

EKSAMEN

Emnekode: LBNOR10210/ LBNOR10210FN	Emne: Norsk 102 (1-7), skriftleg eksamen GLU
Dato: 13.05. 2015	Eksamensetid: kl. 09.00 til kl. 17.00
Hjelpemiddel: Tillatne hjelpemiddel er gjeldande læreplan for grunnskolen, ordbok eller ordliste.	Faglærarar: Bjørn Kvifte
Eksamensoppgåva: Oppgåvesettet består av 9 sider inklusiv denne forsida. Kontroller at oppgåvesettet er komplett før du begynner å svare på spørsmåla. Alle kandidatane må svare på både del A og del B, og dei to delane tel likt ved vurdering. Ein av dei to delane (del A eller del B) skal skrivast på nynorsk og ein skal skrivast på bokmål. Kandidatar som etter søknad har fått fritak for nynorsk, skriv begge delane på bokmål.	
Sensurdato: 08.06.2015 Karakterane er tilgjengelege for studentar på studentweb seinast 2 virkedagar etter oppgitt sensurfrist. Følg instruksjonar gitt på: www.hiof.no/studentweb	

DEL A – Litteratur - BOKMÅL

Del A – Litteratur (bokmål)

Kandidatene svarer på en av de to oppgavene.

Oppgave 1

Litteratur og litteraturdidaktikk

Du skal svare på både deloppgave a og b, og begge oppgavene teller like mye.

- a. Presentér ett av verkene fra pensumlitteraturen. I presentasjonen må du ha med faglige begrep - som for eksempel *sjanger, tematikk, forteller, implisitt leser* og liknende.
- b. Drøft hvordan du kan bruke dette verket på et klassetrinn i grunnskolen. Klassetrinn velger du selv. I drøftingen er det naturlig at du trekker inn fagdidaktisk teori og fagdidaktiske begrep fra pensumlitteraturen - som for eksempel *John Appelyards fem stadier av litterær kompetanse, prosessorientert forståelsesopplæring, den litterære samtalen* og liknende.

Oppgave 2

Eventyr

Du skal svare på både deloppgave a og b, og begge oppgavene teller like mye.

- «Den tyske barnepsykologen Charlotte Bühler (1893 – 1974) kallar perioden mellom 4 og 12 år for eventyrålderen» (Mjør og Birkeland: *Barnelitteratur- sjangrar og teksttypar*, 2012, s. 42)
 - «Den amerikanske leseforskeren John A. Appleyard har undersøkt hva barn liker å lese, og med det som utgangspunkt har han skissert fem leseutviklingsstadier.(...) Leseren som helt eller heltinne er knyttet til 6-12-årsalderen.» (Ulland og Håland, i *Norskboka 2*, 2014, s.249)
- a. Drøft hvorfor mange eventyr passer så godt for barn. Ta gjerne som utgangspunkt for drøftingen ett av eller begge sitatene ovenfor, og bruk eksempel fra eventyrene i pensumlitteraturen og eventuelt andre eventyr du har lest.
 - b. Velg et eventyr og lag ei skisse for et valgfritt klassetrinn for å vise hvordan du kan legge opp arbeidet med dette eventyret i klassen. I skissa er det naturlig at du trekker inn fagdidaktiske synspunkt for å forklare valgene dine.

DEL A – Litteratur - NYNORSK

Del A – Litteratur (nynorsk)

Kandidatane svarer på ei av dei to oppgåvene.

Oppgåve 1

Litteratur og litteraturdidaktikk

Du skal svare på både deloppgåve a og b, og begge oppgåvene tel lik mykje.

- a. Presentér eitt av verka frå pensumlitteraturen. I presentasjonen må du ha med faglege omgrep - som til dømes *sjanger*, *tematikk*, *forteljar*, *implisitt lesar* og liknande.
- b. Drøft korleis du kan bruke dette verket på eit klassetrinn i grunnskolen. Klassetrinn vel du sjølv. I drøftinga er det naturleg at du trekker inn fagdidaktisk teori og fagdidaktiske omgrep frå pensumlitteraturen - som til dømes «*John Appelyards fem stadier av litterær kompetanse*», «*prossessorientert forståelsesopplæring*», *den litterære samtalen* og liknande.

Oppgåve 2

Eventyr

Du skal svare på både deloppgåve a og b, og begge oppgåvene tel lik mykje.

- «Den tyske barnepsykologen Charlotte Bühler (1893 – 1974) kallar perioden mellom 4 og 12 år for eventyrperioden» (Mjør og Birkeland: *Barnelitteratur- sjangrar og teksttypar*, 2012, s. 42)
 - «Den amerikanske leseforskeren John A. Appleyard har undersøkt hva barn liker å lese, og med det som utgangspunkt har han skissert fem leseutviklingsstadier.(...) Leseren som helt eller heltinne er knyttet til 6-12-årsalderen.» (Ulland og Håland, i *Norsk boka 2*, 2014, s.249)
- a. Drøft kvifor mange eventyr passar så godt for barn. Ta gjerne som utgangspunkt for drøftinga eitt av eller begge sitata ovanfor, og bruk døme frå eventyra i pensumlitteraturen og eventuelt andre eventyr du har lese.
 - b. Vel eit eventyr og lag ei skisse for eit valfritt klassetrinn for å vise korleis du kan legge opp arbeidet med dette eventyret i klassen. I skissa er det naturleg at du trekker inn fagdidaktiske synspunkt for å forklare vala dine.

DEL B – Språklige emner - BOKMÅL

Del B – Språklige emner (bokmål)

Kandidatene svarer på en av de to oppgavene.

