

## SENSORVEILEDNING

<b>Emnekoder:</b>	LUNOR10416-1 18H LNOR10416-1
<b>Emnenavn:</b>	Språk, litteratur og didaktikk (5-10) Språk, litteratur og didaktikk
<b>Eksamensform:</b>	Individuell hjemmeeksamen
<b>Dato:</b>	09.12.2019 - 12.12.2019
<b>Faglærer(e):</b>	Leif Erik Vold (emneansvarlig) Camilla Häbler
<b>Eventuelt:</b>	



## Sensorveiledning for LUNOR10417 og LNOR10417

### 1. Formelle krav til eksamensbesvarelsen slik de er beskrevet i emnebeskrivelsen og i oppgavesettet:

Omfang: 3000 ord +/- 10%, eksklusiv forside, innholdsliste og obligatorisk litteraturliste. Kandidaten velger selv om han/hun vil ha forside og innholdsfortegnelse, men litteraturliste må være med, og referanser skal være ført korrekt.

### 2. Generelle krav til besvarelsen:

- På hjemmeeksamen er det et krav at besvarelsen skal være ortografisk feilfri for å oppnå karakterer på de to øverste nivåene.

#### Oppgaven tar i hovedsak utgangspunkt i følgende mål i emnebeskrivelsen:

Kandidaten:

- har kunnskaper om ulike teoretiske perspektiver og retninger i arbeidet med å forstå litteratur.
- har god litteraturhistorisk oversikt og kunnskaper om sentrale verk i norsk fiksjonslitteratur og sakprosa.

### 3. Konkrete vurderingskriterier for litterære besvarelser

- Teksten skal være innholdsmessig logisk strukturert og gi et visuelt ryddig inntrykk.
- Språket skal flyte godt, ha en korrekt syntaks og ha et presist og variert ordvalg.
- Kandidaten skal vise god kjennskap til fagbegreper og evne til å anvende dem i relevante sammenhenger.
- Teksten skal ha et mer analytisk/fortolkende enn parafaserende innhold.
- Bruk av relevant faglitteratur utover det som er oppgitt i litteraturlista, vil bli honorert.
- Bruk av sekundærlitteratur fra ikke-kvalitetssikrede nettsteder som for eksempel 'wikipedia' vil bli vurdert negativt.
- Bruk av sekundærlitteratur som ligger under det som må forventes å være kandidatens faglige nivå, f. eks. lærebøker beregnet for ungdomsskolen og videregående skole, vil bli vurdert negativt.
- I en litteraturfaglig diskurs verdsettes en selvstendig behandling av fagstoffet høyere enn besvarelser basert på skjemaer og analysemodeller.
- Teksten skal følge retningslinjer for redelig kildeføring. Kandidaten er ikke pålagt å følge en bestemt referansestil, men er bl.a. gjort kjent med «10 bud for oppgaveskriving», formulert av Universitetet i Oslo og publisert på våre nettsider her i Canvas.

### 4. Karakterbeskrivelser:

Karakterskalaen nedenfor er hentet fra «Fagspesifikke karakteromtalar nordisk, Revidert av Programrådet for Nordiske studium 9. februar 2017, med utgangspunkt i karakteromtalane vedteke av Nasjonalt fagråd for nordisk språk og litteratur, 2004».

#### A Framifrå

Framifrå innsikt i det kunnskapsinnholdet som er definert for fagnivået. Tilsvarande evne til sjølvstendig, kritisk vurdering og problemløysing. Sikker og formelt korrekt språkføring.

#### B Mykje god

Svært god innsikt i kunnskapsinnholdet som er definert for fagnivået. Tilsvarande evne til sjølvstendig, kritisk vurdering og problemløysing. God og formelt sikker språkføring utan vesentlege feil.

#### C God

God innsikt i kunnskapsinnhaldet som er definert for fagnivået. Tilsvarande evne til vurdering og problemløysing. God og formelt sikker språkføring utan alvorlege systemfeil.

#### D Nokså god

Nokså god innsikt i kunnskapsinnhaldet som er definert for fagnivået. Tilsvarande evne til kritisk vurdering og problemløysing. Nokså sikker og formelt bra språkføring utan alvorlege systemfeil.

#### E Tilstrekkeleg

Eit visst kunnskapsnivå i høve til det som er definert for fagnivået. Lita evne til vurdering og problemløysing. Noko ustø språkføring med innslag av systemfeil.

#### F Ikkje greidd

Tilfredsstillar ikkje minimumskrava til det kunnskapsnivået som er definert for fagnivået. Manglande evne til kritisk vurdering og problemløysing. Ustø språkføring med fleire innslag av systemfeil. Å ikkje svare på ei obligatorisk oppgåve til eksamen vil normalt gi karakteren F.

### 5. Relevant litteratur:

#### Primærtetekst

- Henrik Ibsen: *Vildanden* (1884). Kandidatene står fritt til selv å velge utgave, men de må oppgi hvilken de har brukt. I undervisningen har vi brukt pdf-utgaven som er tilgjengelig på nettstedet «Henrik Ibsens skrifter».

#### Teori

- Per Thomas Andersen: *Norsk litteraturhistorie*
- Andersen, Per Thomas, Gitte Mose & Thorstein Norheim (2012): *Litterær analyse - en innføring*; Oslo: Pax forlag