

EKSAMEN

Emnekode: LBNOR10412	Emne: Voksenlitteratur og sammensatte tekster
Dato: 19.12.2014	Eksamenstid: kl. 09:00 til kl. 13:00
Hjelpemidler: Tillatte hjelpemidler er gjeldende læreplan for grunnskolen (generell del og læreplanen for norsk) og ordbok eller ordliste.	Faglærere: Ragnar Arntzen Camilla Häbler (fagansvarlig) Leif Erik Vold
Eksamensoppgaven: Oppgavesettet består av 3 sider inklusiv denne forsiden. Kontroller at oppgaven er komplett før du begynner å besvare spørsmålene. Oppgavesettet består av tre oppgavetyper. Kandidaten foretar valg innenfor hver oppgavetype. Del A: Kandidaten svarer på fem av de åtte oppgavene. Del B: Kandidaten svarer på to av de tre oppgavene. Del C: Kandidaten svarer på én av de to oppgavene.	
Sensurdato: 19.1.2015 Karakterene er tilgjengelige for studenter på studentweb senest 2 virkedager etter oppgitt sensurfrist. Følg instruksjoner gitt på: www.hiof.no/studentweb	

Oppgavesett på bokmål

Del A: Kortsvarspørsmål (svar på fem av de åtte oppgavene):

1. Av disse tre forfatterne er én i hovedsak dramatiker, én i hovedsak epiker og én i hovedsak lyriker; plasser dem korrekt: Inger Hagerup, Henrik Ibsen og Dag Solstad.
2. I hvilke litterære tekster dukker disse karakterene opp: «Johan Corneliussen», «Per Degn» og «Sancho Panza»?
3. Ranger utstrekningen i tid fra kortest til lengst i disse tre verkene: *Erasmus Montanus* av Ludvig Holberg, *Is-slottet* av Tarjei Vesaas og *Peer Gynt* av Henrik Ibsen.
4. I hvilken litteraturhistorisk periode vil du plassere *Soga om Gisle Sursson*?
5. Allerede Aristoteles (ca. 350 f.Kr.) delte litteraturen inn i tre hovedsjangrer: lyrikk, epikk og dramatik. Beskriv én av disse sjangrene.
6. Hvilken virkning har vanligvis horisontale, vertikale og diagonale linjer i et visuelt uttrykk?
7. Forklar begrepet «intertekstualitet».
8. Forklar begrepet «ellipse» i en narrativ tekst.

Del B: Spørsmål som krever litt mer forklaring (svar på to av de tre oppgavene):

1. Hva ligger i begrepet «sagastil»?
2. Kommenter Astrid Lindgrens bok *Känner du Pippi Långstrump?* med utgangspunkt i det barnelitterære motivet «det fremmede barnet».
3. Forklar sammenhengen mellom renessanse/humanisme og opplysningstid.

Del C: Spørsmål som krever et litt lengre resonnement (svar på én av de to oppgavene):

1. Gjør rede for problemer knyttet til inndelingen i litteratur- og kulturhistoriske epoker.
2. Gjør rede for hva slags miljø handlingen i Mikael Niemis roman *Populärmusik från Vittula* (2000) utspiller seg i (geografisk, sosialt, kulturelt og ideologisk).

Lykke til!

Oppgavesett på nynorsk

Del A: Kortsvars spørsmål (svar på fem av dei åtte oppgåvene):

1. Av desse tre forfattarane er éin i hovudsak dramatikar, éin i hovudsak epikar og éin i hovudsak lyrikar; plasser dei korrekt: Inger Hagerup, Henrik Ibsen og Dag Solstad.
2. I kva for litterære tekstar dukkar desse karakterane opp: «Johan Corneliussen», «Per Degn» og «Sancho Panza»?
3. Ranger utstrekninga i tid frå kortest til lengst i desse tre verka: *Erasmus Montanus* av Ludvig Holberg, *Is-slottet* av Tarjei Vesaas og *Peer Gynt* av Henrik Ibsen.
4. I kva for litteraturhistorisk periode vil du plassere *Soga om Gisle Surrson*?
5. Allereie Aristoteles (ca. 350 f.Kr.) delte litteraturen inn i tre hovudsjangrar: lyrikk, epikk og dramatik. Beskriv éin av desse sjangrane.
6. Kva for verknad har til vanleg horisontale, vertikale og diagonale liner i eit visuelt uttrykk?
7. Forklar omgrepet «intertekstualitet».
8. Forklar omgrepet «ellipse» i ein narrativ tekst.

Del B: Spørsmål som krev litt meir forklaring (svar på to av dei tre oppgåvene):

1. Kva ligg i omgrepet «sagastil»?
2. Kommenter Astrid Lindgrens bok *Känner du Pippi Långstrump?* med utgangspunkt i det barnelitterære motivet «det framande barnet».
3. Forklar samanhengen mellom renessanse/humanisme og opplysningstid.

Del C: Spørsmål som krev eit litt lengre resonnement (svar på éi av dei to oppgåvene):

1. Gjer greie for problem knytt til inndelinga i litteratur- og kulturhistoriske epokar.
2. Gjer greie for kva slags miljø handlinga i Mikael Niemis roman *Populärmusik från Vittula* (2000) utspeler seg i (geografisk, sosialt, kulturelt og ideologisk).

Lykke til!