

# SENSORVEILEDNING

<b>Emnekode:</b>	<b>LBLDBUL116 / LBLHBUL116</b>
<b>Emnenavn:</b>	<b>Barns utvikling, lek og læring intro (Høst 2019)</b>
<b>Eksamensform:</b>	<b>Muntlig</b>
<b>Dato:</b>	<b>02.12.18-06.12.19 (heltid) 10.12.18-11.12.19 (deltid)</b>
<b>Faglærer(e):</b>	<b>Kjartan Belseth, Beate Lund, Angela Rieck, Hege Cathrin Sennerud (vikar) og Merete Ellen Lunde (emneansvarlig)</b>
<b>Eventuelt:</b>	

# Sensorveiledning til muntlig eksamen i Barns Utvikling, Lek og Læring 1 (BULL 1)

## Fra emneplanen:

### Eksamen

Individuell, muntlig eksamen (varighet: ca. 20 minutter).

Fem tema fra emnet velges av kunnskapsområdeleder i samråd med lærerteamet.

Kandidaten velger ett av temaene som han/hun forbereder og legger frem (første 10 minutter av eksamen). Deretter trekker kandidaten ett av de andre temaene og får 10 minutter til å svare på det. Studenten får lov til å ha med en liste med 4 stikkord til det selvvalgte temaet.

Karakterregel: A-F.

### Sensorordning

Intern sensur.

## Gjennomføringen:

De første 10 minuttene: Kandidaten kan benytte 4 stikkord til denne delen av eksaminasjonen. Stikkordene skal være ord /begrep ikke setninger. For eksempel er «lyttende pedagogikk», «å skru opp hørestyrken», og å «se barnet som subjekt» faglige begreper. Kandidatene kan også ha forfatter-etternavn som stikkord. Kandidaten har med stikkordene på en lapp i tre eksemplarer, en til seg selv, og en til hver av sensorene. Sensorene godkjenner at listen er innenfor kriteriene. Kandidaten kan velge å ikke ha med stikkord.

Kandidaten legger frem det forberedte tema/temakombinasjon. Kandidaten stoppes etter 10 minutter. Sensorene kan da stille oppfølgings spørsmål til valgte tema. Dersom kandidaten er ferdig før det har gått 10 minutter, stiller sensorene spørsmål til det valgte tema frem til 10 minutter har gått.

Etter 10 minutter trekker kandidaten et av de fire resterende temaene/temakombinasjonene. Kandidaten legger først frem temaet/temakombinasjonen. Når kandidaten anser seg ferdig, stiller sensorene spørsmål til tiden har gått. Sensorene kan også stille de oppfølgings spørsmål de anser som nødvendig, selv om kandidaten bruker tiden ut.

Målet med utspørringen er å få frem mest mulig av det kandidaten kan om tema og hans eller hennes refleksjoner i forhold til det. Spørsmålene skal invitere til samtale rundt temaene/temakombinasjonene. Dersom et spørsmål ikke forstås prøver man å stille det på en annen måte. Spørsmålene fra pensum vil være ulike i forhold til omfang. Hvilket spørsmål kandidaten får få vil derfor avgjøre hvor mange vi «rekker». Hvor mye kandidaten går i dybden på de enkelte temaene vil også ha betydning. Ser man at kandidaten strever kan man

gå inn å gi støttespørsmål. Det å få mange spørsmål skal i utgangspunktet ikke være negativt. Det er kandidatens svar som skal være utslagsgivende.

I utgangspunktet skal vi ikke stoppe kandidaten mens han eller hun legger frem, men det kan være noen unntak i forhold til dette:

- Kandidaten forteller masse fra praksis uten å koble inn pensum og rammeplan eller ramser opp fra pensum uten å koble det til refleksjon og erfaringer fra praksis
- Kandidaten snakker seg bort fra temaet/temakombinasjonen

### Generelle vurderingskriterier:

symbol	betegnelse	generell, ikke fagspesifikk beskrivelse av vurderingskriterier
A	fremragende	Fremragende prestasjon som klart utmerker seg. Kandidaten viser svært god vurderingsevne og stor grad av selvstendighet.
B	meget god	Meget god prestasjon. Kandidaten viser meget god vurderingsevne og selvstendighet.
C	god	Jevnt god prestasjon som er tilfredsstillende på de fleste områder. Kandidaten viser god vurderingsevne og selvstendighet på de viktigste områdene.
D	nokså god	En akseptabel prestasjon med noen vesentlige mangler. Kandidaten viser en viss grad av vurderingsevne og selvstendighet.
E	tilstrekkelig	Prestasjonen tilfredsstillende minimumskravene, men heller ikke mer. Kandidaten viser liten vurderingsevne og selvstendighet.
F	ikke bestått	Prestasjon som ikke tilfredsstillende de faglige minimumskravene. Kandidaten viser både manglende vurderingsevne og selvstendighet

### **Spesielle vurderingskriterier:**

- Bruker kandidaten rammeplan og /eller lovverk?
- Bruker kandidaten relevant teori fra pensum i BULL 1?
- Viser kandidaten evne til faglig refleksjon?
- Viser kandidaten evne til å se sammenhenger mellom teori og praksis?

