

## EKSAMEN

Emnekode: LMUS10111 LUMUS10111 LBMUS10111	Emne: Musikkteoretisk grunnlag, dans, lytting og refleksjon Musikkteoretisk grunnlag, dans, lytting og refleksjon (5-10) Musikkteoretisk grunnlag, musisere, lytte og danse (1-7)
Dato: 10.12.2013	Eksamenstid: 6 timer, kl. 09.00 til kl. 15.00
Hjelpemidler:  Utdelt ark med sirkler og pianotangenter Noteark	Faglærer:  Elisabeth Giske Øystein Warem
<p>Eksamensoppgaven: Oppgavesettet består av 6 sider inklusiv denne forsiden. Kontroller at oppgaven er komplett før du begynner å besvare spørsmålene.</p> <p>Oppgavesettet er todelt: A - Pop/rock og B - Musikkteori. Begge oppgaver må besvares.</p> <p>Oppgave A besvares på ordinære innføringsark</p> <p>Oppgave B besvares i oppgavesettet. <b>SKRIV DITT KANDIDATNUMMER PÅ FØRSTE SIDE I OPPGAVESETTET.</b></p>	
Sensurdato: <u>14. januar 2014</u>	
<p>Karakterene er tilgjengelige for studenter på studentweb senest 2 virkedager etter oppgitt sensurfrist. Følg instruksjoner gitt på: <a href="http://www.hiof.no/studentweb">www.hiof.no/studentweb</a></p>	

## Oppgave A

Pop/rock på 80-tallet.

Hvordan man kan si at musikken går fra å være rebelsk til å bli ansvarsbevisst på 80-tallet?

Redegjør videre for de nye medier som oppstår i samme tiår, og hvordan musikkindustrien utnyttet seg av disse.

## OPPGAVE B

### 1. Skriv navn på notene

Musical notation for exercise 1, showing a melody in treble clef and a bass line in bass clef, both in 2/4 time. The melody consists of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The bass line consists of quarter notes: C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4.

### 2. Skriv navn på intervallene

Musical notation for exercise 2, showing two staves in 4/4 time. The top staff contains six chords: C4, D4, E4, F4, G4, A4. The bottom staff contains six chords: C3, D3, E3, F3, G3, A3.

### 3. Skriv navn (besifring) på akkordene

Musical notation for exercise 3, showing two staves in 4/4 time. The top staff contains six chords: C4, D4, E4, F4, G4, A4. The bottom staff contains six chords: C3, D3, E3, F3, G3, A3.

4. Skriv noter på akkordene oppover fra angitte note

A musical staff in 4/4 time with a treble clef. It contains six measures, each with a single note on a staff line. Below each note is a handwritten chord symbol: Am/E, Hm, F#m7, C, G+, and Hdim.

5. Skriv notene på E-durskala

An empty musical staff with a treble clef, intended for writing the E major scale.

6. Skriv notene på en melodisk d-mollskala både oppover og nedover

An empty musical staff with a bass clef, intended for writing the D minor scale.

7. Sett taktstreker på følgende rytmer

Three musical staves showing rhythmic patterns. The first staff is in 2/4 time, the second in 3/4 time, and the third in 6/8 time. Each staff contains a sequence of notes and rests with stems, representing a specific rhythm.

8. Melodien «Sometimes I feel like a motherless Child» skal spilles på  
altsaxofon (Eb) og klarinett (Bb) samtidig med sang og gitar.

a) Hvilken toneart får klarinettstemmen? \_\_\_\_\_

b) Hvilken toneart får altsax-stemmen? \_\_\_\_\_

c) Skriv ut de to første taktene av klarinettstemmen

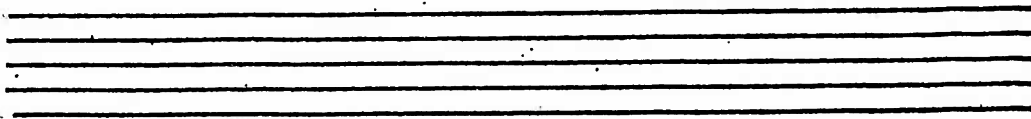
d) Skriv ut de to første taktene av altsax-stemmen

Sometimes I feel like a motherless Child

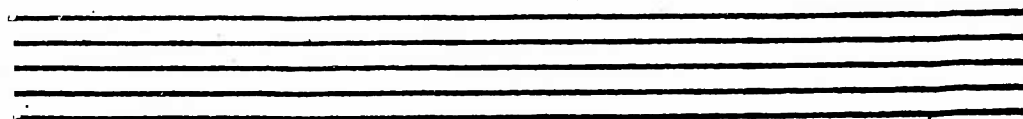
*Negro Spiritual*

Some-times I feel like a moth-er-less child,  
Some-times I feel like a moth-er-less child,  
Some-times I feel like a moth-er-less child, A  
long ways from home, - A long ways from  
home. True be-liev-er, - a long ways from  
home, - A long ways from home.

c) Klar. Bb



d) Altsax. Eb



9. Hvilke seks akkorder kan du vente å få bruk for i en melodi som går i g-moll?

\_\_\_\_\_

10. Hvilken toneart går følgende akkordrekkefølge i?

Rydd opp i terser (frå spredt leie). Skriv akkordene på noter i tett leie. Før på besifring og funksjonsanalyse.

Toneart: \_\_\_\_\_

Akk. i tett

Leie

Besifr.

Funksjon