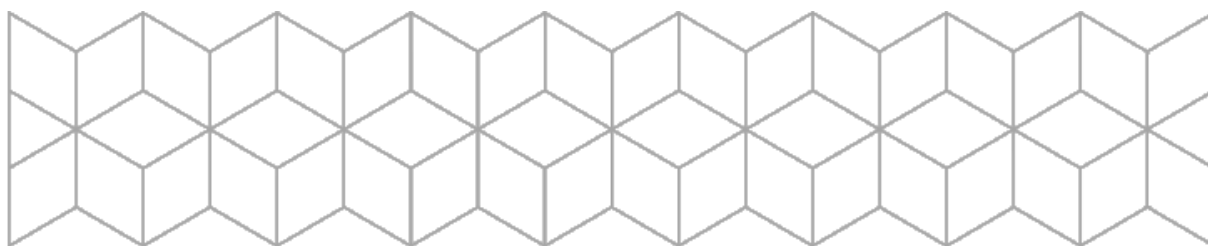


SENSORVEILEDNING

| | |
|----------------------|--|
| Emnekode: | LKHV10111 |
| Emnenavn: | Kunst og visuell kommunikasjon (2-dimensjonal form) |
| Eksamensform: | <ol style="list-style-type: none">1. Mappeeksamen med utstilte produkter som leveres innen angitt frist. Mappen skal bestå av kandidatens individuelle arbeider i emnet, med tilhørende prosessdokumentasjon og logg.2. Individuell muntlig eksamen, varighet cirka 25 minutter, med utgangspunkt i presentasjon av kandidatens egne produkter. Den muntlige eksaminasjonen tar også opp spørsmål fra pensumlitteratur og lærestoff i emnet. <p>Det gis en samlet karakter i emnet. Karakterregel: A-F.</p> |
| Dato: | 03.12.2018 – 06.12.2018. |
| Faglærer(e): | Solveig Toft Victor Tymczuk Marianne Andreassen |
| Eventuelt: | |



VURDERINGEN

Mappearbeidene og den muntlige delen vurderes som en helhet i henhold til emnebeskrivelsens læringsutbytte. Dersom det er konflikter mellom vurderingen av det som fremkommer i den muntlige delen og vurderingen av mappearbeidene, vil vurdering av mappearbeidene veie tyngst. Grunnlag for karaktersetningen er de generelle og kvalitative beskrivelser fra Universitetet og høgskolerådet.

Til hver av oppgavetekstene er emnebeskrivelsens læringsutbytte konkretisert i egne mål og vurderingskriterier.

MAPPE MED UTSTILTE PRODUKTER:

INDIVIDUELLE ARBEIDER, PROSESSDOKUMENTASJON OG LOGG.

| OPPGAVENE | KRITERIER (Fra oppgavetekstene) |
|---|---|
| 1. <u>Kulltegning stort format</u> | <ul style="list-style-type: none">• Kan utnytte linje, strek, form, tekstur og valør på en god måte• Kan gjengi et motiv, få god komposisjonen og godt uttrykk• Kan utnytte tegneredskapene på en god måte |
| 2. <u>Tegning Fredriksten festning</u> | <ul style="list-style-type: none">• Forstår linjeperspektiv og kan bruke det i egne tegninger• Kan utnytte linje, strek, form, tekstur og valør på en god måte og bruke flere dybdekjennetegn i egne tegninger |
| 3. <u>Figur i rom</u> | <ul style="list-style-type: none">• Forstår linjeperspektiv og kan bruke det i egne bilder• Forstår Ittens fargekontraster, kan blande farger og bruke dem i egne bilder på en god måte i henhold til oppgaveteksten• Kan bruke penselstrøk og maleredskaper på en god måte i henhold til oppgaveteksten.• Kan uttrykke et motiv på en interessant måte (uttrykksevne) |
| 4. <u>Oppgave i bildebehandling</u> | <ul style="list-style-type: none">• Vurderes etter egne læringsmål i sammenheng mellom didaktisk oppgave (gruppe) og egen bildebesvarelse.• Komposisjon, idé, uttrykk (estetiske kriterier) |
| 5. <u>Monotypi</u> | <ul style="list-style-type: none">• Vilje til utforskning og bruk av kreative løsninger.• Estetiske kriterier: god bruk av farger, former, perspektiv og komposisjon. |
| 6. <u>Linossnitt</u> | <ul style="list-style-type: none">• Viser forståelse og god bruk av materiale og teknikk• Estetiske kriterier: flater, linjer, tetthet/avstand, linje, retning, komposisjon.• Vilje til utforskning og eksperimenterende holdning |
| 7. <u>ÅRSSTUDENTER Fremtidens fluer</u> | <ul style="list-style-type: none">• Formidler en idé gjennom readymades og gjenbruksmaterialer på en kreativ og nyskapende måte• Estiske kriterier: komposisjon og uttrykk |
| PORTEFØLJE | <ul style="list-style-type: none">• Dokumenterer egen prosess og utforskning i alle oppgaver• Viser eksperimenterende holdning og vilje til utforskning |

LOGG

- Viser reflekterende holdning over egen skapende prosess og bruk av estetiske virkemidler
- Reflekterer over hvordan barn kan lære å tegne på en undersøkende måte
- Har gode refleksjoner og tanker om muligheter i praksisfeltet, og didaktiske refleksjoner
- Har en estetisk presentasjon med god oversiktighet.

MUNTLLIG

- Graden av kunnskap og forståelse for skapende prosesser, bruk av estetiske virkemidler og didaktisk refleksjon.
- Graden av kunnskap om kunsthistorie og bildeanalyse.