



Høgskolen i Østfold

EKSAMEN

Emnekode: LNOR10111	Emne: Arbeid med litteratur og munnleg opplæring
Dato: 04. 06. 2014	Eksamenstid: kl. 09.00 til kl. 17.00
Hjelpemidler: Tillatte hjelpemidler er gjeldende læreplan for grunnskolen og ordbok eller ordliste	Faglærere: Ragnar Arntzen Camilla Häbler (fagansvarlig) Leif Erik Vold
Eksamensoppgaven: Oppgavesettet består av 3 sider inklusiv denne forsiden. Kontroller at oppgaven er komplett før du begynner å besvare spørsmålene. Oppgavesettet består av tre oppgavetyper. Kandidaten foretar valg innenfor hver oppgavetype. Del A: Kandidaten svarer på tre av de fem oppgavene. Del B: Kandidaten svarer på to av de tre oppgavene. Del C: Kandidaten svarer på én av de to oppgavene. Alle skal skrive besvarelsene på pc. Sett inn sidetall. Skriv også kandidatnummeret på hver side. Husk å lagre filen på den lokale harddisken. Den ferdige versjonen skrives ut på printer i eksamenslokalet i tre eksemplarer. Kandidatene beholder selv ett av eksemplarene.	
Sensurdato: 26. 06. 2014	
Karakterene er tilgjengelige for studenter på studentweb senest 2 virkedager etter oppgitt sensurfrist. Følg instruksjoner gitt på: www.hiof.no/studentweb	

Eksamen i norsk 101 (15 studiepoeng)
04. juni 2014
8 timer

Målform: bokmål

Tillatte hjelpemidler: LK06, ordbok/ordliste

Del A - Begrepsavklaring

Kandidatene svarer på tre av de fem oppgavene.

Forklar tre av de fem begrepene:

1. Appellformer i retorikken
2. Adaptasjon
3. Tema/tematikk
4. Episodisk fortellemåte
5. Knittelvers

Del B - Kortsvarsoppgaver

Kandidatene svarer på to av de tre oppgavene.

1. Eventyrtrekk i *Peer Gynt* av Henrik Ibsen.
2. Forklar retorikkens begrep «inventio» og drøft kort hvordan en eventuelt kan ha nytte av dette begrepet når man skal arbeide med muntlige presentasjoner og skriveopplæring.
3. I boken *Lesedidaktikk – etter den første leseopplæringen* (2011) presenterer Astrid Roe en rekke lesestrategier. Forklar begrepet «lesestrategi» og redegjør for fire lesestrategier.

Del C - Langsvarsoppgaver

Kandidatene svarer på én av de to oppgavene.

1. Reise-motivet i én eller flere av bøkene/tekstene på pensumlista.
2. Hvilke funksjoner har båtbyggeriet i romanen *Kunsten å gå* (2002) av Lars Amund Vaage?