

SENSORVEILEDNING

| | |
|----------------------|---|
| Emnekode: | LMBNOR10219 NOR102 |
| Emnenavn: | Grammatikk, lese- og skriveopplæring og elevtekster |
| Eksamensform: | Mappeeksamen |
| Dato: | 16.mai. |
| Faglærer(e): | Ragnhild Næsje Christian Bjerke |
| Eventuelt: | |



Generelt

Generelt skal vurderingen være i samsvar med læringsutbyttebeskrivelsene i emnebeskrivelsen og Universitets – og høyskolerådets overordnede karakterbeskrivelser:

| symbol | betegnelse | generell, ikke fagspesifikk beskrivelse av vurderingskriterier |
|--------|---------------|---|
| A | fremragende | Fremragende prestasjon som klart utmerker seg. Kandidaten viser svært god vurderingsevne og stor grad av selvstendighet. |
| B | meget god | Meget god prestasjon. Kandidaten viser meget god vurderingsevne og selvstendighet. |
| C | god | Jevnt god prestasjon som er tilfredsstillende på de fleste områder. Kandidaten viser god vurderingsevne og selvstendighet på de viktigste områdene. |
| D | nokså god | En akseptabel prestasjon med noen vesentlige mangler. Kandidaten viser en viss grad av vurderingsevne og selvstendighet. |
| E | tilstrekkelig | Prestasjonen tilfredsstiller minimumskravene, men heller ikke mer. Kandidaten viser liten vurderingsevne og selvstendighet. |
| F | ikke bestått | Prestasjon som ikke tilfredsstiller de faglige minimumskravene. Kandidaten viser både manglende vurderingsevne og selvstendighet. |

(<https://www.uhr.no/temasider/karaktersystemet/karakterbeskrivelser/>)

Spesielt:

Emnet har en mappeeksamen der studentene har jobbet i prosess med to arbeidskrav som skal leveres i mappe, sammen med en metatekst. Oppgavetekstene ligger vedlagt til slutt i denne veiledningen.

Om oppgave 1

Grammatikk

Kriterier for vurdering:

- Studentene skal kunne tegne syntaktiske trær og de skal kunne forklare analysene sine. De må vise at de kjenner til erstatnings- og flytteprøvene.
- De skal tydelig kunne skille mellom form og funksjon
- De skal kunne analysere komplekse setninger
- De skal kunne tegne morfologiske trær (etter Kulbrandstad & Kinns mønster)
- De skal presist kunne beskrive konsonanter og vokaler
- De skal kunne reflektere rundt viktigheten av grammatisk kunnskap for en grunnskolelærer
- De skal kunne sitere og bruke kildehenvisninger på en nøyaktig og korrekt måte

Se vedlagte løsningsforslag til grammatikkdelene.

Om oppgave 2:

elevtekstanalyse

Kriterier for vurdering

Teksten skal være en akademisk tekst der studenten viser innsikt og perspektiver og trekker inn relevant teori. I analysen er det forventet at studenten trekker frem eksempler fra elevteksten og underbygger disse eksemplene med teoretiske perspektiver. Videre skal studentene vise at de kan:

- Organisere og strukturere sin egen tekst
- Skrive klart og forståelig med bruk av fagspråk og teoretiske referanser
- Bruke teori til å underbygge elevtekstanalysen og egen argumentasjon/redegjørelse
- Beherske korrekt kildehenvisning og lage en god litteraturliste
- Kan bruke språk – og tekstkunnskap i arbeid med analyse, respons og vurdering av elevtekster og hvordan de kan fremme læring
- Kan skrive godt bokmål og nynorsk

Oppgavetekst til eksamen

Oppgavetekst: Oppgaveteksten (tilgjengelig for studentene fra første dag).

Du skal i denne eksamensbesvarelsen både levere bearbejdede utgaver av semesterets to innleveringer av akademiske tekster (grammatikkoppgaven og elevtekstanalysen) samt skrive cirka 2 sider med ny tekst – den såkalte metateksten. Se kriterier nedenfor.

