



# Høgskolen i Østfold

## EKSAMEN

Emnekode: LBNOR10412	Emne: Voksenlitteratur og samansette tekstar (1-7)
Dato: 20.12.2013	Eksamenstid: kl. 09.00 til kl. 13.00
Hjelpemidler:  Tillatte hjelpemidler er gjeldende læreplan for grunnskolen (generell del og læreplanen for norsk) og ordbok eller ordliste	Faglærere:  Ragnar Arntzen Marion Elisenberg Turid Fosby Elsness Camilla Häbler (fagansvarlig) Leif Erik Vold
<p>Eksamensoppgaven:</p> <p>Oppgavesettet består av 3 sider inklusiv denne forsiden. Kontroller at oppgaven er komplett før du begynner å besvare spørsmålene.</p> <p>Oppgavesettet består av tre oppgavetyper. Kandidaten foretar valg innenfor hver oppgavetype.</p> <p>Del A: Kandidaten svarer på fem av de åtte oppgavene.</p> <p>Del B: Kandidaten svarer på to av de tre oppgavene.</p> <p>Del C: Kandidaten svarer på én av de to oppgavene.</p> <p><b>Målform: Du skal velge en annen målform enn den du benyttet i semesteroppgaven.</b></p>	
Sensurdato: 20.01.2014	
Karakterene er tilgjengelige for studenter på studentweb senest 2 virkedager etter oppgitt sensurfrist. Følg instruksjoner gitt på: <a href="http://www.hiof.no/studentweb">www.hiof.no/studentweb</a>	

**Eksamen i norsk 104, GLU1-7 (15 studiepoeng)**  
**20. desember 2013**  
**4 timer**

**Oppgavesett på bokmål**

**Del A: Kortsvarspørsmål (svar på fem av de åtte oppgavene)**

1. Over hvor lang tid strekker handlingen seg i følgende verk: *Peer Gynt* av Henrik Ibsen, *Sult* Knut Hamsun og *Is-slottet* av Tarjei Vesaas?
2. I hvilke litterære tekster dukker disse karakterene opp: «Kropiken Karen», «Niila» og «Elias Rukla».
3. Sett følgende tre litteraturhistoriske epoker i riktig kronologisk rekkefølge: «opplysningstid», «realisme» og «romantikk».
4. Plasser følgende tre forfattere i riktig epoke: Ludvig Holberg, Knut Hamsun og Tarjei Vesaas.
5. Forklar begrepet «narratologi».
6. Forklar begrepet «ironi».
7. Forklar begrepene «akt» og «scene» i et skuespill.
8. Forklar begrepet «hypertekst».

**Del B: Spørsmål som krever litt mer forklaring (svar på to av de tre oppgavene)**

1. Gjør greie for minst tre forskjellige lesemåter av Knut Hamsuns *Sult*.
2. Nevn noen av de adaptive grepene Oscar K. og Lilian Brøgger bruker i sin versjon av *Don Quijote*.
3. Forklar forskjellen på statiske og dynamiske tekster og nevnt noen eksempler på sammensatte teksttyper innenfor hver kategori.

**Del C: Spørsmål som krever et litt lengre resonnement (svar på én av de to oppgavene)**

1. Drøm og skjebnetro i *Soga om Gisle Sursson*.
2. Peer Gynts personlighet.

**Lykke til!**

**Eksamen i norsk 104, GLU1-7 (15 studiepoeng)**  
**20. desember 2013**  
**4 timer**

**Oppgavesett på nynorsk**

**Del A: Kortsvarspørsmål (svar på fem av dei åtte oppgåvene)**

1. Over kor lang tid strekk handlinga seg i følgjande verk: *Peer Gynt* av Henrik Ibsen, *Sult* av Knut Hamsun og *Is-slottet* av Tarjei Vesaas?
2. I kva for litterære tekstar dukkar desse karakterane opp: «Kropiken Karen», «Niila» og «Elias Rukla».
3. Sett følgjande tre litteraturhistoriske epoker i rett kronologisk rekkefølge: «opplysningstid», «realisme» og «romantikk».
4. Plasser følgjande tre forfattare i rett epoke: Ludvig Holberg, Knut Hamsun og Tarjei Vesaas.
5. Forklar omgrepet «narratologi».
6. Forklar omgrepet «ironi».
7. Forklar omgrepa «akt» og «scene» i eit skodespel.
8. Forklar omgrepet «hypertekst».

**Del B: Spørsmål som krev litt meir forklaring (svar på to av dei tre oppgåvene)**

1. Gjer greie for minst tre forskjellige lesemåtar av Knut Hamsuns *Sult*.
2. Nemn nokre av dei adaptive grepa Oscar K og Lilian Brøgger nyttar i versjonen sin av *Don Quijote*.
3. Forklar forskjellen på statiske og dynamiske tekstar og nemn nokre eksempel på samansette teksttypar innanfor kvar kategori.

**Del C: Spørsmål som krev eit litt lengre resonnement (svar på ei av dei to oppgåvene)**

1. Draum og lagnadstru i *Soga om Gisle Sursson*.
2. Peer Gynts personlegdom.

**Lykke til!**