

SENSORVEILEDNING

Emnekode:	L100IKT18
Emnenavn:	Pedagogisk bruk av IKT, DigiLU
Eksamensform:	Innlevering: Kandidaten skal remediere (bearbeide tekst fra et medium til et annet) en analog læreboktekst eller et papirkompendium til en sammensatt tekst med flere teksttyper (lyd, bilde, film, animasjon m.m.). Kandidaten leverer den analoge teksten, den remedierte teksten og en refleksjonsvideo med varighet maks 10 minutter.
Dato:	1. desember 2018
Faglærer(e):	Ilka Nagel Stine Brynildsen
Eventuelt:	



Sensor skal vurderer produktet (digitalt sammensatt tekst) og refleksjonsvideo i kombinasjon og se helheten i innleveringen. Det skal legges vekt på hvordan studenten ser for seg hele undervisningsopplegget, hvilken rolle den remedierte teksten spiller i dette og hvilken merverdi den tilfører.

Områder	Vurderingskriterier	
Kreativitet	Innovativ bruk av teknologiske løsninger	Din innovative bruk av teknologiske løsninger, hvilke spennende løsninger har du valgt – og hvorfor. Originalitet er et stikkord. Å ta en matoppskrift og lage video som viser tillaging vil score lavt, dette er lite kreativt. Det vi ønsker å se er variert bruk av verktøy som er egnet til å formidle ditt innhold.
Pedagogikk	<p>Pedagogisk merverdi ved bruk av nye teksttyper.</p> <p>Minst to teksttyper er kravet, men det vil telle positivt å bruke flere.</p> <p>Hensiktsmessig bruk av teksttyper.</p>	<p>Hvordan endring av teksttype(r) fører til at det pedagogiske utbyttet blir større med denne remedieringen, hva blir annerledes for elevene ved å få innhold presentert på denne måten.</p> <p>Hvorfor du har valgt de teksttypene du benytter.</p> <p>Hvordan teksttypene du har valgt utfyller hverandre.</p> <p>Vi ønsker å se at du behersker å lage ulike teksttyper selv.</p> <p>Vi ønsker at teksttypene du lager passer med innholdet du skal formidle.</p>
Teknisk beherskelse	<p>God kvalitet på lyd, bilde, video o.l.</p> <p>Universell utforming</p>	<p>I hvilken grad du har klart å produsere ulike typer innhold selv, og at du tenker på hvordan du tar opp lyd, bruker lys osv. Filene bør ikke være så «tunge» at det er vanskelig å få fram innholdet. Det er ofte lurt å gjøre en del klipp i videoer, dele opp innholdet i flere små videoer framfor en lang og tung video.</p> <p>Refleksjon over i hvilken grad innholdet er tilgjengelig for andre, også de med lærevansker og/eller fysiske utfordringer (kan f.eks. dette brukes av døve, blinde, dyslektikere, svaksynte,</p>

		for de som trenger andre inputenheter enn mus og tastatur osv.)
Mottakerbevissthet	At produkt er tilpasset målgruppen	At du reflekterer over hvem som er målgruppen, og hvordan du har tilpasset innholdet til denne (teksttype, språk, bruk av multimodale elementer osv)
Tilgjengeliggjøring(ikke et absolutt krav, men vektet positivt)	At innholdet er fritt tilgjengelig At innholdet er merket med lisens	At du har publisert innholdet slik at det er tilgjengelig for andre, og at det er merket med en lisens som angir hvordan andre kan bruke innholdet Refleksjon over hvilken kanal du har publisert innholdet i og hva slags lisens du har valgt å bruke
Opphavsrett	At man bruker lovlig innhold	At du har lov å bruke innholdet du remedierer (har du fått tillatelse, er den merket med fritt bruk osv) At elementer i egen produksjon, f.eks. bilder, er tillatt å bruke
Originaltekst		Hva slags originaltekst du har brukt. Teksten kan være kort eller lang, det viktige er at din remediering gir pedagogisk merverdi sammenlignet med originalteksten. Et tips er å ta utgangspunkt i en eldre tekst framfor en nyere, da disse ofte inneholder få teksttyper i utgangspunktet. Dette er en modningsoppgave som krever arbeid over tid.
Omfang	Refleksjonsvideo skal være max 10 minutter Remediert produkt skal ha et visst omfang	Hvor stort er det remedierte produktet. Det forutsettes at arbeidet med denne produktet minst tilsvarer 30-60 timers praktisk arbeid