Kriterier: Eksamensbesvarelsen skal:

- inneholde ferdige versjoner av de to mappeoppgavene du har jobbet med denne våren.
- inneholde en innledende metatekst (denne skal stå først, altså foran de to akademiske tekstene) – på cirka 2 sider. Denne teksten skal inneholde:
 - en refleksjon rundt hvorfor temaet for de to akademiske tekstene er viktig å kunne noe om for deg som lærer på 1-7.
 - en refleksjon om prosessen med å utvikle tekstene.
 - noe om din egen faglige utvikling knyttet til læringsutbyttebeskrivelser for emnet norsk 102.
- dokumentere ferdigheter i begge målformer, minst en av de akademiske tekstene skal være på nynorsk. Dette kravet gjelder ikke de studentene som har fått innvilget fritak fra formell vurdering i nynorsk. Målform på metateksten er valgfritt.
- ha kildehenvisninger til pensum og annen relevant litteratur i alle tekstene (metateksten og de to bearbejdede mappetekstene).
- sidene skal være paginert (sidenummererte).
- 1,5 i linjeavstand, skriftstørrelsen 12, font: Times New Roman (gjelder alle tekster).

Arbeidskrav 102-1 våren 2019 - grammatikk

DEL A:

1) Setningene nedenfor er fra elevteksten «*Den rare hendelsen*», skrevet av en elev på 7. trinn. Gi en syntaktisk analyse av setningene i form av trestrukturer og begrunn analysene dine. Selve trærne teller ikke med i ordomfanget av oppgaven.

«*Den eneste sjansen vår var at Knut, som denne naboen het, skulle dra til familien sin*»

«*Når jeg og Ludvig snakket om dette ble vi ganske opprørt*»

«*Jeg tok meg en brødkive med makrell og satte meg ned på bestefars seng*»

«*Jeg glemte å si at det er et gammelt dikt knyttet til skatten*»

«*Treet i hagen stort det er men lete du må lengre*»

2) Den neste setningen nedenfor er hentet fra samme elevtekst. Bruk kunnskap om syntaks og tegnsetting og forklar hva som ikke er riktig i utdraget fra elevteksten. Gjør deretter kort greie for og begrunn hvordan du ville veilede eleven videre.

«*Han svarte oss ja jeg tror jeg har sakt alt men så plutselig brølte han og nei jeg har glemt å si dere en ting hva så jeg så høyt at katten vår skvatt til værs.*»

3) Gjør en morfologisk analyse av disse åtte orda. Gi en kort forklaring til hver analyse.

jentene

nynorskordboka

selvmotsigende

trekkspillpanne

leilighetene

mistroisk

gammelmannshender

menn

4) Gjør greie for forskjellen mellom tale (fonetikk) og skrift (ortografi) med utgangspunkt i disse fire orda: mørkt – [møʈ] eller [mørkt] eller [møʈt]; mørt – [mø:t]; kylling – [ˈçylinj]; votten [ˈvåtŋ]. Pek på noen trekk ved det norske vokalsystemet som kan skape utfordringer for elever med et annet morsmål enn norsk.

DEL B:

1) Reflekter og gjør greie for hvilken nytte lærere i grunnskolen har av syntaktisk, morfologisk og fonologisk/ortografisk kompetanse.

Omfang på oppgaven 1500-2200 ord, deloppgaver A1 og A3 teller ikke med i ordomfanget.

