

# **LBNOR10417: Litteraturhistorie- og formidling på tvers av medier**

## **Hjemmeeksamen**

### **BOKMÅL**

#### **Enten**

##### **Oppgave 1**

Gi en litterær analyse roman *Gutten i den stripete pysjamasen* (2006) av John Boyne med særlig vekt på fortellingsteknikk (narratologi). Drøft relasjonen mellom grafiske bilder og verbaltekst i romanen.

#### **Eller**

##### **Oppgave 2**

Gjør en litterær analyse av *Trollkrittet* (1948) av Zinken Hopp med vekt på trekk ved nonsenslitteratur. Drøft deretter hvordan bruk av nonsenslitteratur i klasserommet kan bidra til å gi elevene bevissthet om språk og ulike virkemidler i tekst.

#### **Krav til omfang og målform:**

Omfang: 6-8 sider, Times New Roman, skriftstørrelse 12, 1 ½ linjeavstand. Litteraturliste, forside og eventuelle vedlegg kommer i tillegg.

Målform: Valgfri (NB. Dersom du velger bokmål på hjemmeeksamen, må du skrive nynorsk på skoleeksamen - og omvendt)

#### **Krav til svaret:**

- Svaret skal ha en informativ overskrift.
- Svaret skal skrives som en sammenhengende fagartikkel. Det vil si at det skal være god sammenheng mellom setninger og mellom avsnitt. Du må gjerne bruke informative underoverskrifter.
- Språket skal være klart, nyansert og grammatisk korrekt.
- Du skal bruke et relevant fagspråk, og du må definere alle fagbegreper.
- I analysen skal du vise til konkrete eksempler/sitater fra de tekstene som du analyserer.

- Svaret skal være forankret i pensumlitteraturen og i relevante deler av litteraturhistorien.
- Du må vise til kilder fortløpende.
- Du skal bruke flere kilder, og det er også en fordel om du søker etter litteratur og vitenskapelige artikler *utenfor* pensum.
- Bruk referansestilen APA 6th (se *Kildekompasset*).
- Litteraturliste må med til slutt (alfabetisk etter etternavn).

## **NYNORSK**

### **Anten**

#### **Oppgave 1**

Gjer ein litterær analyse av romanen *Gutten i den stripete pysjamasen* (2006) av John Boyne med særlig vekt på fortjelingsteknikk (narratologi). Drøft relasjonen mellom grafiske bilete og verbaltekst i romanen.

### **Eller**

#### **Oppgave 2**

Gjer ein litterær analyse av *Trollkrittet* (1948) av Zinken Hopp med vekt på trekk ved nonsenslitteratur. Drøft deretter korleis bruk av nonsenslitteratur i klasserommet kan bidra til å gi elevane medvit om språk og ulike verkemiddel i tekst.

#### **Krav til omfang og målform:**

Omfang: 6-8 sider, Times New Roman, skriftstorleik 12, 1 ½ linjeavstand. Litteraturliste, framside og eventuelle vedlegg kjem i tillegg.

Målform: Valfri (NB. Dersom du vel bokmål på heimeksamen må du skrive nynorsk på skoleeksamen - og omvendt)

**Krav til svaret:**

- Svaret skal ha ei informativ overskrift.
- Svaret skal skrivast som ein samanhengande fagartikkel. Det vil seie at det skal vere god samanheng mellom setningar og mellom avsnitt. Du må gjerne nytte informative underoverskrifter.
- Språket skal vere klart, nyansert og grammatisk korrekt.
- Du skal nytte eit relevant fagspråk, og du må definere alle fagomgrep.
- I analysen skal du vise til konkrete eksempel/sitat frå dei tekstene som du analyserer.
- Svaret skal vere forankra i pensumlitteraturen og i relevante delar av litteraturhistoria.
- Du må vise til kjelder fortløpande.
- Du skal nytte fleire kjelder, og det er også ein fordel om du søker etter litteratur og vitenskaplege artiklar *utanfor* pensum.
- Bruk referansestilen APA 6th (sjå *Kildekompasset*).
- Litteraturliste må med til slutt (alfabetisk etter etternamn).