

# FASIT

## 1. Skriv navn på notene

Handwritten note names for exercise 1:

Treble clef: G<sup>1</sup>, E<sup>2</sup>, D<sup>1</sup>, D<sup>2</sup>, G<sup>2</sup>, F<sup>1</sup>, A<sup>2</sup>, D<sup>1</sup>

Bass clef: D<sup>+</sup>, E<sup>+</sup>, D<sup>ess<sup>1</sup></sup>, kontra H, G<sup>iss<sup>S</sup></sup>

## 2. Skriv navn på intervallene

Handwritten interval names for exercise 2:

Treble clef: r4, r8, l7, s3, fm5, l6

Bass clef: l7, r8, fs4, r5, sb, fm5

## 3. Skriv navn (besifring) på akkordene

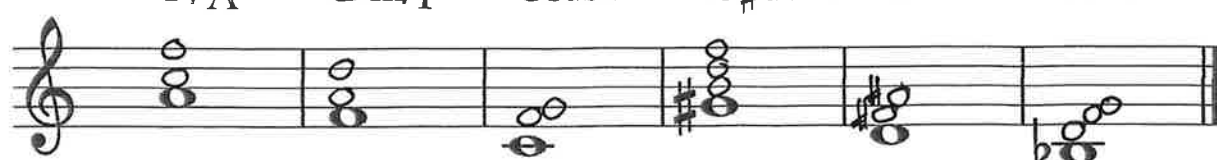
Handwritten chord names for exercise 3:

Treble clef: E, Hm, Dm7, A7, Fmaj7, F#dim

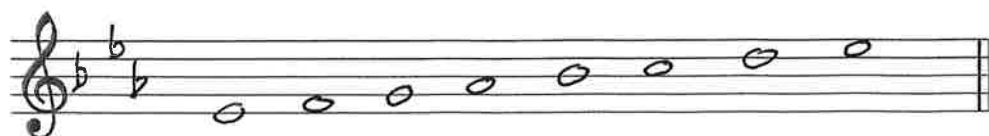
Bass clef: E/H, E sus4, Dmaj7, Fm6, Gm9, C13

4. Skriv noter på akkordene oppover fra angitt tone

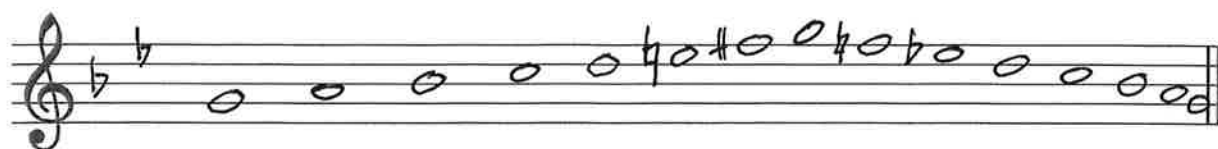
F/A      Dm/F      Csus4      G#dim      D+      Gm7



5. Skriv notene på en Ess-durskala



6. Skriv notene på en melodisk g-mollskala både oppover og nedover



7. Sett taktstreker på følgende rytmer



## 8. Transponeringsoppgave

Melodien *Deilig er jorden* skal spilles på altsaxofon (Eb), klarinett (Bb) og piano, samtidig med sang.

- a) Hvilken toneart går vedlagte noter på melodien i? B  
b) Hvilken toneart får altsaxofonen? G  
c) Hvilken toneart får klarinetten? C

Skriv ut de fire første taktene for altsaxofonen og klarinetten

### Deilig er jorden.

Dei-lig er jor-den, prek-tig er Guds him-mel, skjønner sje-lenes pil-grims-

8

gang! Gjen-nomde fa-gre ri-ker på jor dengår vi til pa-ra-dis med sang

Altsax  
(Eb)

Klarinett  
(Bb)

9. Hvilke seks akkorder kan du vente å få bruk for i en melodi som går i g-moll

Gm Cm D B Eb F

10. a) Hvilken toneart går følgende akkordrekkefølge i? \_\_\_\_\_

Rydd opp i terser fra spredt leie og skriv akkordene på noter i tett leie. Før på besifring og funksjonsbetegnelser.

Akk. i  
tett leie

Besifrr.: F Dm B Gm Am C7 F

Funksj.: T Ts S Ss Ds D7 T