

EKSAMEN

Emnekode: LMUS10111 LUMUS10111 LBMUS10111	Emne: Musikkteoretisk grunnlag, dans, lytting og refleksjon
Dato: 8.12.2014	Eksamenstid: kl. 09.00 til kl. 15.00
Hjelpemidler: Utdelt ark med sirkler og pianotangenter	Faglærer: Elisabeth Giske Øystein Warem
<p>Eksamensoppgaven: Oppgavesettet består av 6 sider inklusiv denne forsiden (samt ark til å skrive besvarelsen i del A). Kontroller at oppgaven er komplett før du begynner å besvare spørsmålene.</p> <p>Oppgavesettet er todelt: A - Pop/rock og B - Musikkteori. Begge oppgaver må besvares.</p> <p>Begge oppgavene besvares direkte i oppgavesettet. SKRIV DITT KANDIDATNUMMER PÅ FØRSTE SIDE I OPPGAVESETTET.</p>	
Sensurdato: <u> 9.1.2015 </u>	
Karakterene er tilgjengelige for studenter på Studentweb senest 2 virkedager etter oppgitt sensurfrist. Følg instruksjoner gitt på: www.hiof.no/studentweb	

KANDIDATNUMMER _____

OPPGAVE B: MUSIKKTEORI

1. Skriv navn på notene

Exercise 1 consists of two staves in 4/4 time. The treble staff contains notes on G4, B4, D5, E5, F5, G5, and A5. The bass staff contains notes on G2, B2, D3, E3, F3, G3, and A3. There are rests in the treble staff for the second, third, fourth, fifth, and sixth measures, and in the bass staff for the first, second, third, fourth, and fifth measures.

2. Skriv navn på intervallene

Exercise 2 consists of two staves. The treble staff shows intervals between G4 and B4, B4 and D5, D5 and E5, E5 and F5, and F5 and G5. The bass staff shows intervals between G2 and B2, B2 and D3, D3 and E3, E3 and F3, and F3 and G3.

3. Skriv navn (besifring) på akkordene

Exercise 3 consists of two staves. The treble staff shows chords: C major, D minor, E major, F major, G major, and A major. The bass staff shows chords: C major, D minor, E major, F major, and G major.

**8. Melodien «Early one Morning» skal spilles på
altsaxofon (Eb) og klarinett (Bb) samtidig med sang og
gitar.**

a) Hvilken toneart får klarinettstemmen? _____

b) Hvilken toneart får altsaxstemmen? _____

c) Skriv ut de to første taktene av klarinettstemmen

d) Skriv ut de to første taktene av altsaxstemmen

Early one Morning

Engelsk folketone

Ear-ly one morn-ing, just as the sun was
ri-sing, I heard a maid sing in the val-ley be-
low. Oh! don't de-ceive me, oh! nev-er leave me,
How could you use a poor maid-en so?

Klar. B^b

c):

Altsax Eb

d):

**e) Hvordan kan du tilrettelegge denne melodien slik at klarinetten
og altsaxen får færrest mulig fortegn, samtidig som den skal være
godt sangbar? _____**

9. Hvilke seks akkorder kan du vente å få bruk for i en melodi som går i d-moll?

10. Hvilken toneart går følgende akkordrekkefølge i?

Rydd opp i terser fra spredt leie. Skriv akkordene på noter i tett leie. Før på besifring og funksjonsanalyse.

AKK.
i
tett
leie

Besifring: _____

Funksjon: _____