

SENSORVEILEDNING

Emnekoder:	LUNOR10416-1 18H LNOR10416-1
Emnenavn:	Språk, litteratur og didaktikk (5-10) Språk, litteratur og didaktikk
Eksamensform:	Individuell hjemmeeksamen
Dato:	10.12.2018 - 13.12.2018
Faglærer(e):	Leif Erik Vold (emneansvarlig) Camilla Häbler Barbro Opset
Eventuelt:	



Sensorveiledning for LUNOR10416-1 18H, LNOR10416

1. Formelle krav til eksamensbesvarelsen slik de er beskrevet i emnebeskrivelsen og i oppgavesettet:

Omfang: 4000 ord +/- 10%, eksklusiv forside, innholdsliste og obligatorisk litteraturliste.

Kandidaten velger selv om h*n vil ha forside og innholdsfortegnelse, men litteraturliste må være med, og referanser skal være ført korrekt.

2. Generelle krav til besvarelsen

Krav som gjelder begge oppgavene:

- På hjemmeeksamen er det et krav at besvarelsen skal være ortografisk feilfri for å oppnå karakterer på de to øverste nivåene.

Oppgave 1 tar i hovedsak utgangspunkt i følgende mål i emnebeskrivelsen:

Kandidaten:

- har kunnskaper om ulike teoretiske perspektiver og retninger i arbeidet med å forstå litteratur
- har god litteraturhistorisk oversikt og kunnskaper om sentrale verk i norsk fiksjonslitteratur og sakprosa og kjennskap til teorier om sammensatte tekster
- For denne oppgaven gjelder i tillegg følgende presisering: Primærtekstene av H.C. Andersens tekster på originalspråket er grunnlaget for studiet. På studiets nettsider ligger det en peker til enkelttekster av H.C. Andersen. For en karakter på de øverste nivåene, skal eventuelle sitater i besvarelsen stamme fra denne originalteksten.

Relevant litteratur (primærtekster og teori):

- H.C. Andersen: *Nattergalen* i denne versjonen: <http://wayback-01.kb.dk/wayback/20101108104439/http://www2.kb.dk/elib/lit/dan/andersen/eventyr.dsl/hcaev023.htm>
- Anne-Kari Skardhamar: *Kunsten å lese skjønnlitteratur*

Per Thomas Andersen: *Norsk litteraturhistorie*

Oppgave 2 tar i hovedsak utgangspunkt i følgende mål i emnebeskrivelsen:

Kandidaten:

- har kunnskaper om ulike teoretiske perspektiver og retninger i arbeidet med å forstå litteratur
- har god litteraturhistorisk oversikt og kunnskaper om sentrale verk i norsk fiksjonslitteratur og sakprosa og kjennskap til teorier om sammensatte tekster

Relevant litteratur (primærtekster og teori):

- Knut Hamsun: *Sult*
- Anne-Kari Skardhamar: *Kunsten å lese skjønnlitteratur*

Per Thomas Andersen: *Norsk litteraturhistorie*

3. Konkrete vurderingskriterier for litterære besvarelser

- Alle deler av oppgaven skal være besvart for bestått karakter.
- Teksten skal være innholdsmessig logisk strukturert og gi et visuelt ryddig inntrykk.
- Språket skal flyte godt, ha en korrekt syntaks og ha et presist og variert ordvalg.
- Kandidaten skal vise god kjennskap til fagbegreper og evne til å anvende dem i relevante sammenhenger.
- Teksten skal ha et mer analytisk/fortolkende enn parafraserende innhold.
- Bruk av relevant faglitteratur utover det som er oppgitt i litteraturlista, vil bli honorert.
- Bruk av sekundærlitteratur fra ikke-kvalitetssikrede nettsteder som for eksempel 'wikipedia' vil bli vurdert negativt
- Bruk av sekundærlitteratur som ligger under det som må forventes å være kandidatens faglige nivå, f. eks. lærebøker beregnet for ungdomsskolen og videregående skole, vil bli vurdert negativt
- I en litteraturfaglig diskurs verdsettes en selvstendig behandling av fagstoffet høyere enn besvarelser basert på skjemaer og analysemodeller.
- Teksten skal følge retningslinjer for redelig kildeføring. Kandidaten er ikke pålagt å følge en bestemt referansestil, men er bl.a. gjort kjent med «10 bud for oppgaveskriving», formulert av Universitetet i Oslo og publisert på våre nettsider her i Canvas.

4. Generelle karakterbeskrivelser:

A: Fremragende

Fremragende prestasjon som klart utmerker seg. Kandidaten viser svært god vurderingsevne og stor grad av selvstendighet.

B: Meget god

Meget god prestasjon. Kandidaten viser meget god vurderingsevne og selvstendighet.

C: God

Jevnt god prestasjon som er tilfredsstillende på de fleste områder. Kandidaten viser god vurderingsevne og selvstendighet på de viktigste områdene.

D: Nokså god

En akseptabel prestasjon med noen vesentlige mangler. Kandidaten viser en viss grad av vurderingsevne og selvstendighet.

E: Tilstrekkelig

Prestasjonen tilfredsstiller minimumskravene, men heller ikke mer. Kandidaten viser liten vurderingsevne og selvstendighet.

F: Ikke bestått

Prestasjon som ikke tilfredsstiller de faglige minimumskravene. Kandidaten viser både manglende vurderingsevne og selvstendighet.

Karakterskalaen (er henta fra «Fagspesifikke karakteromtalar nordisk, Revidert av Programrådet for Nordiske studium 9. februar 2017, med utgangspunkt i karakteromtalane vedteke av Nasjonalt fagråd for nordisk språk og litteratur, 2004).

A Framifrå

Framifrå innsikt i det kunnskapsinnhaldet som er definert for fagnivået. Tilsvarande evne til sjølvstendig, kritisk vurdering og problemløysing. Sikker og formelt korrekt språkføring.

B Mykje god

Svært god innsikt i kunnskapsinnhaldet som er definert for fagnivået. Tilsvarande evne til sjølvstendig, kritisk vurdering og problemløysing. God og formelt sikker språkføring utan vesentlege feil.

C God

God innsikt i kunnskapsinnhaldet som er definert for fagnivået. Tilsvarande evne til vurdering og problemløysing. God og formelt sikker språkføring utan alvorlege systemfeil.

D Nokså god

Nokså god innsikt i kunnskapsinnhaldet som er definert for fagnivået. Tilsvarande evne til kritisk vurdering og problemløysing. Nokså sikker og formelt bra språkføring utan alvorlege systemfeil.

E Tilstrekkeleg

Eit visst kunnskapsnivå i høve til det som er definert for fagnivået. Lita evne til vurdering og problemløysing. Noko ustø språkføring med innslag av systemfeil.

F Ikkje greidd

Tilfredsstillar ikkje minimumskrava til det kunnskapsnivået som er definert for fagnivået. Manglande evne til kritisk vurdering og problemløysing. Ustø språkføring med fleire innslag av systemfeil. Å ikkje svare på ei obligatorisk oppgåve til eksamen vil normalt gi karakteren F.