Innleveringsfrist søndag 24.2.19

Arbeidskrav 102-2elevtekstanalyse

ELEVTEKSTANALYSE

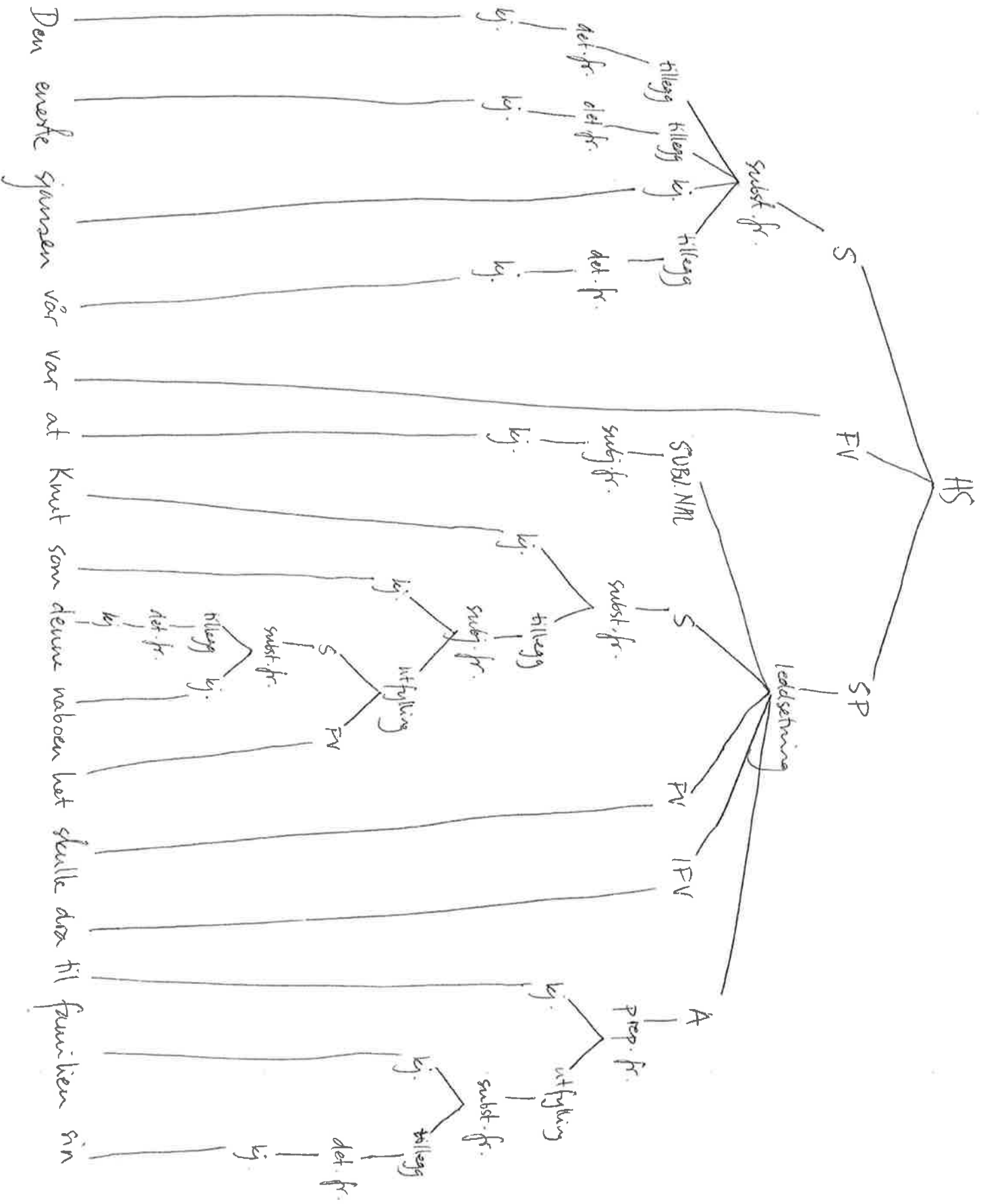
Du skal analysere en elevtekst, en av de fire som ligger i Canvas, og bruke skjemaet for elevtekstanalyse fra Dagrun Skjelbreds *Elevens tekst*. Oppgaven er individuell, men du kan gjerne samarbeide med andre i planleggingsfasen og skrivefasen (men ikke skrive sammen og levere identiske tekster). Teksten din skal være på mellom 1500 og 2200 ord.

Teksten bør ha en innledning om hvilken elevtekst du har valgt, og hvorfor du valgte den. Noen av punktene i det Skjelbred behandler under *kontekst*, kan også være relevante her. I hoveddelen kommer selve analysen. Her vil det være naturlig å peke på grammatikken og det vi har gjennomgått der, og vise at du ser sammenhenger i pensumet for vårens norskemne (norsk 102). På grunn av omfanget på oppgaven må du kanskje legge særlig vekt på noen nivåer framfor andre for å få skrevet grundig om noen sider ved elevteksten. Hvis du gjør et slikt valg, må du redegjøre for det i innledningen. Som avslutning vil noen av punktene til Skjelbred under *oppsummering* være relevant.

