



Høgskolen i Østfold

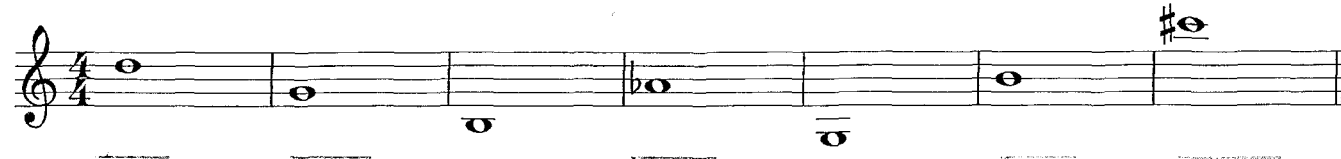
EKSAMEN

Emnekode: LUMUS10110 LBMUS10111 LMUS10111	Emne: Musikkteoretisk grunnlag, dans, lytting og refleksjon (5-10) Musikkteoretisk grunnlag, musisere, lytte og danse (1-7) Musikkteoretisk grunnlag, dans, lytting og refleksjon
Dato: 10.12.2015	Eksamenstid: kl. 9.00 til kl. 15.00
Hjelpemidler: Noteark, tom kvintsirkel og pianotangenter på ark	Faglærer: Elisabeth Giske Øystein Warem
Eksamensoppgaven: Oppgavesettet består av 6 sider inklusiv denne forsiden. Kontroller at oppgaven er komplett før du begynner å besvare spørsmålene. Oppgavesettet består 2 oppgaver. Alle oppgavene skal besvares. Oppgavene teller likt ved sensurering.	
Sensurdato: 08.01.2016 Karakterene er tilgjengelige for studenter på Studentweb senest 2 virkedager etter oppgitt sensurfrist. Følg instruksjoner gitt på: www.hiof.no/studentweb	


MUSIKKTEORI

1. sett navn og oktavbetegnelser på notene

Voice



Bass



Detailed description: The image shows two musical staves. The top staff is labeled 'Voice' and uses a treble clef with a 4/4 time signature. It contains eight measures of music with the following notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, and F#4. The bottom staff is labeled 'Bass' and uses a bass clef with a 4/4 time signature. It contains eight measures of music with the following notes: G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, and G1. There are dashed lines below each staff, likely for labeling notes.

2. sett navn på intervallene

Soprano




Bass



Detailed description: The image shows two musical staves. The top staff is labeled 'Soprano' and uses a treble clef with a 4/4 time signature. It contains eight measures of chords: C4-E4-G4, D4-F4-A4, E4-G4-B4, F4-A4-C5, G4-B4-D5, A4-C5-E5, F#4-A4-C5, and E4-G4-B4. The bottom staff is labeled 'Bass' and uses a bass clef with a 4/4 time signature. It contains eight measures of chords: G2-B2-D3, F2-A2-C3, G2-B2-D3, E2-G2-B2, F#2-A2-C3, B1-D2-F2, G#1-B1-D2, and F2-A2-C3. There are dashed lines below each staff, likely for labeling intervals.

3. Sett besifringstegn på akkordene.

Soprano



Detailed description: The image shows a single musical staff labeled 'Soprano' with a treble clef and a 4/4 time signature. It contains eight measures of chords with accidentals: C4-E4-G4, #F#4-A4-C5, bBb4-D5-F5, #F#4-A4-C5, bbBb4-D5-F5, #F#4-A4-C5, and C4-E4-G4. There are dashed lines below the staff, likely for labeling accidentals.

Bass

A bass line in 4/4 time, consisting of seven measures. Each measure contains a chord voicing for the following chords: Dm, Hm/D, Gm7, C+, Gsus4, Edim, and A13. The notes are written in a simplified style, often using circles to represent fingerings or specific voicings.

4. Skriv noter på akkordene (oppover)

Soprano

Dm Hm/D Gm7 C+ Gsus4 Edim A13

A soprano line in 4/4 time, consisting of seven measures. Each measure contains a single note corresponding to the root of the chord listed above: Dm, Hm/D, Gm7, C+, Gsus4, Edim, and A13.

5. skriv notene på H-dur skala

An empty treble clef staff with five lines, intended for writing the C major scale.

6. Skriv notene på en melodisk g-moll skala. Oppover og nedover

An empty treble clef staff with five lines, intended for writing the G minor scale, both ascending and descending.

7 Sett taktstreker på følgende rytmer

Snare Drum

$\frac{2}{4}$

Handwritten snare drum notation in 2/4 time, showing a sequence of eighth and sixteenth notes.

Snare Drum

$\frac{3}{4}$

Handwritten snare drum notation in 3/4 time, showing a sequence of eighth and sixteenth notes.

Snare Drum

$\frac{6}{8}$

Handwritten snare drum notation in 6/8 time, showing a sequence of eighth and sixteenth notes.

8. Melodien *De nære ting* skal spilles på klarinett (Bb) og
altsax (Eb) sammen med klaver. Skriv ut 5 takter med
transponerte spillestemmer for de to blåserne.

DE NÆRE TING

Kurt Foss & Reidar Bøe

1 2 3 4 5

9. Hvilke seks akkorder kan du vente å få bruk for i en melodi
som går i d-moll?

10. a) Hvilken toneart går følgende akkordrekkefølge i?

a) _____

b) «Rydd opp» i terser (fra spredt leie) og skriv akkordene på noter i tett leie.

c) Før på besifring.

d) Før på funksjonsbetegnelser

Musical notation showing a chord progression in 3/4 time, key of B-flat major. The progression consists of four measures: F major, C major, F major, and B-flat major. The notes are written in a spread position across the treble and bass staves.

b) _____

c) _____

d) _____

Oppgave i pop/rock:

Redegjør for genrene som oppstår på 70-tallet. Trekk inn artister og musikkseksempler.