

Eksamen årsstudenter våren 2020.

LKHV10211 Kunst og visuell kommunikasjon (2- og 3-dimensjonal form).

| Eksamen emnebeskrivelse | Endring eksamen |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mappeeksamen med utstilte produkter som leveres innen angitt frist. Mappen skal bestå av kandidatens individuelle arbeider i emnet med tilhørende prosessdokumentasjon og logg. | Digital mappeeksamen med billedmateriale som dokumenterer studentens praktiske arbeid med prosessdokumentasjon, skriftlige refleksjoner og logg. Mappa leveres innen mandag 4. mai kl. 12.00. |
| Individuell muntlig eksamen. Varighet ca. 25 minutter, med utgangspunkt i presentasjon av kandidatens egne produkter. Den muntlige eksaminasjonen tar opp spørsmål fra forventet læringsutbytte i emnet. | Hjemmeeksamen. Hjemmeeksamen går ut på at du digitalt skal levere en skriftlig tekst på mellom 1750 - 1250 ord. Oppgaveteksten får du tilgang til digitalt tirsdag 5. mai 2020 kl. 09.00 med innleveringsfrist onsdag 6. mai kl. 16.00. Oppgaven vil ha spørsmål som inngår i kunst og håndverk, emne 102. - Hovedretninger innenfor bildekunst og skulptur fra modernismen til dagens kunst. - Kreativitet i skapende arbeid. - Grafikk |

I stedet for Campusbasert eksamen som skulle vært en utstilling av arbeidene og logg du har gjort dette semesteret, skal du nå levere en **digital mappe** innen mandag 4. mai 2020 kl. 12.00. Du har mulighet til å begynne med denne allerede nå.

I tillegg til den digitale mappen, vil du tirsdag 5. mai 2020 kl. 09.00 få en **hjemmeeksamen** som skal besvares digitalt med innleveringsfrist onsdag 6. mai 2020 kl. 16.00.

Digital mappe skal bestå av :

GRAFIKK

En digital billeddokumentasjon av eksamensoppgavene.

Logg med skriftlig prosessdokumentasjon med bilder.

Opgavene er : - ett linoleumstrykk
 - ett monotypi

BILDER – stilisering

**En digital billeddokumentasjon av eksamensoppgavene.
Logg med skriftlig prosessdokumentasjon med bilder.**

Oppgaven er : - en serie på minst tre arbeider som viser en stiliseringsprosess fra et naturalistisk motiv til et abstrakt uttrykk.

SKULPTUR – fra to- til tredimensjonal form

**En digital billeddokumentasjon av eksamensoppgaven.
Logg med skriftlig prosessdokumentasjon med bilder.**

Oppgaven er : - fra to- til tredimensjonal form

LANDART

**En digital billeddokumentasjon av eksamensoppgaven.
Logg med skriftlig prosessdokumentasjon med bilder.**

Oppgaven er : - estetiske uttrykk med naturmaterialer.

Krav til bilder:

- Bildene må være i god kvalitet. Pass på at det er god belysning slik at farger og detaljer fremkommer på en god måte.
- Legg ved minst to fotografier av hvert av eksamensarbeidene, ett nærbilde og ett av helheten.
- Den digitale mappen skal utføres på en tydelig og estetisk måte.

Logg med skriftlig prosessdokumentasjon, bilder og didaktiske refleksjoner.

Loggen er en tekst som skal beskrive din personlige utviklingsprosess, dine refleksjoner og faglighet. Du skal vise til pensumslitteratur og ha referanseliste. Fotografer skisser og prosessarbeider og legg det sammen med teksten. Loggen er en refleksjonstekst til prosessen din. **Til denne nettbaserte eksamen, som skal erstatte muntlig eksamen, blir det svært viktig at du dokumenterer grundig din utviklingsprosess, dine tanker og refleksjoner og faglighet i skrift og bilder.**

Det er lurt å forholde deg til punktene: HVA – HVORDAN – HVORFOR. Her er noen nøkkelspørsmål du kan forholde deg til:

- HVA Hva har du gjort? Hva var oppgavens intensjon (læringsmålene/ utbyttebeskrivelsene), og hva er din tolkning av den? Hvilke materialer trengte du, hvilke utfordringer var det, hva var muligheter og begrensninger med oppgaven? Hva sier pensumslitteratur om temaet? Hva har du lært?
- HVORDAN Hvordan utførte du oppgaven? Hvordan likte du den? Hvordan gikk prosessen? Hvilke utfordringer støtte du på, og hvordan løste du utfordringene? Hvordan har du svart på oppgaven i henhold til oppgavens mål og vurderingskriterier? Hvordan vurderer du oppgavens muligheter og ev. begrensninger for egen læring og for praksisfeltet? Finnes det alternative måter å gi oppgaver på med tilsvarende læringsinnhold? Bruk pensumslitteratur for å besvare spørsmålene.
- HVORFOR Gjennom oppgavebesvarelsen har du måttet ta mange personlige valg. Hvorfor valgte du å løse oppgaven akkurat slik du gjorde? Hvorfor har skolen gitt deg denne oppgaven, hva er hensikten i et profesjonsperspektiv? Reflekter over dine erfaringer gjennom oppgaven i relasjon til

fagets formål og utbyttebeskrivelsene i fagets emnebeskrivelse. Hvilke teoretiske perspektiver kan du knytte denne type arbeid til?

Hjemmeeksamen.

Hjemmeeksamen går ut på at du digitalt skal levere en skriftlig tekst på mellom 1750 - 2250 ord. Oppgaveteksten får du tilgang til digitalt tirsdag 5. mai 2020 kl. 09.00 med innleveringsfrist onsdag 6. mai kl. 16.00.

Oppgaven vil ha spørsmål som inngår i kunst og håndverk, emne 102.

- Hovedretninger innenfor bildekunst og skulptur fra modernismen til dagens kunst.
- Kreativitet i skapende arbeid.
- Grafikk

Eksamensmappen blir vurdert etter grad av måloppnåelse i henhold til :

- emnebeskrivelsens utbyttebeskrivelser
- oppgavetekstenes målbeskrivelser
- om mappen er estetisk og tydelig presentert