

EKSAMEN

Emnekode: LNOR10411	Emne: Språk, litteratur og didaktikk
Dato: 19.12.2014	Eksamenstid: kl. 09:00 til kl. 13:00
Hjelpemidler: Tillatte hjelpemidler er gjeldende læreplan for grunnskolen (generell del og læreplanen for norsk) og ordbok eller ordliste	Faglærere: Ragnar Arntzen Camilla Häbler Leif Erik Vold (fagansvarlig)
Eksamensoppgaven: Oppgavesettet består av 3 sider inklusiv denne forsiden. Kontroller at oppgaven er komplett før du begynner å besvare spørsmålene. Oppgavesettet består av tre oppgavetyper. Kandidaten foretar valg innenfor hver oppgavetype. Del A: Kandidaten svarer på fem av de åtte oppgavene. Del B: Kandidaten svarer på to av de tre oppgavene. Del C: Kandidaten svarer på én av de to oppgavene.	
Sensurdato: 19.1.2015	
Karakterene er tilgjengelige for studenter på Studentweb senest 2 virkedager etter oppgitt sensurfrist. Følg instruksjoner gitt på: www.hiof.no/studentweb	

Oppgavesett på bokmål

Del A – Kortsvarsvarspørsmål (svar på fem av de åtte oppgavene):

1. Av disse tre forfatterne er én i hovedsak dramatiker, én i hovedsak epiker og én i hovedsak lyriker; plasser dem korrekt: Henrik Ibsen, Rolf Jacobsen, Amalie Skram.
2. I hvilke litterære tekster dukker disse karakterene opp: "Johan Corneliussen", "Per Degn", "dr. Relling"?
3. Ranger utstrekningen i tid fra kortest til lengst i disse tre verkene: *Erasmus Montanus*, *Frk. Julie*, *Sult*.
4. Hvor foregår handlingen i disse litterære verkene: *En flyktning krysser sitt spor*, *Lillelord*, *Sult*?
5. I hvilken litteraturhistorisk periode vil du plassere *Soga om Gisle Sursson*?
6. Allerede Aristoteles (ca. 350 f.Kr.) delte litteraturen inn i tre hovedsjangrer: lyrikk, epikk og dramatikk. Beskriv én av disse sjangrene.
7. Forklar begrepet 'intertekstualitet'.
8. Forklar begrepet 'ellipser' i en narrativ tekst.

Del B – Spørsmål som krever litt mer forklaring (svar på to av de tre oppgavene):

1. Hva ligger i begrepet 'sagastil'?
2. Forklar sammenhengen mellom renessanse/humanisme og opplysningstid.
3. Forklar hvorfor Johan Borgens *Lillelord* kan karakteriseres som en individualpsykologisk roman.

Del C – Spørsmål som krever et lengre resonnement (svar på én av de to oppgavene):

1. Gjør rede for problemer knyttet til inndelingen i litteratur- og kulturhistoriske epoker.
2. Hvilke idéhistoriske strømninger ligger til grunn for realismen og naturalismen?

Oppgavesett på nynorsk

Del A – Kortsvarsvarspørsmål (svar på fem av dei åtte oppgåvene):

1. Av desse tre forfattarane er éin i hovudsak dramatikar, éin i hovudsak epikar og éin i hovudsak lyrikar; plasser dei korrekt: Henrik Ibsen, Rolf Jacobsen, Amalie Skram.
2. I kva for litterære tekstar dukkar desse karakterane opp: "Johan Corneliussen", "Per Degn", "dr. Relling"?
3. Ranger utstrekninga i tid frå kortast til lengst i desse tre verka: *Erasmus Montanus*, *Frk. Julie*, *Sult*.
4. Kor finn handlinga i desse litterære verka stad: *En flyktning krysser sitt spor*, *Lillelord*, *Sult*?
5. I kva for litteraturhistorisk periode vil du plassere *Soga om Gisle Sursson*?
6. Allereie Aristoteles (ca. 350 f.Kr.) delte litteraturen inn i tre hovudsjangrar: lyrikk, epikk og dramatikk. Beskriv éin av desse sjanrane.
7. Forklar omgrepet 'intertekstualitet'
8. Forklar omgrepet 'ellipse' i ein narrativ tekst.

Del B – Spørsmål som krev litt meir forklaring (svar på to av dei tre oppgåvene):

1. Kva ligg i omgrepet 'sagastil'?
2. Forklar samanhengen mellom renessanse/humanisme og opplysningstid.
3. Forklar kvifor Johan Borgens *Lillelord* kan karakteriserast som ein individualpsykologisk roman.

Del C – Spørsmål som krev eit lengre resonnement (svar på éi av dei to oppgåvene):

1. Gjer greie for problem knytt til inndelinga i litteratur- og kulturhistoriske epokar?
2. Kva for idéhistoriske strøymingar ligg til grunn for realismen og naturalismen?