Kandidaten må være innom disse kriteriene, og vise at han/hun har noe mer enn det som regnes som allmennkunnskap på området. Kandidaten må vise noen faglige begrunnelser selv om vi ikke krever at de skal være solide og dyptgående for å få bestått. Holdninger til barn, barnehage og profesjonen som er i samsvar med verdigrunnlaget i rammeplanen (KD, 2017) er ikke nok i seg selv, men skal telle positivt i en helhetsvurdering. Vi må ta høyde for at dette er første eksamen, og at de ikke har hatt mer enn ett semester på skolen.

### **Studentens læringsutbytte etter bestått emne (fra emneplanen i BULL 1:**

#### **LBLHBUL116/ LBLDBUL116 Barns utvikling, lek og læring intro høst 2018)**

#### **Kunnskap**

##### Studenten

- har kunnskap om aktuelle teoretiske perspektiver og forskning om barns lek, læring og danning og om sammenhenger mellom disse
- har kunnskap om leken som fenomen i barndommen og som en arena for læring, vennskap og kontakt mellom barn
- har kunnskap om observasjon og pedagogisk dokumentasjon som forutsetning for barnehagepedagogisk arbeid
- har kunnskap om overgang til barnehage og de yngste barna i barnehagen
- har kunnskap om barns omsorgs-, leke- og læringsbehov i barnehagen
- har kjennskap til barnehagen som flerkulturell arena herunder kjennskap til Norges urbefolkning og de fem nasjonale minoritetene
- har kunnskap om barnehagens styringsdokumenter og barnehagens samfunnsmandat
- har kunnskap om barns medvirkning
- har kunnskap om barns ulike væremåter og uttrykksformer

## **Ferdigheter**

Studenten

- kan gå inn i omsorgsfulle relasjoner med barn, preget av vilje til innlevelse og anerkjennelse av hvert enkelt barn og fremstå som en bevisst rollemodell
- kan tilrettelegge for omsorg, lek, læring daning som inkluderer barns erfaringer, interesser og rett til medvirkning
- kan bruke praksisfortellinger som grunnlag for refleksjon over praksiserfaringer i lys av pensum og rammeplanen
- kan lede pedagogiske aktiviteter med barn, og se, møte og støtte barns nysgjerrighet og skapende uttrykk og bidra til trivsel og glede i et trygt og samtidig utfordrende leke- og læringsmiljø
- har grunnleggende ferdigheter om oppgaveskriving og referanseteknikk

## **Generell kompetanse**

Studenten

- kan utøve begynnende profesjonelt skjønn, videreutvikle sin pedagogiske kunnskap og vise evne til å formulere og formidle denne muntlig og skriftlig
- kan utøve begynnende kritisk refleksjon over profesjonelle og etiske utfordringer knyttet til omsorg, lek, læring, daning og medvirkning

## **Sensurering og begrunnelse:**

Det settes av 20 min eksaminasjon + ca.5 min til samsensur. Kandidaten kommer deretter inn for å få vite om eksamen er bestått / ikke bestått. Kandidaten får deretter tilbud om en begrunnelse.

## **Litteratur**

Litteraturlisten er sist oppdatert 3. juni 2019

**BØKER:**

Abrahamsen, G. (2015). Tilknytningsbaserte barnehager. Oslo: Universitetsforlaget. (Kap. 2 og 4) (72 sider)

Bae, B. (2018). Politikk, lek og læring. Barnehageliv fra mange kanter. Bergen: Fagbokforlaget (Kap. 2, 4 og 5) (55 sider)

Greve, A. (2009). Vennskap mellom små barn i barnehagen. Oslo: Pedagogisk Forum. Utvalgte sider: s. 7-33, 85-175 (116 sider)

Greve, A., Jansen, T.T. og Solheim, M. (2014). Kritisk og begeistret. Barnehagelærerens fagpolitiske historie. Bergen: Fagbokforlaget. (Kap. 1, 3 og 4) (86 sider)

Johannesen, N. & Sandvik, N. (2008). Små barn og medvirkning. Noen perspektiver. Oslo: Cappelen Damm. (98 sider)

Kolle, T., Larsen, A.S. & Ulla, B. (2017). Pedagogisk dokumentasjon. Inspirasjon til bevegelige praksiser. Bergen: Fagbokforlaget (kapittel 1, 2, 3 og 4). (46 sider)