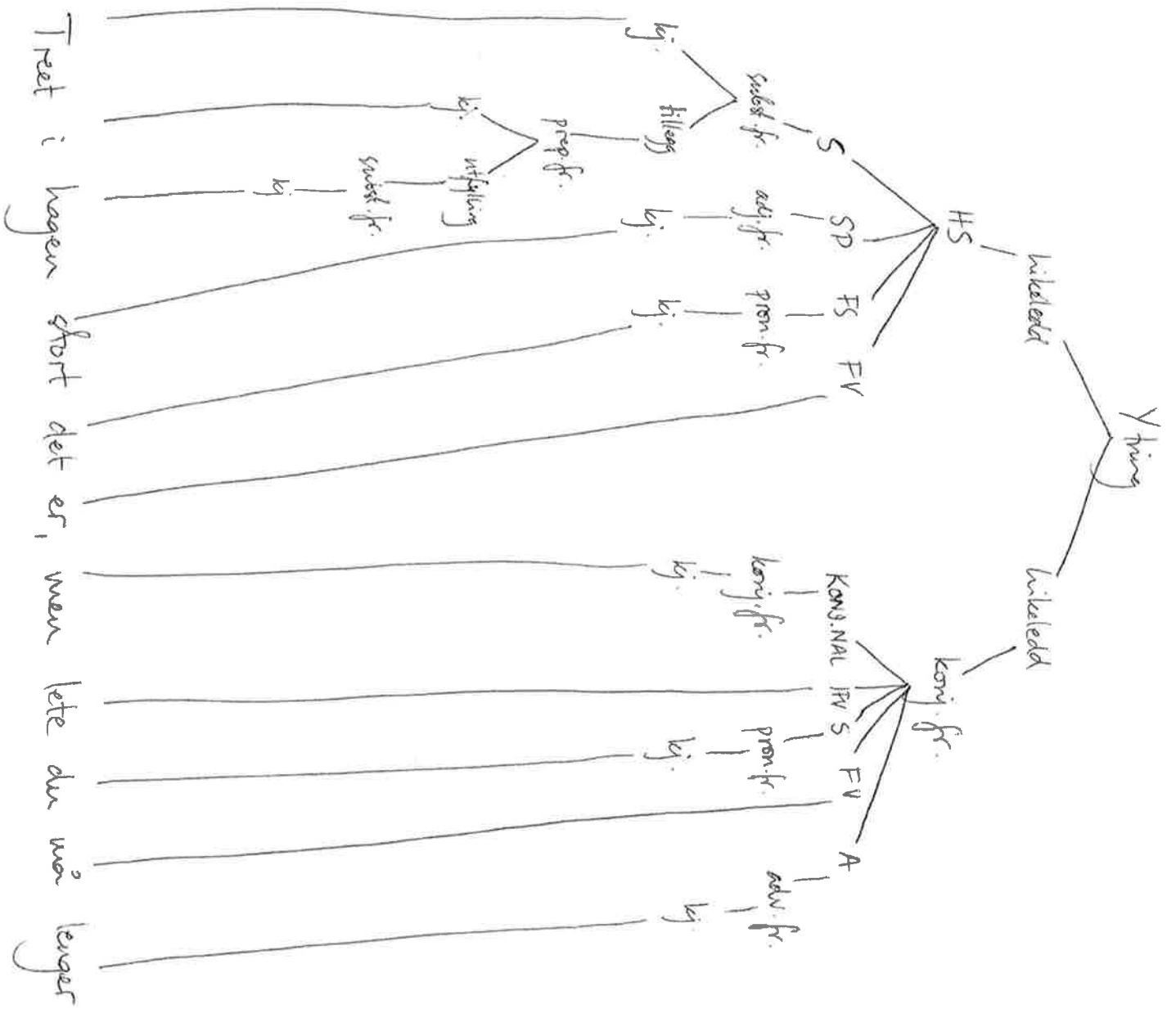
Helt til slutt skal du skrive en tilbakemelding til eleven der du nevner både noe eleven får godt til, og noe eleven må arbeidere videre med. Begrunn tilbakemeldingen din, hvorfor gir du akkurat den tilbakemeldingen?

