

## **Sensorveiledning – vurderingskriterier. Musikkhistorie, 26.05.20**

For å kunne bestå eksamen må begge oppgaver være besvart (A1 eller A2 og B). Det vil bli utført plagiat-kontroll.

**For å få karakter E eller bedre bør kandidaten** vise tilstrekkelig innsikt og et visst kunnskapsnivå når det gjelder epoker, sentrale komponister og verk. Studenten bruker noe fagterminologi, og trekker frem noen likheter og forskjeller mellom verkene, komponistene og epokene. Kandidaten viser tilstrekkelig, men liten grad av vurderingsevne og selvstendighet.

**For å få karakter C eller bedre bør kandidaten** vise god innsikt i kunnskapsinnholdet, epoker, sentrale komponister og verk, uten alvorlige feil og mangler, og samtidig fremvise et godt refleksjonsnivå. Kandidaten må kunne beherske relevant fagterminologi på en god måte, og kunne drøfte likheter og forskjeller mellom verkene, komponistene og epokene. Hun må kunne trekke inn relevant kunnskap med noe grad av selvstendighet, og kunne sette musikkhistorien inn i en større sammenheng.

**For å få karakter B eller bedre bør kandidaten** (i tillegg til kravene for karakter C) ha meget god innsikt i kunnskapsinnholdet; epoker, sentrale komponister, verk, kompositoriske virkemidler, form, stiltrekk, verdslig og religiøs musikk, samt instrumentale og vokale musikkuttrykk. Kunnskapsinnholdet må i stor grad behandles og drøftes på et høyt refleksjonsnivå. Kandidaten skal i stor grad peke på likheter og forskjeller mellom verkene, epokene og komponistene, med et gjennomgående høyt refleksjonsnivå. Studenten bør beherske og kunne drøfte relevant fagterminologi og vise sammenhenger i stoffet på en meget god måte. Videre forventes stor grad av selvstendighet, og at studenten evner å sette musikkhistorien inn i en bredere historisk sammenheng.