



# Høgskolen i Østfold

## EKSAMEN

Emnekode:  LRLE10113 LBRLE10113 LURLE10113	Emne:  Introduksjon til livssyn, filosofi, hinduisme, buddhisme og islam Introduksjon til livssyn, filosofi, hinduisme, buddhisme og islam (1-7) Introduksjon til livssyn, filosofi, hinduisme, buddhisme og islam (5-10)
Dato: 5.12.2014	Eksamenstid: kl. 09.00 til kl. 14.00
Hjelpemidler: Ingen	Faglærer: Ole Henrik Borchgrevink Hansen
Eksamensoppgaven:  Oppgavesettet består av 3 sider inklusiv denne forsiden. Kontroller at oppgaven er komplett før du begynner å besvare spørsmålene.  Oppgavesettet består av del A og del B. I del A skal 4 av 5 oppgaver besvares. I del B skal 1 av 2 oppgaver besvares. Hver del teller 50 % av karakteren.	
Sensurdato: 8.1.2015  Karakterene er tilgjengelige for studenter på Studentweb senest 2 virkedager etter oppgitt sensurfrist. Følg instruksjoner gitt på: <a href="http://www.hiof.no/studentweb">www.hiof.no/studentweb</a>	

## **Del A**

Svar på **fire av fem** kortsvarsoppgaver (maks 20 linjer pr. oppgave).

1. Gjør rede for de 4 metodiske tilnærmingene (modellene) til religions- og livssynsundervisning.
2. Gjør rede for hvorfor Sokrates døde.
3. Gjør rede for humanismens menneskesyn.
4. Gjør rede for hva *sharia* er.
5. Gjør rede for Hinduismens gudsbegrep / gudsbegreper.

## **Del B**

Svar på **én** av oppgavene

### Enten

Ta utgangspunkt i enten islam, buddhisme, eller hinduisme.

Det er mulig å eksemplifisere med utgangspunkt i organiserte trossamfunn i Norge.

Gjør rede for og drøft:

- Den estetiske dimensjonen i hellige rom: kunst, symboler, statuer, gjenstander, møbler, utsmykninger, innredning, musikk, sang, dans etc.
- Den rituelle dimensjonen: religiøs praksis og møtevirksomhet i det hellige rom med fokus på de regelmessige aktivitetene.

### Eller

Ta utgangspunkt i Human Etisk Forbund som organisert sekulært livssyn i Norge.

Gjør rede for og drøft:

- Livssynshumanismens livssyn
- Den estetiske dimensjonen: Human-Etisk forbunds møtelokaler, deres anvendelse av estetikk: kunst, musikk, sang, poesi etc.
- Human-Etisk forbund og deres møtevirksomhet med fokus på de regelmessige aktiviteter og hvilke saker de jobber med.

Vurderingskriterier:

<b>Symbol</b>	<b>Betegnelse</b>	<b>Generell, ikke fagspesifikk beskrivelse av vurderingskriterier</b>	<b>Fagspesifikk beskrivelse</b>
<b>A</b>	Fremragende	Fremragende prestasjon som klart utmerker seg. Kandidaten viser svært god vurderingsevne og stor grad av selvstendighet.	Fremragende faglige beskrivelser med innsiktsfulle og selvstendige analyser, gode illustreringer og velformulerte argumenter.
<b>B</b>	Meget god	Meget god prestasjon. Kandidaten viser meget god vurderingsevne og selvstendighet.	Gjennomgående gode faglige beskrivelser med selvstendige og innsiktsfulle analyser, illustrerte med relevant fagstoff.
<b>C</b>	God	Jevnt god prestasjon som er tilfredsstillende på de fleste områder. Kandidaten viser god vurderingsevne og selvstendighet på de viktigste områdene.	Nøyaktige og nyanserte beskrivelser av det sentrale, med selvstendige analyser.
<b>D</b>	Nokså god	En akseptabel prestasjon med noen vesentlige mangler. Kandidaten viser en viss grad av vurderingsevne og selvstendighet.	Nøyaktig presentasjon av det sentrale, en visst grad av analyse, gjerne tatt fra pensum.
<b>E</b>	Tilstrekkelig	Prestasjonen tilfredsstillende minimumskravene, men heller ikke mer. Kandidaten viser liten vurderingsevne og selvstendighet.	Nøyaktig presentasjon av det sentrale, noen feil i detaljer og drøfting.
<b>F</b>	Ikke bestått	Prestasjon som ikke tilfredsstillende de faglige minimumskravene. Kandidaten viser både manglende vurderingsevne og selvstendighet.	Feilaktig informasjon om det sentrale; studenten har bare allmennkunnskap om emnet.