Teksten din skal være en akademisk tekst med referanser. Du må referere til *Elevens tekst* siden analyseskjemaet er hentet derfra. Du bør også referere til andre pensumkilder. Det vil telle positivt at du har satt deg inn i teori om skriving og elevtekster ut over Skjelbred.

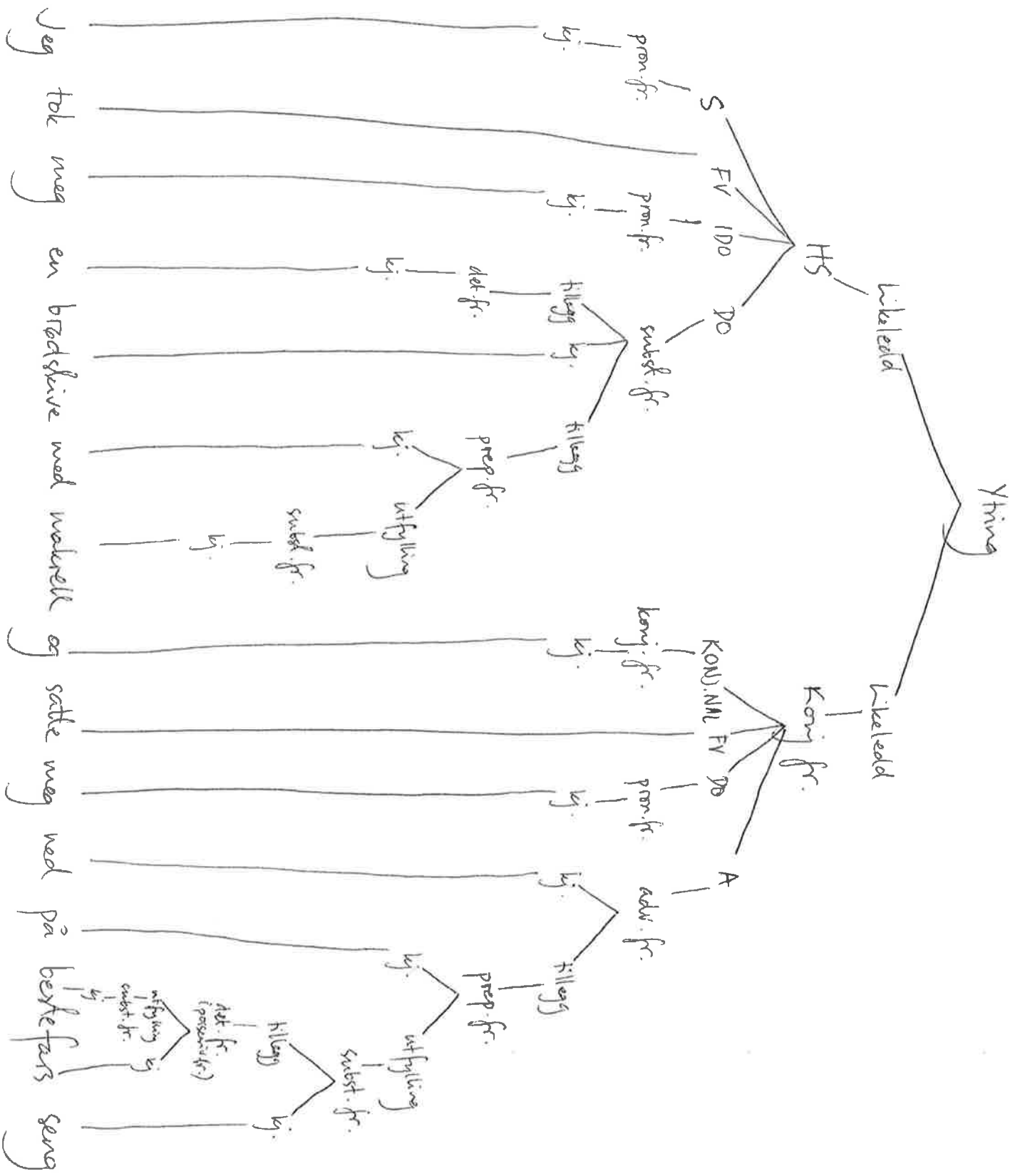
Innleveringsfrist søndag 7.4.19



Den eneste sjovene var var at kvat som denne naboer het skulle dra til familien sin

