



Høgskolen i Østfold

EKSAMEN

Emnekode: LUNOR10411 LNOR10411	Emne: Språk, litteratur og didaktikk (5-10) Språk, litteratur og didaktikk
Dato: 20.12.2013	Eksamenstid: kl. 09.00 til kl. 13.00
Hjelpemidler: Tillatte hjelpemidler er gjeldende læreplan for grunnskolen (generell del og læreplanen for norsk) og ordbok eller ordliste	Faglærere: Ragnar Arntzen Camilla Häbler Leif Erik Vold (fagansvarlig)
<p>Eksamensoppgaven:</p> <p>Oppgavesettet består av 3 sider inklusiv denne forsiden. Kontroller at oppgaven er komplett før du begynner å besvare spørsmålene.</p> <p>Oppgavesettet består av tre oppgavetyper. Kandidaten foretar valg innenfor hver oppgavetype.</p> <p>Del A: Kandidaten svarer på fem av de åtte oppgavene. Del B: Kandidaten svarer på to av de tre oppgavene. Del C: Kandidaten svarer på én av de to oppgavene.</p> <p>Målform: Du skal velge en annen målform enn den du benyttet i semesteroppgaven.</p>	
<p>Sensurdato: 20.01.2014</p> <p>Karakterene er tilgjengelige for studenter på studentweb senest 2 virkedager etter oppgitt sensurfrist. Følg instruksjoner gitt på: www.hiof.no/studentweb</p>	

Oppgavesett på bokmål

Del A: Kortsvarspørsmål (svar på fem av de åtte oppgavene)

1. Til hvilke kulturhistoriske strømninger regner vi følgende tre lyrikere: Sigbjørn Obstfelder, Olaf Bull, Rolf Jacobsen.
2. Nevn minst tre vintereventyr av Karen Blixen.
3. Over hvor lang tid strekker handlingen i følgende verk seg: *Vildanden* av Henrik Ibsen, *Frk. Julie* av August Strindberg og *Is-slottet* av Tarjei Vesaas.
4. Hvor er den geografiske plasseringen av småbyen "Jante" i Aksel Sandemoses roman *En flyktning krysser sitt spor*?
5. Forklar begrepet "narratologi".
6. Forklar begrepet "titteskapsteater".
7. Forklar begrepene "akt" og "scene" i et skuespill.
8. Forklar begrepet "ironi".

Del B: Spørsmål som krever litt mer forklaring (svar på to av de tre oppgavene)

1. Kommenter H.C. Andersens bruk av eventyrsjangeren i minst to av disse eventyrene: *Den lille havfrue*, *Skyggen*, *Nattergalen*.
2. Fellestrekk og forskjeller mellom de to litteraturhistoriske periodene "realisme" og "naturalisme".
3. Gjør greie for minst tre lesemåter av Knut Hamsuns *Sult*.

Del C: Spørsmål som krever et litt lengre resonnement (svar på én av de to oppgavene)

1. Drøm og skjebnetro i *Soga om Gisle Sursson*.
2. *Synnøve Solbakken* av Bjørnstjerne Bjørnson: en kjærlighetsfortelling, en dannelsesfortelling eller en opprørsfortelling?

Lykke til!

Oppgavesett på nynorsk

Del A: Kortsvarspørsmål (svar på fem av dei åtte oppgåvene)

1. Til kva for kulturhistoriske straumdrag reknar vi følgjande tre lyrikarar: Sigbjørn Obstfelder, Olaf Bull, Rolf Jacobsen.
2. Nevn minst tre vintereventyr av Karen Blixen.
3. Over kor lang tid strekkjer handlinga i følgjande verk seg: *Vildanden* av Henrik Ibsen, *Frk. Julie* av August Strindberg og *Is-slottet* av Tarjei Vesaas.
4. Kor er den geografiske plasseringa av småbyen "Jante" i Aksel Sandemoses roman *En flyktning krysser sitt spor*?
5. Forklar omgrepet "narratologi".
6. Forklar omgrepet "titteskapsteater".
7. Forklar omgrepa "akt" og "scene" i eit skodespel.
8. Forklar omgrepet "ironi".

Del B: Spørsmål som krev litt meir forklaring (svar på to av dei tre oppgåvene)

1. Kommenter H.C. Andersens bruk av eventyrsgjangeren i minst to av desse eventyra: *Den lille havfrue*, *Skyggen*, *Nattergalen*.
2. Fellestrekk og skilnader mellom dei to litteraturhistoriske periodane "realisme" og "naturalisme".
3. Gjer greie for minst tre lesemåtar av Knut Hamsuns *Sult*.

Del C: Spørsmål som krev eit litt lengre resonnement (svar på ei av dei to oppgåvene)

1. Draum og lagnadstru i *Soga om Gisle Sursson*.
2. *Synnøve Solbakken* av Bjørnstjerne Bjørnson: ei kjærleiksforteljing, ei daningsforteljing eller ei opprørsforteljing?

Lykke til!