

i Informasjon om eksamen



EKSAMEN

Emnekode: LBNOR10416

Emnenavn: Vaksenlitteratur og samansette tekstar (1-7)

Dato: 19. desember 2017

Eksamenstid: 4 timer

Hjelpemidler: Ordbok/ordliste (både bokmål og nynorsk) samt Kunnskapsløftet generell del og læreplanen for norsk

Faglærere: Leif Erik Vold (fagansvarlig), Camilla Häbler, Maja Michelsen og Ragnhild Næsje

Om eksamensoppgaven og poengberegning:

Oppgavesettet består av **3 deler**. I **del A** skal **5** oppgaver besvares, i **del B** skal **2** oppgaver besvares, og i **del C** skal **1** oppgave besvares.

Målformen på de to deleksamenene (hjemmeeksamen og skoleeksamen) er valgfri, men en må være på nynorsk og en på bokmål. Ved vurdering teller de to deleksamenene likt, og begge må være bestått for å få karakter i emnet.

Sensurfrist: 17. januar 2018

Karakterene er tilgjengelige for studenter på Studentweb

i Oppgavesett

Bokmål

Del A: Kortsvarsoppgave. Svar på fem, og bare fem, av disse åtte oppgavene:

1. Forklar begrepet *affordans*.
2. Forklar begrepet *dystopi*.
3. Forklar begrepet *intertekstualitet*.
4. Forklar begrepene *motiv* og *tema*.
5. Navngi hovedpersonene i disse tre bøkene: *Sult*, *Genanse og verdighet* og *Populärmusik från Vittula*.
6. Forklar hva som kjennetegner modernismen i litteraturen.
7. Forklar begrepet *ellipse* i en narrativ tekst.
8. Forklar begrepet *narratologi*.

Del B: Oppgaver som krever litt mer forklaring. Svar på to, og bare to, av disse tre oppgavene:

1. Allerede Aristoteles (ca. 350 f.Kr.) delte litteraturen inn i tre hovedsjangre: lyrikk, epikk og dramatikk. Beskriv én av disse sjangrene.
2. Forklar forskjellen på begrepene forteller og forfatter.
3. Kommenter boka *Känner du Pippi Långstrump?* av Astrid Lindgren med utgangspunkt i det barnelitterære motivet «det fremmede barnet».

Del C: Oppgaver som krever et litt lengre resonnement. Svar på én, og bare én, av disse to oppgavene:

1. Grei ut om det miljøet som handlingen i romanen *Populärmusik från Vittula* av Mikael Niemi (2000) utspiller seg i (geografisk, sosialt, kulturelt og ideologisk).
2. Grei ut om hva som kjennetegner en sammensatt tekst og hva slags plass sammensatte tekster har i norskfaget og i livet til barn ellers. Hva bør en lærer tenke gjennom når det gjelder opphavsrett og kildekritikk når elevene skal lage sammensatte tekster?

Nynorsk

Del A: Kortsvarsoppgåve. Svar på fem, og berre fem, av desse åtte oppgåvene:

1. Forklar omgrepet *affordans*.
2. Forklar omgrepet *dystopi*.
3. Forklar omgrepet *intertekstualitet*.
4. Forklar omgrepa *motiv* og *tema*.
5. Namngi hovudpersonane i desse tre bøkene: *Sult*, *Genanse og verdighet* og *Populärmusik från Vittula*.
6. Forklar kva som kjenneteiknar modernismen i litteraturen.
7. Forklar omgrepet *ellipse* i ein narrativ tekst.
8. Forklar omgrepet *narratologi*.

Del B: Oppgåver som krev litt meir forklaring. Svar på to, og berre to, av desse tre oppgåvene:

1. Allereie Aristoteles (ca. 350 f.Kr.) delte litteraturen inn i tre hovudsjangrar: lyrikk, epikk og dramatikk. Beskriv éin av desse sjangrane.
2. Forklar skilnaden på omgrepa *forteljar* og *forfattar*.
3. Kommenter boka *Känner du Pippi Långstrump?* av Astrid Lindgren med utgangspunkt i det barnelitterære motivet «det fremmede barnet».

Del C: Oppgåver som krev eit litt lengre resonnement. Svar på éin, og berre éin, av desse to oppgåvene:

1. Grei ut om miljøet som handlinga i romanen *Populärmusik från Vittula* av Mikael Niemi (2000) utspeler seg i (geografisk, sosialt, kulturelt og ideologisk).
2. Grei ut om kva som kjenneteiknar ein samansett tekst og kva slags plass samansette tekstar har i norskfaget og i livet til barn elles. Kva bør ein lærar tenkje gjennom når det gjeld opphavsrett og kjeldekritikk når elevane skal lage samansette tekstar?