

## SENSORVEILEDNING

<b>Emnekoder:</b>	LMUNOR10117 LNOR10117 LUNOR10117
<b>Emnenavn:</b>	Barnelitteratur, leseopplæring og munnlegheit (5-10) Barnelitteratur, leseopplæring og munnlegheit Barnelitteratur, leseopplæring og munnlegheit (5-10)
<b>Eksamensform:</b>	Individuell hjemmeeksamen
<b>Dato:</b>	27.11.2018 - 30.11.2018
<b>Faglærer(e):</b>	Camilla Häbler (emneansvarlig) Leif Erik Vold
<b>Eventuelt:</b>	



# Sensorveiledning for LMUNOR10117, LNOR10117 og LUNOR10117

## 1. Formelle krav til eksamensbesvarelsen slik de er beskrevet i emnebeskrivelsen og i oppgavesettet:

Omfang: 3000 ord +/- 10%, eksklusiv forside, innholdsliste og obligatorisk litteraturliste.

Kandidaten velger selv om h\*n vil ha forside og innholdsfortegnelse, men litteraturliste må være med.

## 2. Generelle krav til besvarelsen

**Krav som gjelder begge oppgavene:**

- Besvarelsen skal være ortografisk feilfri.

**Oppgave 1 tar i hovedsak utgangspunkt i følgende mål i emnebeskrivelsen:**

Kandidaten:

- har kunnskap om relevante litteraturteoretiske og litteraturdidaktiske omgrep og perspektiv
- har kunnskap om barnelitteratur og nyare litteratur som vender seg mot vaksne lesarar
- kan analysere, tolke og vurdere tekster og presentere litterære og litteraturteoretiske innsikter på varierte måtar
- er [...] stø i skriftleg bokmål [...]

**Relevant litteratur (primærtekster og teori):**

- Birkeland, Tone & Ingebjørg Mjør (2012/2018). *Barnelitteratur - sjangrar og teksttypar*. Oslo: Cappelen Damm
- Niemi, Mikael (2000). *Populärmusik från Vittula*. Stockholm: Norstedts. (på svensk)

**Oppgave 2 tar i hovedsak utgangspunkt i følgende mål i emnebeskrivelsen:**

Kandidaten:

- har kunnskap om relevante litteraturteoretiske og litteraturdidaktiske omgrep og perspektiv
- har kunnskap om barnelitteratur og nyare litteratur som vender seg mot vaksne lesarar
- kan analysere, tolke og vurdere tekster og presentere litterære og litteraturteoretiske innsikter på varierte måtar
- er [...] stø i skriftleg bokmål [...]

For denne oppgaven gjelder i tillegg følgende presisering: I emnebeskrivelsen understrekes det at romanen *Populärmusik från Vittula* skal leses på svensk. Dette betyr at alle sitater fra boken skal være på originalspråket. Sitater fra den norske oversettelsen vil uten videre diskusjon føre til at besvarelsen blir underkjent.

**Relevant litteratur (primærtekster og teori):**

- Birkeland, Tone & Ingebjørg Mjør (2012/2018). *Barnelitteratur - sjangrar og teksttypar*. Oslo: Cappelen Damm
- Loe, Erlend (2003). *Kurt koker hodet*. Oslo: Cappelen

### **3. Konkrete vurderingskriterier for litterære besvarelser**

- Alle deler av oppgaven skal være besvart for bestått karakter.
- Teksten skal være innholdsmessig logisk strukturert og gi et visuelt ryddig inntrykk.
- Språket skal flyte godt, ha en korrekt syntaks og ha et presist og variert ordvalg.
- Kandidaten skal vise god kjennskap til fagbegreper og evne til å anvende dem i relevante sammenhenger.
- Teksten skal ha et mer analytisk/fortolkende enn parafraserende innhold.
- Bruk av relevant faglitteratur utover det som er oppgitt i litteraturlista, vil bli honorert.
- I en litteraturfaglig diskurs verdsettes en selvstendig behandling av fagstoffet høyere enn besvarelser basert på skjemaer og analysemodeller.
- Teksten skal følge retningslinjer for redelig kildeføring. Kandidaten er ikke pålagt å følge en bestemt referansestil, men er gjort kjent med «10 bud for oppgaveskriving».

### **4. Generelle karakterbeskrivelser:**

**A: Fremragende**

Fremragende prestasjon som klart utmerker seg. Kandidaten viser svært god vurderingsevne og stor grad av selvstendighet.

**B: Meget god**

Meget god prestasjon. Kandidaten viser meget god vurderingsevne og selvstendighet.

**C: God**

Jevnt god prestasjon som er tilfredsstillende på de fleste områder. Kandidaten viser god vurderingsevne og selvstendighet på de viktigste områdene.

**D: Nokså god**

En akseptabel prestasjon med noen vesentlige mangler. Kandidaten viser en viss grad av vurderingsevne og selvstendighet.

**E: Tilstrekkelig**

Prestasjonen tilfredsstillende minimumskravene, men heller ikke mer. Kandidaten viser liten vurderingsevne og selvstendighet.

**F: Ikke bestått**

Prestasjon som ikke tilfredsstillende de faglige minimumskravene. Kandidaten viser både manglende vurderingsevne og selvstendighet.