

Endring i eksamen

LKHV20211-1 20V Kunst, design og vår kulturarv (årsstudenter)
våren 2020.

Eksamen emnebeskrivelse	Endring eksamen
<p>Eksamensform:</p> <p>1. Mappeeksamen med utstilte produkter som leveres innen angitt frist. Mappen skal bestå av kandidatens:</p> <p>A. Individuelle arbeider i emnet med tilhørende prosessdokumentasjon og logg. B. Individuelt utviklingsarbeid med tilhørende prosessdokumentasjon og rapport.</p>	<p>1. Digital mappeeksamen med billedmateriale som dokumenterer studentens praktiske arbeid med prosessdokumentasjon, skriftlige refleksjoner og logg.</p> <p>Prosjektbasert individuelt utviklingsarbeid basert på forskningsbaserte arbeidsmåter med utgangspunkt i vår kulturarv, selvvalgt problemstilling og eget skapende arbeid, tilhørende prosessdokumentasjon og rapport.</p>
<p>2. Individuell muntlig eksamen, varighet cirka 25 minutter, med utgangspunkt i presentasjon av kandidatens egne produkter. Den muntlige eksaminasjonen tar også opp spørsmål fra pensumlitteratur og lærestoff i emnet.</p>	<p>Utgår.</p>

I stedet for Campusbasert eksamen som skulle vært en utstilling av arbeidene og logg du har gjort dette semesteret, skal du nå levere en digital mappe.

Den leveres innen mandag 11. mai 2020 kl. 12.00.

Du har mulighet til å begynne med denne allerede nå.

Den digitale mappa skal bestå av disse eksamensarbeidene:

TEKSILARBEIDER

En digital billedokumentasjon av eksamensoppgaver og prosessarbeider i tekstil.
Logg med skriftlig prosessdokumentasjon, skisser og bilder.

Oppgaver:

1. Toveit bilde med blomstermotiv

2. Symaskinoppgavene:

- Bilde med blomstermotiv
- Beholder
- Tilbehør

(Oppgavene er gitt av Solveig).

I EN HÅNDVERKER ELLER FOLKEKUNSTNERS FOTSPOR

Prosjektbasert utviklingsarbeid basert på forskningsbaserte arbeidsmåter med utgangspunkt i vår kulturarv, selvvalgt problemstilling og eget skapende arbeid. Egen tekst på ca. fem sider. I tillegg portefølje som viser utprøvinger og prosess.

(Oppgaven er gitt av Marianne).

Krav til fotos/bilder:

- Bildene må være i god kvalitet. Pass på at det er god belysning slik at farger og detaljer fremkommer på en god måte.
- Legg ved minst to fotografier av hvert av eksamensarbeidene, ett nærbilde og ett av helheten. Legg også ved bilder av prosessarbeidene.
- Den digitale mappen skal utføres på en tydelig og estetisk måte.

Logg med skriftlig prosessdokumentasjon, bilder og didaktiske refleksjoner.

Loggen er en tekst som skal beskrive din personlige utviklingsprosess, dine refleksjoner og faglighet. Du skal vise til pensumslitteratur og ha referanseliste. Fotografer skisser og prosessarbeider og legg det sammen med teksten. Loggen er en refleksjonstekst til prosessen din. **Til denne nettbaserte eksamen blir det svært viktig at du dokumenterer grundig din utviklingsprosess, dine tanker og refleksjoner og faglighet i skrift og bilder.**

Det er lurt å forholde deg til punktene: HVA – HVORDAN – HVORFOR når du skriver. Her er noen nøkkelspørsmål du kan forholde deg til:

- HVA: Hva har du gjort? Hva var oppgavens intensjon (læringsmålene/ utbyttebeskrivelsene), og hva er din tolkning av den? Hvilke materialer trengte du, hvilke utfordringer var det, hva var muligheter

og begrensninger med oppgaven? Hva sier pensumslitteratur om temaet? Hva har du lært?

- **HVORDAN:** Hvordan utførte du oppgaven? Hvordan likte du den? Hvordan gikk prosessen? Hvilke utfordringer støtte du på, og hvordan løste du utfordringene? Hvordan har du svart på oppgaven i henhold til oppgavens mål og vurderingskriterier? Hvordan vurderer du oppgavens muligheter og ev. begrensninger for egen læring og for praksisfeltet? Finnes det alternative måter å gi oppgaver på med tilsvarende læringsinnhold? Bruk pensumslitteratur for å besvare spørsmålene.

- **HVORFOR:** Gjennom oppgavebesvarelsen har du måttet ta mange personlige valg. Hvorfor valgte du å løse oppgaven akkurat slik du gjorde? Hvorfor har skolen gitt deg denne oppgaven, hva er hensikten i et profesjonsperspektiv? Reflekter over dine erfaringer gjennom oppgaven i relasjon til fagets formål og utbyttebeskrivelsene i fagets emnebeskrivelse. Hvilke teoretiske perspektiver kan du knytte denne type arbeid til?

Eksamensmappen blir vurdert etter grad av måloppnåelse i henhold til

- emnebeskrivelsens utbyttebeskrivelser
- oppgavetekstenes målbeskrivelser
- om mappen er estetisk og tydelig presentert