

## Eksamen 18MAGLU 1-7 og 17MAGLU 5-10 våren 2020.

LMBKHV10217-1 20V KHV102 Kunst og håndverk: Arkitektur og design (1-7)

LMUKHV10217-1 20V KHV102 Kunst og håndverk: Arkitektur og design (5-10)

<b>Eksamen emnebeskrivelse</b>	<b>Endring eksamen</b>
Mappeeksamen med utstilte produkter som leveres innen angitt frist. Mappen skal bestå av kandidatens individuelle arbeider i emnet med tilhørende prosessdokumentasjon og logg.	Digital mappeeksamen med billedmateriale som dokumenterer studentens praktiske arbeid med prosessdokumentasjon, skriftlige refleksjoner og logg. Mappa leveres innen mandag 4. mai kl. 12.00.
Individuell muntlig eksamen. Varighet ca. 25 minutter, med utgangspunkt i presentasjon av kandidatens egne produkter. Den muntlige eksaminasjonen tar opp spørsmål fra forventet læringsutbytte i emnet.	Hjemmeeksamen. Hjemmeeksamen går ut på at du digitalt skal spille inn en video/film som skal ha en lengde på inntil 10 minutter. Oppgaveteksten får du tilgang til digitalt tirsdag 5. mai 2020 kl. 09.00 med innleveringsfrist torsdag 7. mai kl. 16.00.

I stedet for Campusbasert eksamen som skulle vært en utstilling av arbeidene og logg du har gjort dette semesteret, skal du nå levere en **digital mappe** innen mandag 4. mai 2020 kl. 12.00. Du har mulighet til å begynne med denne allerede nå.

I tillegg til den digitale mappen, vil du tirsdag 5. mai 2020 kl. 09.00 få en **hjemmeeksamen** som skal besvares digitalt med innleveringsfrist torsdag 7. mai 2020 kl 1600.

### Digital mappe skal bestå av :

#### KERAMIKK

**En digital billedokumentasjon av eksamensoppgavene.**

**Logg med skriftlig prosessdokumentasjon, skisser, bilder og didaktiske refleksjoner.**

Oppgavene er :  
- Beholder,  
- Fisk (relieff),  
- Gruppeoppgave (arkitektur)

#### TRESLØYD

**En digital billedokumentasjon av eksamensoppgavene.**

**Logg med skriftlig prosessdokumentasjon, skisser, bilder og didaktiske refleksjoner.**

Oppgaven er :  
- Skrin

## TEKSTIL

**En digital billedokumentasjon av eksamensoppgavene.**

**Logg med skriftlig prosessdokumentasjon, skisser, bilder og didaktiske refleksjoner.**

- Oppgavene er :
- Toving
  - Veving/fletting av bånd
  - Dybdeoppgave

### **Krav til bilder:**

- Bildene må være i god kvalitet. Pass på at det er god belysning slik at farger og detaljer fremkommer på en god måte.
- Legg ved minst to fotografier av hvert av eksamensarbeidene, ett nærbilde og ett av helheten.
- Den digitale mappen skal utføres på en tydelig og estetisk måte.

### **Logg med skriftlig prosessdokumentasjon, bilder og didaktiske refleksjoner.**

Loggen er en tekst som skal beskrive din personlige utviklingsprosess, dine refleksjoner og faglighet. Du skal vise til pensumslitteratur og ha referanseliste. Fotografer skisser og prosessarbeider og legg det sammen med teksten. Loggen er en refleksjonstekst til prosessen din. **Til denne nettbaserte eksamen, som skal erstatte muntlig eksamen, blir det svært viktig at du dokumenterer grundig din utviklingsprosess, dine tanker og refleksjoner og faglighet i skrift og bilder.**

Det er lurt å forholde deg til punktene: HVA – HVORDAN – HVORFOR når du skriver. Her er noen nøkkelspørsmål du kan forholde deg til:

- HVA Hva har du gjort? Hva var oppgavens intensjon (læringsmålene/ utbyttebeskrivelsene), og hva er din tolkning av den? Hvilke materialer trengte du, hvilke utfordringer var det, hva var muligheter og begrensninger med oppgaven? Hva sier pensumslitteratur om temaet? Hva har du lært?
- HVORDAN Hvordan utførte du oppgaven? Hvordan likte du den? Hvordan gikk prosessen? Hvilke utfordringer støtte du på, og hvordan løste du utfordringene? Hvordan har du svart på oppgaven i henhold til oppgavens mål og vurderingskriterier? Hvordan vurderer du oppgavens muligheter og ev. begrensninger for egen læring og for praksisfeltet? Finnes det alternative måter å gi oppgaver på med tilsvarende læringsinnhold? Bruk pensumslitteratur for å besvare spørsmålene.
- HVORFOR Gjennom oppgavebesvarelsen har du måttet ta mange personlige valg. Hvorfor valgte du å løse oppgaven akkurat slik du gjorde? Hvorfor har skolen gitt deg denne oppgaven, hva er hensikten i et profesjonsperspektiv? Reflekter over dine erfaringer gjennom oppgaven i relasjon til fagets formål og utbyttebeskrivelsene i fagets emnebeskrivelse. Hvilke teoretiske perspektiver kan du knytte denne type arbeid til?

### **Hjemmeeksamen.**

Hjemmeeksamen går ut på at du digitalt skal spille inn en video/film som skal ha en lengde på inntil 10 minutter. Oppgaveteksten får du tilgang til digitalt tirsdag 5. mai 2020 kl. 09.00 med innleveringsfrist torsdag 7. mai kl. 16.00.

Oppgaven vil ha spørsmål som inngår i kunst og håndverk, emne 102.

- arkitektur fra antikken til nyere uttrykksformer.

- kunsthåndverk, europeisk stilhistorie og design.
- barns utvikling i tre-dimensjonale materialer.
- organisering av læring på trinn 1-7 i forhold til kunst og håndverk og design.

**Eksamensmappen blir vurdert etter grad av måloppnåelse i henhold til :**

- emnebeskrivelsens utbyttebeskrivelser
- oppgavetekstenes målbeskrivelser
- om mappen er estetisk og tydelig presentert