eksempler fra Ludvig Holbergs *Erasmus Montanus* (1731)

Oppgave 2:

Forklar det litterære virkemiddelet 'allegori' og begrunn forklaringen med eksempler fra én eller flere noveller av Alexander Kielland.

Oppgave 3:

Aksel Sandemoses beskrivelse av Jantesamfunn i romanen *En flyktning krysser sitt spor* (1933).

Oppgave 4:

Forklar forskjellen mellom implisitt forfatter og eksplisitt forteller ved hjelp av et verk på pensumlista.

Del B

Svar på **én**, og **kun én**, av disse to oppgavene:

Oppgave 1:

Dag Solstads *Genanse og verdighet* (1994). Kulturkrise eller eksistensiell krise?

Oppgave 2:

Fortellemåte og tematikk i *Kapten Nemos bibliotek* (1991) av Per Olov Enquist

NYNORSK TEKST

Del A

Svar på **tre**, og **berre tre**, av desse fire oppgåvene:

Oppgåve 1:

Forklar den dramatiske sjangeren 'karakterkomedie' og grunngje forklaringa med døme frå Ludvig Holbergs *Erasmus Montanus* (1731)

Oppgåve 2:

Forklar det litterære verkemiddelet 'allegori' og grunngje forklaringa med døme frå éin eller fleire noveller av Alexander Kielland.

Oppgåve 3:

Aksel Sandemoses skildring av Jantesamfunn i romanen *En flyktning krysser sitt spor* (1933).

Oppgåve 4:

Forklar skilnaden mellom implisitt forfattar og eksplisitt forteljar ved hjelp av eit verk på pensumlista.

Del B

Svar på **éi**, og **kun éi**, av desse to oppgåvene:

Oppgåve 1:

Dag Solstads *Genanse og verdighet* (1994). Kulturkrise eller eksistensiell krise?

Oppgåve 2:

Forteljemåte og tematikk i *Kapten Nemos bibliotek* (1991) av Per Olov Enquist