Schibbye, A.-L.L. & Løvlie, E. (2017). Du og barnet. Om å skape gode relasjoner med barn. Oslo: Universitetsforlaget. (Kap. 1-5) (78 sider)

Tholin, K. (2013). Omsorg i barnehagen. Bergen: Fagbokforlaget. (Kap. 1, 2, 4 og 6) (87 sider)

Öhman, M. (2012). Det viktigste er å få leke. Oslo: Pedagogisk Forum. (242 sider)

Øksnes, M. & Sundsdal, E. (2018). Lekelyst i barnehagen. Å fremme lekens egenverdi. Oslo: Cappelen Akademisk. (123 sider)

Åberg, A. & Taguchi, H.L. (2006). Lyttende pedagogikk. Etikk og demokrati i pedagogisk arbeid. Oslo: Universitetsforlaget. (149 sider)

#### KOMPENDIUM: Lek som tverrfaglig tema

Belseth, K.A. (2011). Rollelek i den flerkulturelle barnehagen: Bilals første møte med dukkekroken. Barnehagefolk, 27(2), 58-62. (4 sider)

Bagøien T.E. & Storli R. (2013). Lag en naturlekeplass – I barnehage og skole. Oslo: Gyldendal Akademisk. (s. 12-23 + s. 75-90) (26 sider)

Fjørtoft I. (2010) Barn og bevegelse: læring gjennom landskap. I E.B.H. Sandseter, T.L. Hagen & T. Moser (red.) Kroppslighet i barnehagen - pedagogisk arbeid med kropp, bevegelse og helse. Oslo: Gyldendal Akademisk. (14 sider)

Fodstad, C.D. (2018). Tre litterære sjangere: Hvordan styrker poetiske tekster, eventyr og billedbøker barns språk? I S. Kibsgaard (red.) Veier til språk i barnehagen. Oslo: Universitetsforlaget (12 sider)

Jenssen, C. (2012). Monsterskjelett Mario – Et møte mellom kunstfaglig undring og naturvitenskapelig realisme. Naturfag, (1), 15-17. (3 sider)

Johansson, E. (2014) Lekens levde etikk. I T.H. Rasmussen (red.) På spor etter lek (s. 127-144). Bergen: Fagbokforlaget (17 sider)

Kibsgaard, S. (2018) Den livsviktige leken. I V. Glaser, I. Størksen & M.B. Drugli (red.) Utvikling, lek og læring i barnehagen. Utforskning og praksis. Bergen: Fagbokforlaget (s. 353-367) (14 sider)

Kielland, S. (2012). «Jeg fant, jeg fant!» Naturen som inspirasjonskilde i musikk. Naturfag, (1), 74-76. (3 sider)

Nakken, A.H.J. & Thiel, O. (2016). Matematikkens kjerne. Bergen: Fagbokforlaget. Kap 2, s. 19-40 (21 sider)

Röthle M. (2013). Møte med de lekende barna. I S. Haugen, G. Løkken & M. Röthle (Red) Småbarnspedagogikk. Fenomenologiske og estetiske tilnærminger (s. 110-130) Oslo: Cappelen Akademisk. (20 sider)

Sæbø, A.B. (2010). Drama i barnehagen. Oslo: Universitetsforlaget. (Kap. 2) (23 sider)

Waterhouse, A.H.L. (2012). Gripe for å begripe – Landart som kunstnerisk tilnærming til opplevelse og erfaring med natur. Naturfag, (1), 71-73. (2 sider)

Wolf, K.D. (2014). Små barns lek og samspill i barnehagen. Oslo: Universitetsforlaget. Utvalgte sider: s. 13-33. (20 sider)

#### KOMPENDIUM: BULL1

Birkeland, Å. & Carson, N. (2017). Veiledning for barnehagelærere. Oslo: Cappelen Damm. Utvalgte sider: s. 68-92. (24 sider)

Furu, A., Granholt, M., Moxnes, A. & Thoresen, M. (2014). Å arbeide i barnehagen. Oslo: Universitetsforlaget. Kap. 10 (12 sider)

Glaser, V. (2013). Ansvarliggjøring og myndiggjøring av barnet – i et dannelsesperspektiv. I K. Steinholt & M. Øksnes (red.) Danning i barnehagen (s. 134-149). Oslo: Cappelen Akademisk. (15 sider)

Glaser, V. (2018). Foreldresamarbeid. Oslo: Universitetsforlaget. (Kap. 1, 8 og 9) (28 sider)

Hennum, B.A. & Østrem S. (2016). Barnehagelæreren som profesjonsutøver. Oslo: Cappelen Akademisk. (Kap. 5) (15 sider)