Oppgave 1

Begynneropplæringa i lesing og skriving (vedlegg 1)

I vedlegg 1 finner du et oppslag hentet fra boka *Zeppelin ABC for 1. trinn* som særskilt tar for seg bokstaven *E*. Som det går fram øverst på sida i leseboka, er *E* den femte bokstaven elevene skal arbeide med. I vedlegg 2 er det også et oppslag hentet fra ei bok som ble gitt ut 30 år tidligere, *Med a og b til alababa*.

- a. Vis med eksempel fra vedleggene at disse ABC-bøkene representerer en syntetisk tilnærming til leseopplæringen som i hverdagen blir kalt lydmetoden, og drøft fordeler og ulemper denne metoden kan ha.
- b. Hvorfor er det viktig at metoder vi bruker i den første lese- og skriveopplæringen balanserer godt mellom arbeidsprinsippene syntese og analyse, og hvordan kan vi sørge for en god balanse?

Oppgave 2

Elevtekst (vedlegg 2: *Læredorte*)

Den vedlagte teksten er skrevet av ei jente i uke 11 i 3. klasse som del av et undervisningsopplegg for å skape skriveglede. Elevene fikk selv velge tema, men det skulle være noe som angikk dem. Teksten er delvis skrevet på skolen og delvis hjemme.

- a. Gi en analyse av elevteksten. Du skal gå inn på både tekst-, setnings- og ordnivå.
- b. Hva ville du ha lagt vekt på i det videre arbeidet med å forbedre skrivekompetansen til denne eleven?
- c. Skriv til slutt en kort tilbakemelding til eleven.

DEL B – Språklege emne - NYNORSK

Del B – Språklege emne (nynorsk)

Kandidatane svarer på ei av dei to oppgåvene.

Oppgåve 1

Begynneropplæringa i lesing og skriving (vedlegg 1)

I vedlegg 2 finn du eit oppslag henta frå boka *Zeppelin ABC for 1. trinn* som særskilt tar for seg bokstaven *E*. Som det går fram øvst på sida i leseboka, er *E* den femte bokstaven elevane skal arbeide med. I vedlegg 2 er det også eit oppslag henta frå ei bok som blei gitt ut 30 år tidlegare, *Med a og b til alababa*.

- a. Vis med døme frå vedlegga at desse ABC-bøkene representerer ei syntetisk tilnærming til leseopplæringa som i kvardagen blir kalla lydmetoden, og drøft fordelar og ulemper denne metoden kan ha.
- b. Kvifor er det viktig at metodar vi nyttar i den første lese- og skriveopplæringa balanserer godt mellom arbeidsprinsippa syntese og analyse, og korleis kan vi sørge for ein god balanse?

Oppgåve 2

Elevtekst (vedlegg 2: *Læredorte*)

Den vedlagte teksten er skriven av ei jente i veke 11 i 3. klasse som del av eit undervisningsopplegg for å skape skriveglede. Elevane fekk sjølve velje tema, men det skulle vere noko som angjekk dei. Teksten er delvis skriven på skolen og delvis heime.

- a. Gje ein analyse av elevteksten. Du skal gå inn på både tekst-, setnings- og ordnivå.
- b. Kva ville du ha lagt vekt på i det vidare arbeidet med å forbetre skrivekompetansen til denne eleven?
- c. Skriv til slutt ei kort tilbakemelding til eleven.

Vedlegg 1

Elsness: Zeppelin ABC

Ee Ss li LI Vv Ee



Les, Liv

Vil Liv lese?
Liv vil lese.


16




is




sele




sil



sel



vev




esel








Lese, lese


17

Vormeland: med a og b til *alababa*




	le	se	lese
	so	le	sole
	si	le	sile
	ma	se	mase
	ri	me	rime


18




f




L



far ror

se fire 

se fem 

far sa fire fem

19

Vedlegg 2 Elevtekst

a) Originalteksten

Lørdorte

Det var en gang en jente som het
Lørdorte og bodde i et konge rike
og var prinsesse der og

Lørdorte bodde i England.

Moren til Lørdorte het Sofia
faren til Lørdorte het Edward.
men en dag våknet Lørdorte
og var så glad også sa hun
til seg selv jeg må ha på meg
noe ~~rodt~~ Fordig hun er så glad

Fordig jett hun Lørdorte har
Bursdag. nå var hun så glad



da gikk hun ned til jernene
helt og sang og var på skolen
popte hun det var det som
ene jeg lytte på da
men nå skal du på skolen så
tenen. Da gikk hun ut og møtte
venene hennes som sto uten for porten
da gikk de til skolen sammen
alle gratulerte beredente og
hun ble så glad da var det
vare selskapet.



b) Den skriftlige teksten skrevet med maskinskrift

<p>Side 1</p> <p>Det var en gang en jente som het Læredorte og bodde i et konge rike og var prinsesse der og Læredorte bodde i England. moren til Læredorte het Sofia faren til Læredorte het Edward men en dag våknet Læredorte og var så glad også sa hun til seg selv jeg må ha på meg noe rødt Fordig hun er så Glad Fordig jett hva Læredorte har Bursdag. nå var hun så Glad</p>	<p>Side 2</p> <p>da gikk hun ned til tenerne hene(s?) og sang jeg har Bursdag ropte hun det har du sa den ene jeg fyller 9 år sa hun høyt. men nå skal du på skolen sa teneren. Da gikk hun ut og møte venene henes som sto uta for porten da gikk de til skolen sammen. alle gratulerte Læredorte og hun ble så glad da var det bare selskapet.</p>
--	--