

EKSAMEN

Emnekode: LUNOR10411	Emne: Språk, litteratur og didaktikk (5-10)
Dato: 21.12.2015	Eksamenstid: Fra 09:00 til 13:00
Hjelpemidler: Ordbok/ordliste, både bokmål og nynorsk samt Kunnskapsløftet generell del og læreplanen for norsk	Faglærer: Leif Erik Vold
<p>Eksamensoppgaven:</p> <p>Oppgavesettet består av tre sider. Kontroller at oppgaven er komplett før du begynner å besvare spørsmålene. Oppgavesettet består av tre deler: Del A, B og C.</p> <p>Bruk en annen målform enn den du brukte i semesteroppgaven.</p> <p>Eksamensoppgåva:</p> <p>Oppgavesettet består av tre sider. Kontroller at oppgåva er komplett før du begynner å svare på spørsmåla. Oppgavesettet består av tre delar: Del A, B og C.</p> <p>Bruk ei anna målform enn den du gjorde bruk av i semesteroppgåva.</p>	
Sensurdato: 18.1.2016	
Karakterene er tilgjengelige for studenter på Studentweb senest 2 virkedager etter oppgitt sensurfrist. Følg instruksjoner gitt på: www.hiof.no/studentweb	

Bokmål

Del A: Kortsvarsoppgaver; svar på fem av disse åtte oppgavene:

1. Plasser følgende litterære personer i riktige verker: Josefina Marklund, Grosserer Werle, Siss.
2. Nevn tre sentrale lyrikere fra 1900-tallet.
3. Nevn tittelen på tre andre skuespill av Ibsen enn *Vildanden*.
4. Hvilke litteraturhistoriske epoker blir gjerne 1800-tallet delt inn i?
5. Gi eksempel fra pensumlitteraturen på det litterære virkemidlet 'metafor'.
6. Gi eksempel fra pensumlitteraturen på det litterære virkemidlet 'allegori'.
7. Gi eksempel fra pensumlitteraturen på det litterære virkemidlet 'metonymi'.
8. Forklar forskjellen på begrepene 'forteller' og 'forfatter'.

Del B: Oppgaver som krever litt mer forklaring; svar på to av disse tre oppgavene:

1. Redegjør for begrepet 'modernisme'.
2. Forklar begrepet 'implisitt forteller' og belys det med eksempler fra Knut Hamsuns *Sult* (1890).
3. Hva mener vi når vi karakteriserer norskfaget som et 'dannelsesfag'?

Del C: Oppgaver som krever et litt lengre resonnement; svar på én av disse to oppgavene:

1. H. C. Andersen og romantikken
2. Den danske litteraturhistorikeren F. J. Billeskov Jansen (1907-2002) karakteriserte en gang Erasmus Montanus som "en tosk som alltid har rett" og Per Degn som "en tosk som alltid tar feil". Drøft denne karakteristikken.

Nynorsk

Del A: Kortsvarsoppgåver; svar på fem av desse åtte oppgåvene:

1. Plasser følgjande litterære personar i rette verk: Josefina Marklund, Grosserer Werle, Siss.
2. Nemn tre sentrale lyrikarar frå 1900-talet.
3. Nemn tittelen på tre andre skodespel av Ibsen enn *Vildanden*.
4. Kva for litteraturhistoriske epokar vert gjerne 1800-talet delt inn i?
5. Gje døme frå pensumlitteraturen på det litterære verkemidlet 'metafor'.
6. Gje døme frå pensumlitteraturen på det litterære verkemidlet 'allegori'.
7. Gje døme frå pensumlitteraturen på det litterære verkemidlet 'metonymi'.
8. Forklar skilnaden på omgrepa 'forteljar' og 'forfattar'.

Del B: Oppgåver som krev litt meir forklaring; svar på to av desse tre oppgåvene:

1. Gjer greie for omgrepet 'modernisme'.
2. Forklar omgrepet 'implisitt forteljar' og belys det med døme frå Knut Hamsuns *Sult* (1890).
3. Kva meiner vi når vi karakteriserer norskfaget som eit 'daningsfag'?

Del C: Oppgåver som krev eit litt lengre resonnement; svar på ei av desse to oppgåvene:

1. H. C. Andersen og romantikken
2. Den danske litteraturhistorikaren F. J. Billeskov Jansen (1907-2002) karakteriserte ein gong Erasmus Montanus som "ein tosk som alltid har rett" og Per Degn som "ein tosk som alltid tar feil". Drøft denne karakteristikken.