Kaurel, J. (2016). Barnehagen – barns første møte med utdanning. I O.A. Kvamme, T. Kvernbekk og T. Strand (red). Pedagogiske fenomener (s. 229-239). Oslo: Cappelen Akademisk. (10 sider)

Kjær, A. (2018). Barn og estetisk praksis. Sanser, væren og læring. Oslo: Cappelen Akademisk. (Kap. 2 og 14) (16 sider)

Løkken, G. & Søbstad, F. (2011). Danning. I V. Glaser, K.H. Moen, S. Mørreaunet & F. Søbstad (red.). Barnehagens grunnsteiner. Formålet med barnehagen (s. 83-92). Oslo: Universitetsforlaget (9 sider)

Sand S. (2016) Ulikhet og Fellesskap. Flerkulturell pedagogikk i barnehagen. (2. utgave). Vallset: Opplandske Bokforlag. (s. 179-209) (30 sider)

Sandvik, N. (1999). Det gode blikk. I T. Alvestad (red.) 0-6 Utfordringer og muligheter i barnehagen (s. 41-48). Oslo: Pedagogisk Forum. (8 sider)

Storjord, M.H., Hætta, A.K.S & Eira, A.M.J. (2016). Samisk barnekultur. Kulturarbeid i samiske barnehager: formidling, lek, tradisjonsfornyelse. I H. Jæger & J.K. Torgersen (red.) Barnekultur (s. 89-106). Oslo: Cappelen Akademisk. (18 sider)

Spernes, K. & Hatlem, M. (2019). Den flerkulturelle barnehagen i bevegelse. Teoretiske og praktiske perspektiver (2. utgave). Oslo: Gyldendal Akademisk. (Kap. 3) (22 sider)

Øksnes M. & Sundsdal E. (2016). «Æ ha lært mæ det sjøll!» Læring i barnehagen. I M. Øksnes & E. Sundsdal (red.) Læring (s. 11-26). Oslo: Cappelen Akademisk. (16 sider)

Aasen, W. (2017). Teamledelse i barnehagen. (2. utgave). Bergen: Fagbokforlaget. (Kap. 2) (37 sider)

#### TILGJENGELIG PÅ NETT:

Bae, B. (2007). Å se barn som subjekt - noen konsekvenser for pedagogisk arbeid i barnehage. Hentet fra: <https://www.regjeringen.no/nb/tema/familie-og-barn/barnehager/artikler/a-se-barn-som-subjekt---noen-konsekvenser/id440489/> (25 sider)

Bae, B., Eide, B.J., Winger, N. & Kristoffersen, A.E. (2006). Temahefte om barns medvirkning. Oslo: Kunnskapsdepartementet. (73 sider)

Barnehageloven (2005). Lov om barnehager. Oslo: Kunnskapsdepartementet. Hentet fra: <https://lovdata.no/dokument/NL/lov/2005-06-17-64?q=barnehageloven>

Gopnik, A. (2012). Let the children play, it's good for them! Smithsonian. Hentet fra: <http://www.smithsonianmag.com/science-nature/let-the-children-play-its-good-for-them-130697324/?no-ist> (2 sider)

Gopnik, A. (2016). What Babies Know About Physics and Foreign Languages. The New York Times. Hentet fra: <https://www.nytimes.com/2016/07/31/opinion/sunday/what-babies-know-about-physics-and-foreign-languages.html>

Holter, K. & Hov, A.M. (2017). Den gode, vedvarende samtalen. Forskerfrø.no Hentet fra: <https://www.xn--forskerfr-t8a.no/artikkel/vis.html?tid=2196406>

Kunnskapsdepartementet (2017). Rammeplan for barnehagen. Innhold og oppgaver. Oslo: Kunnskapsdepartementet. Hentet fra: <https://lovdata.no/dokument/SF/forskrift/2017-04-24-487>

Kunnskapsdepartementet (2012). Rammeplan for barnehagelærerutdanning. Oslo: Kunnskapsdepartementet. Hentet fra: <https://lovdata.no/dokument/SF/forskrift/2012-06-04-475?q>

Sandvik, N. (2006). Temahefte om de minste barna i barnehagen. Oslo: Kunnskapsdepartementet. (37 sider)

Østergaard, E. (2013). Naturfag og kunst: berøringer med verden. Bedre skole, (4), 10-15. (6 sider). Hentet fra: [https://www.utdanningsforbundet.no/upload/Tidsskrifter/Bedre%20Skole/BS\\_4\\_2013/BS-0413-WEB\\_Ostergaard.pdf](https://www.utdanningsforbundet.no/upload/Tidsskrifter/Bedre%20Skole/BS_4_2013/BS-0413-WEB_Ostergaard.pdf)