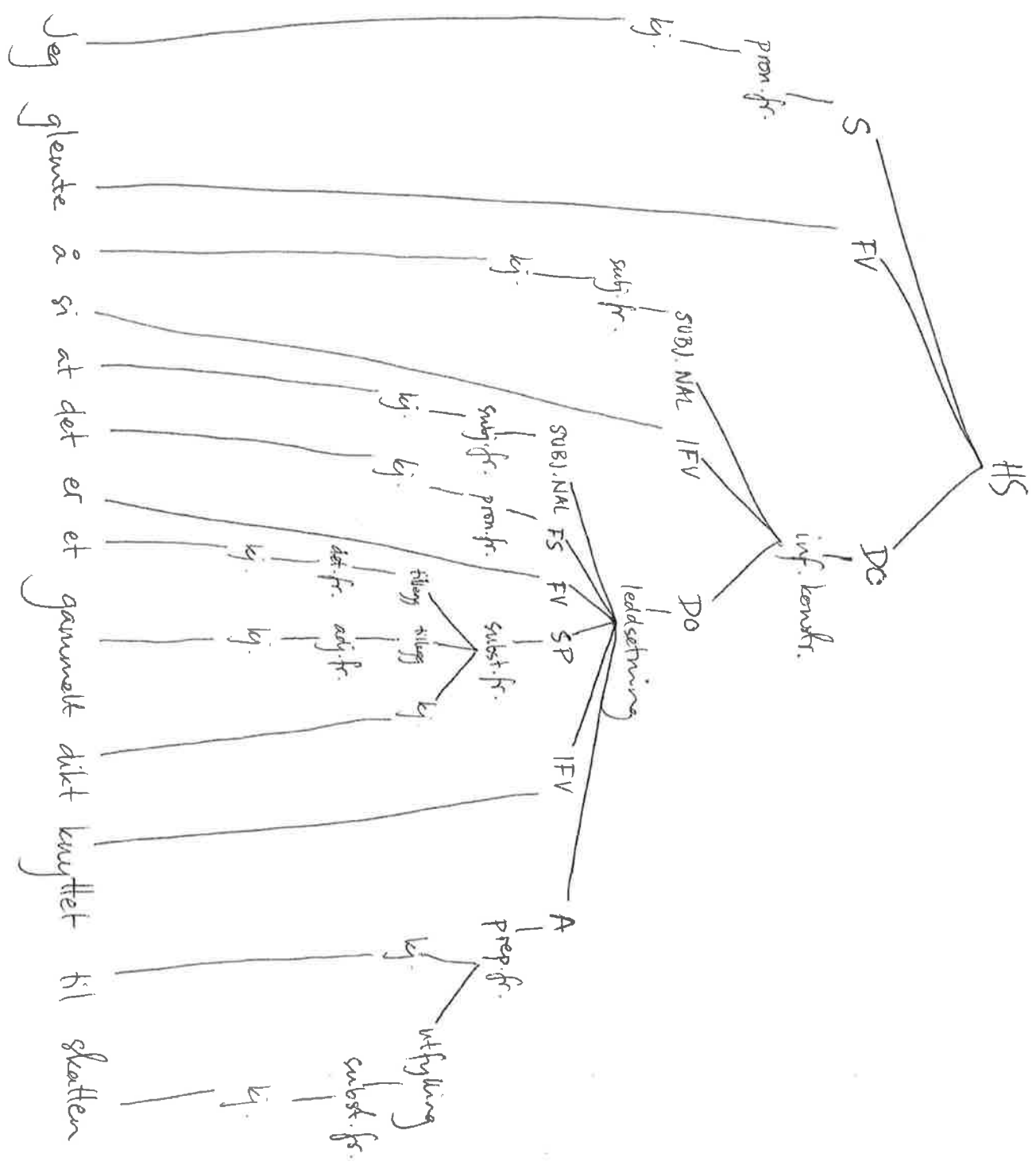


Tret i hagen stort det er, men lete du nå lever



Jeg tok meg en brødskeive med valnøtt og satte meg ned på berkefars seng

OBS! Denne kan også analyseres
 mer komplett, men dette er
 det vi har vært gjennom



* uten bjerna

