

EMNE LUMUS 102 og LMUS 102

Eksamen I didaktikk GLU2 / Årsstudium Musikk 2020

Kandidaten velger enten oppgave 1. eller oppgave 2.

For begge oppgavene skal følgende materiale inngå i besvarelsen:

- Videoinnspilling der sangen kandidaten skal lære bort presenteres. Dette utføres verbalt og ved å fremføre sangen med eget akkompagnement på gitar eller piano.
- Didaktisk tilpasset videoinnspillinger av instruksjon for hvert enkelt instrument, sang og korstemmer.
- Refleksjonsnotat der kandidaten gjør rede for gjennomføring av samspilltiden med en tenkt klasse på et selvvalgt årstrinn (5 – 10 trinn) etter at de har jobbet hjemme med dine videobaserte instruksjoner.
Refleksjonsspørsmål: Hvordan opprettholde et positivt og oppmerksomt fokus hos elevene? Hvilke utfordringer kan oppstå og hvordan kan disse løses?
Hvilke faktorer spiller inn knyttet til gjennomførbarheten av det arrangementet og undervisningsopplegget som er utarbeidet?
- Didaktisk timeoversikt for en tenkt musikktime der kandidatens valgte klassetrinns elevgruppe skal spille og synges det utarbeidede arrangementet, ledet av kandidaten.
- Partitur og/eller skissepartitur og spillestemmer.

Det er ønskelig at det foreligger et flersporsopptak av arrangementet. Dette kan foreligge som flersporsopptak av at kandidaten selv spiller og synger hele arrangementet, tatt opp i en Digital Audio Workstation. (Audacity, Garageband, Reaper, Logic, Ableton Live eller liknende) Det kan også foreligge som en Muscorefil som spiller av arrangementet gjennom MIDI.

TIPS:

- Noen apper gir mulighet for å få hjelp til å spille instrumentene. I Garageband for Ipad/Iphone finnes «smartinstrumenter» med mulighet for å velge hvordan instrumentene skal spille. Ved å trykke på de valgte akkordsymbolene vil programmet spille det valgte instrumentet med akkompagnementsfigurer valgt fra en meny.
- Ved å benytte mikrofonen til earpods oppnås bedre lyd enn ved å benytte internmikrofon på pc/mac/iphone/smartphone. Markant bedre lyd oppnås ved benytte et eksternt lydkort/audio interface, og koble til mikrofon for sangopptak eller akustiske instrumenter, og koble elektriske instrumenter i linjeinngangen til lydkortet. Til Ipad eller Iphone vil også et lydkort/audiointerface gi god lyd kvalitet. Roland Go-mixer er et godt og rimelig alternativ for å få god kvalitet på Iphone/Ipad.-opptak.
- Det er ikke et krav at arrangementene er i tråd med originalarrangementene. Kreative omarrangeringer og stilendringer kan ofte være velegnet, og didaktisk tilpasning av arrangementene vektlegges i vurderingen.

Oppgave 1. Kandidaten arrangerer, eller lar seg inspirere av et egnet arrangement for kor og perkusjonsinstrumenter. Arrangementet kan om ønskelig inkludere ett annet instrument i tillegg til perkusjon.

Kandidaten velger en av følgende sanger: Vetl Olamann/Vetlhurven, (Trad) Both sides now, (Joni Mitchell) Trolldans, (Islandsk.Trad) Papirsklip. (Kim Larsen)

Oppgave 2. Kandidaten arrangerer for bandbesetning. (Bass, gitar og/eller synth/piano, trommer/perkusjon i tillegg til en eller flere sangsolister og klassekor med innslag av flerstemmighet. Andre instrumenter kan om ønskelig velges i tillegg til de nevnte. Kandidaten velger en av følgende sanger: Her kommer vinteren, (Joachim Nielsen) I Hate myself for loving you, (Joan Jett and the Blackhearts) Gula gula, (Mari Boine) Breaking the Law (Judas Priest) Rolling in the deep. (Adele)

EMNE LUMUS 102 og LMUS 102

Vurderingskriterier til eksamen i didaktikk. Glu 2 og Årsstudium musikk

Følgende skal vurderes:

Presentasjon av sangen som klassen skal øve inn. Til dette benyttes sang og piano eller gitar. Videoinstruksjoner hvor følgende vektlegges: Tydelighet, praktisk tilrettelegging, metodisk orientert formidling, det musikalske arrangementets kvalitet og egnethet for valgt elevgruppe. Evne til skriftliggjøring av valg.

For bestått karakter E eller bedre bør kandidaten:

Evne å synge i samme toneart som han/hun spiller.

Evne å formidle og instruere et arrangement via et flipped classroom - opplegg.

Studenten har levert en didaktisk timeoversikt.

For å få karakter C eller bedre bør kandidaten kunne spille og synge funksjonelt, og kunne formidle musikalske ideer gjennom sin fremførelse. Kandidaten skal vise evne til å legge opp et velfungerende musikalsk arrangement som inkluderer vokal og/eller instrumental flerstemmighet. Flipped classroom- opplegget skal være ryddig fremstilt, og legge til rette for en vellykket påfølgende samspilltime for en klasse i et valgt klasses-trinn. Studenten skal gi didaktisk begrunne for sine valg i form av en grundig didaktisk timeoversikt.

For å få karakter B eller bedre bør kandidaten (i tillegg til kravene for karakter C) vise meget gode musikalske og metodiske evner gjennom sitt flipped classroom- opplegg. Kandidaten bør vise overskudd og musikalsk ledighet i all fremstilling og instruksjon på videoene. Studenten bør vise evne til å tilpasse arrangementene i forhold til ulike elevforutsetninger ved å ha lagt opp alternative løsninger for sitt arrangement som kan sikre en vellykket samspilltime i etterkant av elevenes forberedelser på bakgrunn av flipped classroom-opplegget. Dette inkluderer avanseringer av arrangementet så vel som forenklinger. Oversiktighet og ryddighet i arbeidet vektlegges. Den musikalske planen bør være meget godt formidlet gjennom videoer, skriftlig materiale notematriell/partitur/skissepartitur.

Kandidaten bør levere reflekterte begrunnelser for disponeringen av den planlagte påfølgende undervisningstimen, gjennom en grundig didaktisk timeoversikt.